



نہر ستر سترستی

مفتی اعظم حضرت علامہ اختر رضا خاں قبلہ ازہری

صفر، ربیع الاول، ربیع الآخر ۱۴۱۳ھ

اگست، ستمبر، اکتوبر ۱۹۹۲ء

ادارہ / مدیر اعلیٰ / سید محمد ولی الدین رضوی
 تحریر / مدیر مسئول / محمد قمر الزماں مصباحی مظفر پوری
 سکولیشن منیجر / سید محمد ضیاء الدین رضوی

تمام تنازعہ امور میں حق سماعت عدالتہائے پٹنہ کو حاصل ہوگا۔ گول دائرہ میں سرخ نشان کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی خریداری ختم ہوگئی اور سالانہ جلد روانہ کریں۔

مراسلات کا پتہ: منیجر ماہنامہ نور مصطفیٰ منگل پورہ پٹنہ سیٹی ۸

شرح خریداری

سالانہ ۷۵ ——— لائف ممبری ۱۰۰۰

بذریعہ ممبری ۳۵۰ ——— غیر مالک ۵۰۰

قیمت:
۲۲ روپے

ایڈیٹر، پرنسپل سید محمد ولی الدین رضوی نے سنجے
 آفٹ پرینس جگننا پھاری پٹنہ ۶ سے چھپوا کر دفتر نور مصطفیٰ
 منگل پورہ پٹنہ سیٹی ۸ سے شائع کیا۔



سید ولی الدین رضوی

پاسبانِ ملتِ اہل ہمارے ذمہ داریاں

کچھ نہ بولو نگا زبان سے ان کے بزمِ خاص میں
آنسوؤں کے ساز پہ کہنا ہے افسانہ مجھے

ہر دور اور ہر زمانے میں کچھ ایسی تابعدار روزگار و نازش، باغ و بہار ہستیاں منصفہ شہود پر آتی رہی ہیں جو اپنی تبلیغ
مگر گریوں، اصلاحی کارناموں، صالح فکر و شعور، پختہ تدبیر و دانائی اور صحت مند کردار و عمل سے قوم کا ناخدا بن کر ملت کے کشتی
کو گمراہی و ضلالت کے بھور سے نکال کر ساحلِ مقصود تک پہنچانے میں کامران و کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ الہ کی
زندگی کا مطلع نظر ان کی حیات کا مقصد سفر صرف اور صرف یہ رہا ہے کہ قومِ مسلم کو اس راہ کا مسافر بنایا جائے جہاں سے ہارت
کی ضیاء پاشیاں، خوفِ خدا اور عشقِ مصطفیٰ کی دلقریبیاں ہر لمحہ انکو اپنی طرف متوجہ کر رہی ہوں۔ ایسے مردِ پاکباز
حق نگر، حق گو، حق آگاہ، حق آشنا کو تاریخ اپنے سینے میں محفوظ رکھنا اپنے مقدر کی بلندی اور قسمت کے ارجمندی تصور کرتی
ہے یہی وجہ ہے کہ الہ کی ہر ہر ادائیج کے پردے پر صاف اور شفاف آئینہ کی طرح بھللائی نظر آتی ہے۔

حضورِ پاسبانِ ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ انھیں آفاقی شخصیتوں اور فکری ہستیوں میں
سے ایک تھے جو اپنی علمی، فکری، جلال، دلگیر خطابت، تطہیر خیال، تقدیس فکر اور مختلف الانواع خوبوں کے
بنیاد نصف صدی تک عالم اسلام پر سحابِ رحمت بکریا کرتے رہے۔ اور اپنی متاعِ عزیز کا آخری لمحہ تک ملتِ بیخبرہ کی حفاظت
شریعتِ مصطفیٰ کی سیانت اور مسلکِ امام احمد رضا قدس سرہ کی اشاعت میں وقف کر دی۔ کسی نے کہا اور یہ کہا ہے کہ

نگہ بلند، سخن و نواز جہاں پر سوز
یہی ہے رختِ سفر میر کارواں کے لئے

یہ ایک حقیقت ہے کہ جانے والے کاروشن کردار، بانگِ بھر انداز اور پاکیزہ سیرت اس کے صالح فکر و نظر کی غماز ہوا
کرتے ہے اگر یہ بات سچ ہے تو اسے بھی تسلیم کر لینے میں کوئی جھجک نہیں ہونی چاہیے کہ صالح نظریات کے ترویج، مذہب
مہذب کے تشریح، مسلکِ اہلسنت کے تبلیغ اور انہماق سے کہ جو دولت گرانمایہ حضرتِ پاسبانِ ملت نے اپنے اکابرین سے
وراثت میں پائی تھی، کبھی کسی موڑ پر اس کا سودا نہیں کیا۔ بلکہ علمِ حق بلند کرنے کیلئے جس محاذ سے آپ کو پکارا گیا صدائیکہ

بلند کرتے ہوئے دوڑ پڑے کیونکہ وہ ہر پریچ اور خارزار، وادی کے کوئے تنہا طے کرنے کے عادی تھے اس لئے انھوں نے نہ کبھی اپنی
ہمت شکنی کا گلہ کیا اور نہ ہی اپنے آپ میں تنہائی کے احساس ہونے دیا بلکہ شان رہی۔ کا عالم یہ تھا کہ
انے کا سایہ اک تجلی انے کا نقش پا چسراغ
وہ جدھر گزرے ادھر ہی روشنی ہوتی گئی

آپ ہر پریچ راہ سے اس قدر خوش اسلوبی کے ساتھ گزرے کہ آپ کے روشن نقوش کو دیکھ کر جاوہر حقہ اور راہ
صد اقرتے کا مسافر بہ آسانی اپنی منزل کا سراغ لگا سکتا ہے۔ صافرت ہو کر خطابرت، تصنیف ہو کر تالیف، تدریس ہو کر
تبلیغ ہر فن کو نہ صرف یہ کر نیارخ دیا بلکہ ہر میدان میں سو پر اسرار بکر چپکے یہی وجہ ہے کہ آپ کے شرف لنگا ہی، قائدانہ صلاحیت
فاضلانہ طمطراق عالمانہ شان و شوکت کا ترانہ اپنوں سے لیکر پرانے تک، موافقت سے مخالف تک، دوست سے لیکر دشمن تک
سبھوں کے زبان پر رقص کر رہا ہے۔

ضرورت اس بات کی تھی کہ ان کی حیات و خدمات سے لوگوں کو متعارف کرایا جاتا۔ ان کی بارگاہ بقری
میں عقیدت و محبت کے گلدستے پیش کئے جاتے۔ ان کے زیر کار ناموں سے دنیا اور اہل دنیا کو روشناس کرایا جاتا۔ بس
اسی نیک مقصد پاکیزہ تمنا مبارک آرزو اور صالح نظریہ کے تحت ادارہ نور مصطفیٰ اینٹنے نے توکل علی اللہ کا سہارا لیکر پاسان ملتے
غیر کا اعلان کر دیا۔ ہم ہرگز یہ دعویٰ نہیں کرتے کہ اس جنبش علامہ نظامی کی حیات و خدمات کے ہر گوشہ کا احصار کر لیا گیا ہے۔
بلکہ ہیں اس بات کا بھرپور اعتراف ہے کہ سو دو سو صفحے پر پھیلے ہوئے مضامین ان کی زندگی اور ملک میں پھیلے ہوئے
کارنامے کے تعارف کیلئے اب بھی تشنہ ہیں۔ آپ کا عالم غیب تھا کہ

میری حیات کا افسانہ دیکھنے والو
کہیں کہیں سے یہ قصہ پڑھا نہیں جاتا

فکری جمود ہم نے اس نمبر کیلئے ملک کے پچاسوں اہل قلم اور اصحاب فکر کی خدمت میں دعوت نامے ارسال کئے
جوں میں کچھ ایسے مخلص حضرات سامنے آئے جنھوں نے ہماری آواز سے آواز اور قدم سے قدم ملا کر چلنا ایک عظیم فریضہ سمجھا اور
پاسان ملت سے اپنی نیازمندی اور عقیدت و ابستگی کا پورا پورا ثبوت فراہم کیا ان حضرات کی بارگاہ میں تم کلمات تحسین اور ہر
تشکر پیش کرتے ہوئے بہت زیادہ خوشی و مسرت محسوس کرتے ہیں اور آئندہ بھی ان سے ایسے ہی کرم نوازی کی توقع
رکھتے ہیں۔ اور بعض وہ ہیں جنھوں نے کچھ مصروفیات کے پیش نظر اپنی عدم شرکت کا اظہار کیا تاہم ہمارے شکستہ حوصلوں
کو جلا اور توانائی بخشنے میں اہم رول ادا کرتے رہے اس لئے یہ بھی شکریہ کے مستحق ہیں۔ لیکن اچھے ایسے بھی کرم فرما چکے جنھوں
نے ہماری آواز کو صدا بھرا سمجھ کر اپنی بے توجہی اور بے اعتنائی کا کابھر پور مظاہرہ فرمایا اور انھوں نے نہ تو اپنا کوئی آرٹیکل روانہ کیا اور
نہ ہی خطوط کے جواب مرحمت فرمائے۔ کچھ ایسے بھی دوستوں سے ملاقات ہوئی جو خط دیکر بھی مضمون نہ بھیج سکے ہمارے
لوگوں کے بھی تہ دل سے مشکور ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اعلان کے مطابق پریچ تاخیر سے شائع ہو رہا ہے جس کا حد درجہ افسوس ہے

یقیناً اس کے انتظار میں قارئین نور مصطفیٰ کی نگاہیں خیرہ ہو رہی ہوں گی مگر ہماری اس بات سے سو فیصد اتفاق کریں گے کہ یہ

کچھ تو مجبوریاں رہی ہوں گی

یوں ہی کوئی بے وفائی نہیں ہوتا

بہر حال جو کچھ ہے ہماری عقیدتوں کا حقیر نذرانہ بشکل پاسپانہ ملت نمبر آپ کے ہاتھوں میں ہے اس گلدستہ کے بناوٹ و سجاوٹ میں ہم کہاں تک کامیاب ہیں اس کے حسن و فنی کا فیصلہ آپ کی عدالت سے چاہوں گا۔

کیا اندر کروں تم کو کیا چیز ہماری ہے

یہ دل بھی تمہارا ہے یہ جا بھی تمہاری ہے

نغمہ تشکر | یہاں پر اگر ہم اپنے ان کرم فرازوں کا تذکرہ نہ کریں تو بڑی ناسپاسی ہوگی جنہوں نے ہمارے سب جانے اور سنوارنے میں رات دن ایک کر دیا اور اس ہمہ دایم کی تلافی اور کھٹاش کا جمال بخشے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی ان میں گراؤ مولا نا قمر الزماں مصباحی مظفر پوری، محبہ فطرس مولا نا امجد رضا خاں گنگوٹی، مولا نا فرحت صابری رضوی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ دعا ہے کہ پروردگار انہیں دیرینہ کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے۔

بریلی شریف میں رحمت و نور کی موسلا دھار بارش

عس قادری رضوی نوی

موزعہ ۲۵، ۲۴، ۲۳، صفر المظفر ۱۴۱۳ھ، ۲۵، ۲۴، ۲۳، اگست، ۱۹۹۲ء
آئیں اور غوث اعظم، مجدد اعظم، مفتی اعظم کے فیوض سے اپنے دامن کو بھریں
نوٹ: ۱۔ زائرین اپنے ہمراہ مستورات نہ لائیں

(المعلن) پیرزادہ محمد عسجد رضا خاں (شہزادہ جانشین مفتی اعظم ہند) آستانہ عالیہ
رضویہ ۸ سوداگران رضا نگر بریلی شریف

مجدداتِ حاضرہ مولید ملت طاہرہ

امام احمد رضا

فاضل بریلوی قدس سرہ

علامہ شتاق احمد نظامی الہ آباد

قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
ان اللہ یبعث علی راس الخ

دنیا اسے مجدد کے نام سے یاد کرتی ہے۔

(۱) سرور کائنات کا فرمان گرامی ہے کہ پروردگار عالم ہر صدی کے آخر میں ایک رہنمائے کامل بھیجتا ہے جو مردہ سنتوں کو زندہ کرتا اور قوم کو بھولی بری باتوں کو یاد دلاتا ہے وہ مرد حق تجدید و احیائے دین کی کٹھن راہوں سے گزرنے میں تیر طامت کاٹ نہ بنتا ہے اور کبھی کبھی توفیق دہند کی کٹھنائیوں سے بھی اسے دوچار ہونا پڑتا ہے چونکہ وہ سیاسی قیدی نہیں جو حالات کے تیور سے مرعوب ہو کر کلمہ حق کو واپس لے لے بلکہ آمرانہ و جابرانہ طاقتیں خود اسکے قدموں پر چبکتی ہیں اور حق کا پرستار بلا خوف و لومۃ لائم دین کی صاف اور کشادہ راہوں کو پیش کرنے میں جرأتِ نبیائی سے کام لیتا ہے غیر تو غیر بسا اوقات اپنے بھی اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہوتے ہیں مگر نہ پوچھتے اسکے عزم و استقلال کی خداداد طاقت کی کرشمہ سازیاں کہ قہر و غضب کے بادل امنڈتے ہیں مگر برسنے سے پہلے مطلع صاف نظر آتا ہے منہیں علوم ایسے کتنے طوفان اٹھتے ہیں مگر اسکی جبین استقلال پر بل نہیں آتا یہاں تک کہ وہ اپنی مختصر سی زندگی میں ایسے کارنامے نمایاں انجام دیتا ہے جس کے باعث

(۲) یہ ایک سنت الہیہ ہے کہ آفتاب نبوت کے پردہ فرمانے کے بعد کسی قرن اور صدی کو مقدس ہستیوں سے خالی نہ رکھا گیا ملت اسلامیہ کی صحیح ناسندگی و رہنمائی کیلئے ہر تیرہ و تار یک نفسا میں کوئی نہ کوئی آفتاب ہدایت مطلع شہود پر آتا رہا اور وقت کی بگڑتی ہوئی فضا کو سازگار بنانے میں یا یوں کہہ لیجئے کہ نظامِ شریعت کے سانچے میں ڈھال دینے کی انتھک کوشش کرتا رہا۔ اس سلسلے کی سب

ہو ایک مجدد کی تاج کو جانچنے اور پرکھنے کیلئے یہ ضروری ہے کہ گرد و پیش کے ماحول پر کڑی نگاہ رکھی جائے تا وقتیکہ اسکے صحیح ماحول کا اندازہ ہو سکے اس وقت تک اس کے کار تجدید بحث کرنی دشوار ہوگی۔

سے پہلی کڑی حضرت عمر ابن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی ہے اور مجددین کی آخری کڑی میں جس کو نامزد کیا جاسکتا ہے۔ وہ تاجدارِ اہلسنت مجدداتِ حاضرہ العلی حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب

فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نام نامی ہے حضرت محمد بن عبد العزیز
اور اعلیٰ حضرت کی درسی صدیوں میں امام شافعی امام فخر الدین رازی
امام غزالی ابو بکر باقر قلانی یہاں تک کہ بچے بعد دیگرے مجدد الف ثانی
جیسے بلند پایہ حضرات اپنے اپنے وقت میں اچھائے دین فرماتے
رہے اور قریب قریب ہر ایک کی تاریخ میں یہ قدر مشترک نظر آئے گا۔
کہ آسمان ہدایت کے ان چمکتے ہوئے ستاروں پر غبار ڈالنے کی کوشش
کی گئی مگر —————

(الحق یعلو ولا یعلیٰ) حق خود بلند ہوتا ہے —
وہ کسی کے بلند کرنے سے عظمت و رفعت کی چٹان پر نہیں پہنچتا
اور نہ تو کسی باطل کی ہوا خیزی سے اسکی صداقت پر پردہ پڑتا ہے دنیا
کی فرعون و طاغوتی طاقتوں نے ان کا مقابلہ کیا آخرش ایک صبح
ایسی نمودار ہوئی جسکی روشنی پر تاریکی کا پردہ نہ پڑ سکا اور انکے کار کا
نمایاں کے سامنے غیروں کی بھی گردنیں جھک گئیں۔ چنانچہ تاجدار
اہلسنت کے متعلق آج بھی مخالفت کے باوجود اکابر علمائے دیوبند
یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جو کچھ بھی ہو مولانا احمد رضا خاں (رحمۃ اللہ علیہ) قلم کے
بادشاہ تھے جس مسئلہ پر قلم اٹھایا اس کا کوئی گوشہ تشنہ نہ چھوڑا۔

(۲) قلم کی پختہ کاری کا اعتراف ہی اعلیٰ حضرت کی شان تجدید
پر روشن دلیل ہے چونکہ امام اہلسنت کا مجدد ہونا حسن صورت یا
امارت و ریاست یا کثرت تلامذہ و حلقہ ارادت کی وسعت غرض کہ
اس قسم کے دوسرے عوارضات پر مبنی نہیں بلکہ کشور علم کا تاجدار
جس وقت سیف قلم لیکر رزمگاہ حق و باطل میں اترا ہے اپنے اپنے
غیروں نے بھی گھٹے ٹیک دیے اور تجدید نام ہی ہے انسان کی اس
صفت راسخ کا جس کی قوت سے وہ وقت کی بڑی سے بڑی طاقت پر قابو
یا فہم ہو کر حق و باطل کے درمیان خط امتیاز کھینچتا ہے یہی وہ جوہر
ہے جو اعلیٰ حضرت کی تصنیف و تالیف تقریر و تحریر میں نمایاں

سے اچاگر ہے اور جو ہر گراںمایہ سے ہر اس شخص کا دامن نہیں پر
ہو سکتا جس نے درس و نظامیہ کی کتب متداولہ کی حرفت حرف
حاصل کلمہ یہ خدا کی ایک بخشی ہوئی طاقت ہے جو اچھائے سنت کی
خاطر کسی برگزیدہ بندے کو دی جاتی ہے (ذلک فضل اللہ
یؤتیہ من یشاء) یہ اللہ کا ایک فضل ہے وہ جسے چاہتا
ہے عطا فرماتا ہے انہیں برگزیدہ شخصیتوں میں فاضل بریلوی کا بھی نام
نامی ہے۔

(۳) الحاد بے دینی کی مہیب فضا کفر و شرک کی گھنگھور گھٹا
بخیریت و ہدایت کی مطلق العنان مارکٹ جس میں شرک و بدعت کے سیر
کھاچی ٹکے سیر کھا جا کی جگہ لے چکی تھی بات بات پر شرک و بدعت کے

تلجلل اہلسنت کے متعلق آج بھی مخالفت ہے باوجود اکابر علمائے
دیوبندیہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جو کچھ بھی ہو مولانا احمد
رضا خاں علیہ الرحمہ قلم کے بادشاہ تھے جس مسئلہ پر قلم اٹھایا اس کا
کوئی گوشہ تشنہ نہ چھوڑا۔

فتوے دیئے جاتے استمداد و نداد و قیام ختم نبوت و علم غیب جیسے
قطعی الدلائل مسائل پر نہ صرف قیل و قال کے دروازے
کھل گئے تھے بلکہ اخبار و پریس کی طاقت و زیر حکومت وقت کے ایما و
اشائے پر سچے پکے مسلمانوں کو بدعتی اور شرک کہا جاتا تھا اور یہ فتاویٰ
کیوں نہ دیئے جاتے (سیاں بھٹے کو تو ال اب ڈر کا ہے کا) انگریزوں
سے ساز باز تھا علمائے اہلسنت اپنی پوری طاقت سے انگریزی سامراج
کو مٹانا چاہتے تھے چنانچہ مجاہد جلیل حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی
انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ صادر فرما چکے تھے جس کی پاداش
میں دریا کشور کی مصیبتیں جھیلی پڑیں اور بہت سے حق پرست مسلمانوں
کو پھانسی کے تختہ پر لٹکا دیا گیا علمائے اہلسنت کا شیرازہ منتشر ہوتا

حضرت نبوت پر جان دینے والے کراہ لہے تھے عظمت ولایت پر مر مٹنے والے سسک لہے تھے اس طرف اغثنی یا رسول اللہ کے نعرے تھے یا غوث الود کی صدائیں تھیں اور دوسری طرف انگریزوں کی گود میں بیٹھ کر تیر و کمان کی مشق جاری تھی — مقابلہ آسان نہ تھا بھیت کے علاوہ ان سفید چمڑے والوں سے زیادہ سخت تھا۔

ضروری تنبیہ

نور مصطفیٰ ایک دینی مذہبی اور اسلامی رسالہ ہے اس کا مطالعہ کریں اور مطالعہ کی ہوئی فائلیں بطور دستاویز محفوظ رکھیں تاکہ اسکی حرمت برقرار رہے اور آئینوالی نہیں اس سے فیضیاب ہوں

(۴) مگر مردموں کی آہ رنگ لا کر رہی اہلسنت کے آنسو رحم و کرم کی موسلا دھار بارش بن کر لہے یہاں تک کہ سرزمین بریلی کا معتدر ادح ثریا سے بھی بلند ہوا شب دیگور کے پردے چاک ہوئے پو پھٹی لگر نمودار ہوئی کرن ضیا پاش ہوئی آسمان ہدایت پر ایک ستارہ چمکا بزم علم میں ایک روشن چراغ منور ہوا چمنستان مجددیت میں ایک شاہد ادب بچھول کھلا جس نے عربی علم کو چمکایا اور جنوب و شمال کو اپنی عطریں بول سے دھپکایا۔ کون آیا وہ وہی جس پر دنیاۓ سنت عقیدت کے مار چڑھائی ہے ہاں وہ آیا جو سفینہٴ سنیت کا ناخدا بن کر آیا جو قلم کا بادشاہ اور زبان کا دھنی بن کر آیا جس کو ہماری زبان میں تاجدار اہلسنت مجدد

کوئے آیا وہ وہی جس پر دنیاۓ سنیت سے عقیدت کے ہار چڑھائی ہے ہاں وہ آیا جو سفینہٴ سنیت کا ناخدا بن کر آیا جو قلم کا بادشاہ اور زبان کا دھنی بن کر آیا جس کو ہماری زبان میں تاجدار اہلسنت مجدد

دین و ملت اعظم حضرت عبدالصطفیٰ مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام نامی سے یاد کیا جاتا ہے جن کا نام آج بھی زندہ ہے اور قیامت کی صبح تک ان کی عظمت و شوکت کی پرچم کشائی ہوتی رہے گی۔

(۷) ویسے تو اعلیٰ حضرت کی زندگی پیکر علم و عمل تھی علمائے عرب و عجم نے

ایک جہتی ختم ہو چکی تھی تنظیم کمرے ٹکڑے ہو گئی تھی ایک دوسرے کے حالات سے بے خبر و نا آشنا تھے اور ملک کی دوسری قتنہ انگیز جماعت انگریزوں کے ہاتھ کٹھ پتلی بن چکی تھی۔ برطانیہ گورنمنٹ کی نوازشات سے دامن بھر پور تھا موقع غنیمت جان کر عقائد کا جال بچھانا شروع کر دیا۔ اب انکے پاس دارالعلوم تھا جمیعہ کا جمعا بھی تھا طفل مکتب مصنف بن چکے تھے ہر کتاب پر ہنگامہ ہوتا ہر عبارت پر مکالمہ بازی کا بازار گرم ہوتا۔ حفظ الایمان کی ایک گندہ اور توہین آمیز عبارت پر بسط البنان توضیح البیان مکالمۃ الصدید بن جیسے نہیں معلوم کتنے رسالے و پمفلٹ کوچہ و بازار میں اچکے تھے کسی طرح عوام کو اپنی طرف متوجہ کرنا تھا اس لئے نئے نئے شکوفے کھلانا اور نئی پھلجڑی چھوڑنا مصلحت وقت کا عین تقاضہ تھا کبھی علم غیب پر حملہ ہے تو کبھی ختم نبوت پر کبھی شان نبوت کی تنقیص ہے تو کبھی عظمت ولایت کی توہین۔

(۵) غرض کہ زمین ہند اتم گسار تھی چرخ کہن نوجہ گر تھا قدسی صفا فرشتے رحمت باری کے منظر تھے اہل سنت کا کلیجہ زخموں سے چور تھا حق پرستوں کی آنکھ سادون بھادو کی جھپڑی تھی عقیدت مندوں کا سینہ نالاں کناں تھا رسول پاک کے فدائی ماہی بے آب تھے۔

چنتان علم و ادب کے ایسے شاداب و بے مثل گلدرستہ میں جسکی وجہ سے انہیں مجمع محاسن اور جامع کمالات کہا جاسکتا ہے متحجر عالم کامل مفتی دوران مناظر اعظم فقیہ زماں ماہر فلکیات جامع معقول و منقول آفتاب شریعت ماہتاب طریقت غرض کہ عربی گرامر سے لے کر ادب معانی و بیان و بدیع فقہ تفسیر و حدیث منطق و فلسفہ علم جفر تکسیر نباتات و ریاضی سب پر یکساں نگاہ مٹتی اور ہر ایک میں ایسی دستکاوہ کامل حاصل مٹتی کہ کوئی ہم عصر اس باب میں آپ کا ہم پلہ نہیں لیکن ان تمام محاسن کے ساتھ ایک اور بھی ایسی وہی و وجدانی طاقت کی طرف سے ودیعت مٹتی جو اعلیٰ حضرت اور آپ کے دوسرے ہم عصر علماء کے درمیان خط فاصل کھینچتی ہے وہ ہے آپ کا مجدد کامل ہونا۔

(۹) ایک مجدد کی تاریخ کو جانچنے اور پرکھنے کیلئے یہ ضروری ہے کہ اس کے گرد پیش کے ماحول پر کڑی نگاہ رکھی جائے تاوقتیکہ اسکے صحیح ماحول کا اندازہ نہ ہو سکے اس وقت تک اسکے کار تجدید پر بحث کرنی دشوار ہوگی اعلیٰ حضرت کی زندگی کا خلاصہ یا پختہ احقاق حق و ابطال باطل ہے زندگی

☆ سرور کائنات کا فرمان گرامی ہے کہ پروردگار عالم ہر صدی کے آخر میں ایک رہنمائے کامل بھیجتا ہے جو مردہ سنتوں کو زندہ کرتا اور قوم کو بھولی لبری باتوں کو یاد دلاتا ہے۔

سے مراد آپ کی تصنیف و تالیف، تقریر و تحریر اور دور روایات جو یکے بعد دیگرے ہم تک پہنچی ہیں جہاں تک رد و باہرہ کا تعلق ہے اس میں اعلیٰ حضرت کے متقدمین میں علامہ فضل حق خیر آبادی مولانا فضل رسول بدایونی کا نام بھی لیا جاسکتا ہے لیکن علامہ فضل حق کی تاریخ پر ان کا مجاہدانہ کردار اتنا غالب ہے کہ زندگی کے دوسرے نقوش کا نگاہ اولیٰ جائزہ لے سکتی اور مولانا فضل رسول کی زندگی ہر

خزان عقیدت پیش کیا۔ جس کی ادنیٰ شہادت حسام الحرمین ہے جس میں علمائے عرب نے اعلیٰ حضرت حضرت کے فتاویٰ کی نہ صرف تصدیق فرمائی بلکہ آپ کے علمی فضل و کمال کا اعتراف کرتے ہوئے تقریظات کا حصہ بھی شامل فرمایا لیکن آج ہمیں اس مسئلہ پر توجہ کرنی ہے کہ وہ کون سی خصوصی علل و اسباب ہیں جس کی بنا پر دنیا امام اہلسنت کو مجدد ماننے پر مجبور ہے اس موقع پر مجھے اپنی بے مائیگی کا پورا پورا احساس ہے کہ میں ایسی سنگلاخ زمین پر قدم رکھ رہا ہوں جس کا میں قطعی طور پر اہل نہیں محترم مخلص مفتی ظفر علی صاحب نمہانی پرنسپل دارالعلوم امجدیہ کراچی کا سرسہ پیکٹ جس وقت مجھے موصول ہوا اور کتاب کے سرورق حیات اعلیٰ حضرت پر نظر پڑی تو دفر شوق میں ورق گردانی کرنے لگا مگر اپنی حراں نصیبی کہ جس عنوان کا متلاشی تھا وہ مجھے نہ مل سکا یعنی

اعلیٰ حضرت کی شان تجدید میرے خیال میں جلد اول کا سب سے اہم اور ضروری باب بھی تھا کہ اعلیٰ حضرت کی مجددیت پر سیر حاصل کی جاتی اسکے بعد زندگی کے دوسرے گوشوں پر روشنی ڈالی جاتی ہو سکتا ہے بعد کے دوسرے نسخوں میں حضرت ملک العلماء مولانا محمد ظفر الدین رحمۃ اللہ پرنسپل جامعہ لطیفیہ کٹہار نے اس خصوصی مسئلہ پر گفتگو فرمائی ہے لیکن اگر ایسا نہ ہو سکا تو مکتبہ کراچی کو چاہیئے کہ وہ موصوف سے اس عنوان پر ایک علمی و تحقیقی مقالہ لے کر دوسری یا تیسری جلد میں شامل کر دے ورنہ میری نگاہ میں حیات اعلیٰ حضرت ایک عالم و فاضل کی تاریخ تو کہی جائے گی مگر وہ کسی مجدد کی تاریخ نہ بن سکے گی ضرورت ہے کہ اعلیٰ حضرت کی شان تجدید پر محققانہ گفتگو کی جائے یہ تنقید و تبصرہ نہیں بلکہ اپنی رائے ناقص کا اظہار ہے مگر قبولِ رائے عذر و شرف

(۸) اعلیٰ حضرت کے عہد زندگی پر مختلف لوگوں نے اپنے اپنے انداز سے گفتگو کی ہے لیکن وہ کیا نہ تھے میری نگاہ میں اعلیٰ حضرت

(۱۱) فرنگی محل کی عظیم ترین شخصیت جس کو آثار السلف کہا جاسکتا ہے حضرت مولانا عبدالباری صاحب فرنگی رحمۃ اللہ علیہ وہ بھی سیاسیات کا بہت اہل و سارا نہ سمجھ سکے جس وقت ہندوستان کے محبوب لیڈر مولانا محمد علی اور ان کے دوسرے حواریں تحریک خلافت کی قیادت اپنے ہاتھ میں لے لے تھے۔ اور کانگریس کے مایہ ناز لیڈران بھی ترکی و برطانیہ جنگ کے احتجاج میں ہندی مسلمانوں کے دوش بدوش تھے ایسے نازک وقت میں حضرت مولانا عبدالباری صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تحریک خلافت کے ایک جزو بن گئے تھے لیکن اعلیٰ حضرت کی عاقبت اندیش نگاہ مستقبل سے نا آشنا نہ تھی چنانچہ حضرت صدر الافاضل مولانا محمد شعیب الدین صاحب مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کو وحید عصر حضرت مولانا عبدالباری صاحب علیہ الرحمۃ کی خدمت گرامی میں بھیجا گیا کہ مولانا اپنے الفاظ سے رجوع فرمائیں قربان جلیئے ان حق پرستوں کی للہیت پر کہ نہ توبہ لینے والے کو کسی قسم کی شرم و عار یہ ہے اعلیٰ حضرت کی وہ جرأت بیباک جس کے سامنے اکابر علماء کی گردنیں جھک گئی تھیں۔

(۱۲) اگر ایک طرف مولانا شبلی نعمانی کا قلم آزاد خیال طبقے سے خراج عقیدت حاصل کر رہا تھا تو دوسری طرف اعلیٰ حضرت کا زور قلم علماء عرب و عجم کو دعوت فکر دے رہا تھا مگر قلم کی وہ پختہ کاری جو اعلیٰ حضرت کی تصنیف و تالیف میں پائی جاتی ہے وہ دوسری جگہ نظر نہیں آتی۔ مولوی شبلی نعمانی کی تالیف سے سیرت النبی مایہ ناز تالیف ہے لیکن ارباب فکر و نظر پر یہ حقیقت مخفی نہیں کہ سیرت النبی میں مولانا شبلی نے مسئلہ معراج پر گفتگو کرتے ہوئے نفس و روایات کا تسلسل باندھ دیا ہے مگر اس فیصلہ میں ان کا قلم خاموش ہے کہ رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کو آیا معراج جسمانی تھی یا روحانی؟ ایک مولف کی بہت بڑی کمزوری ہے بلکہ ایسی صورت میں اسکی عدم تحقیق اس کا کتمان حق تصور کیا جاتا ہے اگر سیرت النبی میں واقعات کی فراہمی کو مدخل ہوتا تو میں اس مسئلہ کو نہ

تصویر و کشف و کرامات کی ایسی حسین غلاف چڑھی ہے کہ زندگی کے دوسرے نقوش خود بخود اس میں گم ہو جاتے ہیں علامہ فضل حق خواص کی نگاہ میں ایوان معقول کے شکستہ پیر سمجھے جاتے ہیں اور تاریخ میں طبقہ کی نظر میں آزادی ہند کے تاجدار اول تصور کئے جاتے ہیں۔ مولانا فضل رسول بدایونی علماء کے طبقہ میں جید عالم اور عقیدہ مندوں کی جبرمٹ میں مرشد کامل کی جگہ پاتے ہیں لیکن امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں صاحب عالم شریعت، شیخ طریقت متعلم و معلم راہی و رعایا، حاکم و محکم ایک پروفیسر و پرنسپل سے لیکر تاجر و مزدور تک کی نگاہ میں مجدد کامل سمجھے جاتے ہیں۔

(۱۰) میں نے مقررہ کی فہرست میں کسی اور کا اضافہ اس لئے نہیں کیا چونکہ اصول موازنہ کا آئینی تقاضا ہے کہ نقاد کا نقاد سے طیب کا طیب سے اور پروفیسر کا پروفیسر سے موازنہ کیا جائے غرض کہ دو ایسے مقابل جو کسی ایک وصف میں شریک ہوں یا امکان شریعت ہو ایسی ہی شخصیتوں کو ایک دوسرے کے مقابل لایا جاسکتا ہے۔ چونکہ اعلیٰ حضرت کے کار تجدید میں مسایاں پہلو عقائد باطلہ کی تردید کو حاصل ہے اور اس بابے میں اگر کسی کو آپکا شریک و سہم قرار دیا جاسکتا ہے تو علامہ فضل حق اور علامہ فضل رسول بدایونی کو لیکن ان دونوں کی زندگی میں حصہ جزوی حیثیت سے نظر آتا ہے اور اعلیٰ حضرت کی پوری زندگی اُحیائے سنت اور رد و ابطال کی آئینہ دار ہے یہ موازنہ من حیث تجدید نہیں ہے بلکہ محض رد و اہمیر کے مخصوص شعبے سے متعلق ہے۔

امام اہلسنت کا کار تجدید ۱۴ برس کی عمر سے لے کر زندگی کے آخری لمحات تک جاری رہا۔ اوائل عمر میں جو داغ بیل ڈالی گئی زندگی کے آخری حصے میں پروان چڑھی رہی۔ اللہ اکبر نہ پوچھیے اس مرد حق کی مجاہدانہ تاریخ کزین ہند پر نہ معلوم کتنے صاحب کمال آسمان بن کر چھپا سکتے تھے مگر شیر حق کی ایک گرج نے زمین ہند کی کانیا پلٹ دی۔

تو میں بلکہ رسول پاک کی کھلی ہوئی توہین ہو تو حفظ الاسلام کے مولف شاتم رسول جناب تھانوی صاحب کو مجدد کہا جاسکتا ہے جس کی سرور کائنات کے علوم غیبیہ کو جانور پاک مجنوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ العیاذ باللہ من ذلک۔ اگر آپ کی اصطلاح میں مجدد ایسے مصلحت کو کہتے ہیں کہ جب تک زمین سازگار نہ ہو۔ کہان حق کیا جائے اور اپنے عقائد باطلہ پر پردہ ڈال کر زمین پر جائے تو کانپور کی سرزمین بر تھانوی صاحب نے پہلے اسی اصول کو برتا ہے جیسے جیسے زمین ہوتی گئی شرک و بدعت کو روانہ کرنے

چھوڑتا لیکن حضور کی ولادت سے متعلق ۱۹ ربیع الاول کی اپنی تحقیق پیش کرنا واقعہ ہجرت پر گفتگو کرتے ہوئے غار ثور پر کبوتر کے انڈے لینے سے انکار یا معجزہ شق القمر کی روایات پر جمع کرنا وغیرہ اور مسئلہ معراج میں روایتوں کی فراہمی کے بعد اظہار حقیقت میں خاموش رہنا کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے کامصداق ہے لیکن اعظم حضرت کے تلمیذین نقل روایات کے ساتھ حکم اور قوت فیصلہ کی بے پناہ طاقت موجود تھی۔ یہی وہ طاقت ہے جو دوسرے علماء کے درمیان اعلیٰ حضرت کو شرف امتیاز بخشی ہے۔

اللہ اکبر وہ بد چھپے اس منہ حق کے معاندانہ ذریعہ مہینہ
ہند پر نہ معلوم تھے صاحب کمال اس لئے وہ چھپتے تھے مگر
شیخ حق کے ایک کلمہ نے نہ مہینہ صدک کا پاندے دھکے

لگے۔ اگر آپ کا یہی اصول ہے کہ دین میں نئی بات پیدا کرنے والا مجدد ہے خواہ بدعات و منکرات ہی کو رواج کیوں نہ دیتا ہو تو مجھے معاف فرمائیے ایسے مجدد کی پہلی کڑی حضرت عمر بن عبد العزیز کی ذات گرامی قرار نہ پائے گی بلکہ ایسے مجدد کا رشتہ تو ابو جہل اور یزید سے جوڑنا پڑے گا اور اگر تصنیف و تالیف کی کثرت و بہتات پر نگاہ ہے کہ تھانوی صاحب نے بہت سے رسا کی لکھے ہیں تو مصنف اپنے قلم سے پہچانا جاتا ہے اس اصول کے پیش نظر اعلیٰ حضرت کے دسترخوان کرم کے خوشہ چین فقیہ عظیم مولانا امجد علی صاحب کی بہار شریعت اور تھانوی صاحب کی بہشت زیور کا اگر موازنہ کیا جائے تو ادائے محض نہیں بلکہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ بہشت زیور کے دس حصے پر کوئی نسبت کیعت کا ایک نسخہ وزنی ہے بلکہ دس حصے کو بہار شریعت کے ایک حصہ سے کوئی نسبت نہیں اب میں آپ کی زبان عدالت کا فیصلہ چاہتا ہوں کہ جسکی معرکہ الاراء تصنیف بہار شریعت کے مقابل نہ لائی جاسکے وہ

(۱۲) بات بہت دور آگئی مقصود یہ ہے کہ اب اعلیٰ حضرت کو ایسے ماحول میں دیکھنا ہے جہاں تک کہ ممتاز لوگ اپنے اپنے علمی فضل و کمال کی داد لے رہے تھے البتہ اب تک میں نے جتنے نام پیش کئے ہیں ان میں کسی کو مجذ نہیں کہا گیا خواہ وہ مسٹر شبلی ہوں یا علامہ محمد علی یا حضرت مولانا عبدالباری علیہ الرحمہ ان میں سے ایک مؤرخ ہے دوسرا سیا کی لیڈر اور تیسری ذات گرامی متبحر عالم اور شیخ طریقت ہاں ایک نام باقی رہ گیا جس کو ہندوستان کی ایک مخصوص ٹولی اپنا خانہ ساز مجدد تصور کرتی ہے وہ بہشت زیور کے مولف مولوی اشرف علی تھانوی ہیں میں نہیں کہہ سکتا کہ تھانوی صاحب کا موازنہ کس حیثیت سے اعلیٰ حضرت سے کیا جائے۔

(۱۳) ہاں اگر پیر کی مخالفت کرنے والا مجدد ہو سکتا ہے تو تھانوی صاحب نے مسئلہ میلاد و قیام وغیرہ میں اپنے روحانی باپ حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کی مخالفت کی ہے اس بیج سے انہیں مجدد کہا جاسکتا ہے اگر آپ کی اصطلاح میں ایسے مولف کو مجدد کہتے ہیں جسکی عبارت میں نہ صرف ایہام

اپنی ذات میں ایک انجمن کا بقیہ

اخبار پوچھنا، ذہین و محنت طلبہ سے خاصی انیسیت اور ان کی ترقی کے اسباب فراہم کرنا، مسلک اعلیٰ حضرت پر کامزن رہنے کی تاکید کرنا، بزرگوں سے ملنے کے ادب سکھانا۔ مہالوں کی آمد پر بید خوش ہونا۔ اور اپنے ہاتھوں ان کی صیانت کرنا۔ فرصت ملنے پر طلبہ کے اسباق کا جائزہ لینا۔ خارجی وقتوں میں کتابیں، مقالے، لغتیں اور غزلیں لکھنا، علماء و مشائخ کی خدمت کرنا۔ پورے ہندستان کے جلسوں، مذہبی تقریبات اور اعراس بزرگان میں بلا تفریق نذرانہ شریک ہونا دینی حرص و ہوس سے بالکل مبرا اور دینی مسلک کے لئے اپنا سب کچھ نثار کر دینا۔

حلیہ۔ لانا قدر مناسب اعضاء، گندی رنگ، خوبصورت چہرہ، کشادہ پر نور پیشانی، اونچی ناک، بڑی اور گھنی داڑھی، چمکدار دانت، دلنواز تبسم، لباس نفیس و پاکیزہ، لیکن ستر یا سفید، پٹے کی بنی ٹوپی کرتے کے اور سفید صدری یا سفید شیروانی۔ پاؤں میں جے پوری جوتا۔ وضع قطع سے اسلاف کی یادگار، چہرے، مہرے اور رفتار و گفتار سے عالمانہ شان و وضاحت ظاہر ہوتی۔

اولاد۔ انات وز کو میں سے کوئی نہیں۔ خاندانی اعتبار سے بہت بلند۔ آبا و اجداد کا اشرف میں شمار، علم ظاہر و باطن کا ایسا سنگم جہاں پر تشدد و بلوں کو آسودگی کی دولت گرا نمانی ملتی تھی، دنیائے سنیت کا وہ مذہبی رہنما جس نے دین و مسلک کے لئے اپنا سب کچھ نثار اپنی طویل علالت کے بعد مورخہ ۲۹ اکتوبر سنہ ۱۹۹۹ بروز پیر، وصال غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تاریخ میں ہمیشہ ہمیش کے لئے اپنی آنکھیں بند کر کے رب سے جلا۔ اور دارالعلوم غریب نواز کے ہال میں مدفون۔ الاسترجاع

ابر رحمت ان کے مرتد پر گہریاری کرے
شبنم نور ستہ اس گل کی نگہبانی کرے

قتادی رضویہ کے مقابل کس طرح لائی جاسکتی ہے جسکی ایک سطحیں علوم و معارف کا بیش بہا خزانہ محفوظ ہے اب آپ ہی بتلائیے کہ اعلیٰ حضرت اور تھانوی صاحب کے درمیان وہ کونسا قدر مشترک ہے جسکی بنا پر وہ ایک دوسرے کے مقابل لایا جاسکے۔ اسلئے جہور علماء کا با اتفاق رائے یہ آخری فیصلہ ہے کہ اعلیٰ حضرت بغیر کسی موازنہ کے اس صدی کے مجدد تھے۔ مگر یہ واضح رہے کہ اس آخری صدی کے مجدد کی شان ہی نرالی تھی پوری زندگی اچھے سنت اور فرقہ باطلہ کی تردید میں گزاری مگر نوک قلم پر کبھی ایسی بات نہ آئی۔ جس سے اشارتاً و کنایتاً یہ سمجھا جاسکے کہ یہ شخص اپنے کو مجدد کہلانا چاہتا ہے لیکن آج ایسے بھی صاحب قلم ہیں جو اپنی کتاب ہی کا نام تجدید و اچھے دین رکھتے ہیں۔ جیسا کہ جناب سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی تاکہ ان کی جماعت کتاب کا نام ہی دیکھ کر انہیں مجدد کہہ سکے۔

اے پروردگار عالم جب تک آسمان کے ستاروں میں چمک اور غراروں میں کونٹوں کی کوک اور پہیہ کی ترنم خیز صدائیں گونج رہی ہوں اے کائنات کے پالنہا جب تک سمندر کی روانی اور سطح سمندر پر ہر مچھلیوں کا کھیل کود ہو۔

اے خالق کائنات! جب تک کائنات کی چل پہل اور گردش لیل و نہار ہو!

اے رب کریم جب تک محن گلشن کلیوں کی مسکراہٹ اور پھولوں کے حسین قہقہے پر بلبلوں کی نوا بجی ہو!۔ اس وقت تک۔۔۔ آقائے نعمت سیدی مولائی تاجدار اہلسنت مجدد دین و ملت مولینا شاہ عبدالعظیم محمد احمد رضا خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر تیرے رحم و کرم کے پھولوں کی بارش ہو۔!

آمین ثم آمین

اسکھان ملت کی اشاعت

علامہ شبتم کمالی درجہ نگہ

کی نیت سے بلایا گیا تھا، پھر بھی مولانا نے کچھ تقریر فرمائی اور یہ کہہ کر بات ختم کر دی کہ اگر اللہ تعالیٰ نے حیات کے ساتھ صحت بھی بخشی تو وعدہ کرتا ہوں جامعہ قادریہ کے آئندہ جلسہ فراغت میں پھر حاضری دوں گا۔ اور اس ادھوری تقریر کو مکمل کر سکو نہ گا، لیکن ایسا ممکن نہ ہو سکا اور ۲۹ اکتوبر ۱۹۹۰ کو رات میں سوانہ بجے آل انڈیا ریڈیو نے علامہ نظامی کے وفات کی خبر نشر کی، اور علامہ سیرت کو یہ خبر سو گوار کر گئی۔

فرق مراتب :- ہادی عالم، رہبر عظم، بنی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت طیبہ، اعلان رسالت، اور تبلیغ نبوت کے بعد ہر دور ہر صدی اور ہر عصر میں لاکھوں صاحب ایمان پیدا ہوتے رہے اور ہوتے رہیں گے۔ اسی طرح مؤمنین کرام کا سلسلہ جو حضور کی تشریف آوری کے بعد سے جاری و ساری ہے انشاء اللہ قیامت تک جاری رہے گا لیکن منصب شہود پر تباہاں اور درخشاں ہونا شخص کے نصیب ثبوت پہلے کبھی ہوا اور نہ مستقبل ہی میں اس کا تصور کیا جاسکتا ہے پھر تاباں اور درخشاں ہونے والوں کی حیثیت بھی یکساں نہیں رہی، کوئی کمکتاں کا حسن و جمال لے کر فزول ہوا تو کوئی نجوم و کواکب کی طرح تاباں بانی کا مظہر ہوا کوئی سارون

یاسبان ملت، خطیب مشرق حضرت مولانا مشاق احمد نظامی رحمۃ اللہ علیہ سے میری پہلی ملاقات اپریل ۱۹۵۶ء میں اپنے مولد و مسکن موضع پوکھریراضلع سیٹھیا (بہار) کے ایک عظیم الشان جلسہ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں ہوئی، دو دن یہاں ساتھ رہنے کا موقع ملا، پھر اسی سے متصل مدرسہ مظہر العلوم اسلام پورہ چھوڑا ضلع مدھوبنی (بہار) میں تبلیغ سیرت کانفرنس کے سہ روزہ اجلاس میں ان کی رفاقت کا موقعہ حاصل ہوا۔ اس وقت میں اسی مدرسہ میں صدر مدرس کی حیثیت سے خدمت درس انجام دے رہا تھا۔ اس طرح پانچ دن مسلسل ان کے ساتھ گزارنے کی سعادت میسر ہوئی اس کے بعد بیسویں جلسوں میں ملاقاتیں ہوئی رہیں، پھر یاسبان میں مضمون نویسی، نعتوں کی اشاعت اور دیگر معاملات کے ضمن میں مراسلت بھی ہمیشہ جاری رہی، یہاں تک کہ آخری ملاقات جب جامعہ قادریہ مقصود پورہ مظفر پور کے جلسہ دستار فراغت میں ہوئی۔ یہ جلسہ ۱۹۸۸ء میں منعقد ہوا تھا۔ اس وقت بھی نظامی صاحب ایک طویل علالت سے شفا پا کر کمزوری اور احتیاط کی منزل میں تھے۔ ان کو اس جلسہ میں حصول برکت ہی

تو وہ اپنی انفرادیت کے سبب ممتاز اور مشہور ہو جائیگا
دوسری مثال یوں لیجئے کسی یونیورسٹی کے ایک
ای امتحان میں سینکڑوں طلباء شرکت کرتے ہیں لیکن ان ہی
میں ایک اتنا بہتر اور اتنا زیادہ نمبر لایا کہ اس کے علاوہ کوئی بھی
اس سال اس امتحان میں نہیں لاسکا تو وہ اس لحاظ سے منفرد
ہو گیا اور اس کی انفرادیت اس کی شہرت اور امتیاز کا باعث بنی۔ اسی طرح
آپ ہر وصف اور ہر عمل میں بہت سی مثالیں خود بھی اخذ کر سکتے ہیں
ظاہر ہو کہ انفرادیت ہی امتیاز اور شہرت کا مقام عطا کرتی ہے خواہ
وہ ولایت میں ہو یا کراچی میں، اشاعت دین میں ہو یا فروغ علم میں
تقریر میں ہو یا تحریر میں، حق گوئی میں ہو یا بے باکی میں، خطابت میں ہو
یا صحافت میں، تنظیم میں ہو یا تعمیر میں، جدوجہد میں ہو یا ایثار میں
حسن اخلاق میں ہو جو بی کردار میں۔ علیٰ ہذا القیاس

تہمید بالاکر روشنی میں حضرت علامہ مشاق احمد نظامی
رحمۃ اللہ علیہ کی حیات اور کارناموں پر غور کریں تو معاصرین علماء اور
احباب زمانہ کے درمیان بہت سے اعمال و اوصاف میں ان کی انفرادیت
وروشن سے زیادہ نمایاں نظر آئیگی ممکن ہے یہ خوبیاں اور یہ
اوصاف اس عہد کے کچھ اور لوگوں میں پائی گئی ہوں یا پائی جائیں
تو کم و بیش کے فرق کے ساتھ وہ بھی ممتاز و مشہور نظر آئیں گے
پھر بھی آغاز و ابتداء اور جذبہ خلوص کے اعتبار سے جو انفرادیت
علامہ نظامی میں پائی جاتی ہے وہ معاصرین میں نظر نہیں آتی
میں اس معلومات کی روشنی میں وثوق و اعتماد کے ساتھ
کہتا ہوں کہ علامہ نظامی کی حیثیت ایک فطری رہبر و رہنما کی تھی جو اپنے
عزیزوں، رفیقوں اور اپنے دور کے عالموں کو ہر حیثیت سے سرفراز
اور بلند مرتبہ دیکھنا چاہتے تھے

کی بزم میں نمایاں اور ممتاز ہر ملک و خوشانی کے جلوہ گر ہوا تو کوئی
بزم ماہ سے ہلال و قمر اور بدر کا حسن دل افروز لے کر آشکارا ہوا، انتہائی
خوش نصیب وہ ہے جو آفتاب عالم تاب کی طرح جلال و جمال اور فضل
و کمال کی ایک بکر بزم عالم کے لئے فیض رساں ثابت ہوا۔ یہ اپنی اپنی قیمت
اور اپنا اپنا مقدر ہے

پھر یہ امر بھی اپنی جگہ مسلم ہے کہ ہر دور اور ہر زمانہ میں ممتاز
اور سر بلند ہونے والے حضرات کسی ایک ہی فن یا ایک ہی صفت میں
اجتماعی طور پر ممتاز نہیں ہوتے کوئی شجاعت میں تو کوئی سخاوت میں
کوئی صداقت میں تو کوئی عدالت میں، کوئی حکومت میں تو کوئی خلق و
مروت میں الگ الگ ممتاز ہوا۔ پھر آگے بڑھتے تو کوئی حسن و جمال میں
تو کوئی فضل و کمال میں کوئی جود و نوال میں تو کوئی رعب و جلال میں
کوئی علوم و اعمال میں تو کوئی کثرت اموال میں اور حسن خصال میں
نمایاں اور سر بلند ہوتے اس میں ذاتی جدوجہد سے زیادہ اللہ تعالیٰ
کی عنایت و کرم کا دخل ہے

امتیاز اور شہرت کے اسباب

اب ایک سوال ذہن میں آتا ہے کہ دور یا عصر کوئی
بھی ہو صفت یا حاصلت کوئی بھی ہو انسان اپنے معاصرین، رفقاء،
احباب اور ہم جماعت میں ممتاز کب ہوتا ہے؟ عظمت و سر بلندی
کا تاج ارس اس کے سر پر کب جگمگاتا ہے؟ غور و فکر کے بعد اس
نتیجہ پر پہنچیں گے کہ اوصاف و اعمال اور اقوال و کردار میں انفرادیت
و خصوصیت ہی عوام و خواص میں کسی کے مشہور و ممتاز ہونے کا سبب
بنتی ہے مثال کے طور پر سچی تو بہت سے ہوا کرتے ہیں لیکن جو سخاوت
میں اقدار انسانی کی بلند یوں کو چھو لے بلکہ طاقت انسانی کی اس
انتہا تک پہنچ جائے جہاں تک اس عہد میں کوئی نہیں پہنچ پایا

خطیب مشرق

علامہ نظامی کو ان کے ہمعصر علماء

اور رفقاء، خطیب مشرق کہتے تھے ابتدا میں تو یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آخر ایسا کیوں ہے لیکن انکی قربت اور انکی بہت سی تقریریں سننے کے بعد اس لقب کی معنویت کا اندازہ ہوا وہ اس طرح کہ علامہ اقبال کے عہد میں شعراء کی کمی نہیں تھی مگر مشرق کا لقب صرف اقبال ہی کو دیا گیا کیونکہ اس نے اپنی شاعری میں فلسفہ خودی، فلسفہ تصوف اور فلسفہ اسلام کے سہارے پوری قوم مسلم کو اصلاح کا سبق دیا تھا ظاہر ہو گیا کہ قوم مسلم کا مصدر اور مرجع مشرق کے ممالک ہیں مغربی ممالک ہرگز نہیں۔ اس لئے شاعر مشرق کا لقب اس کے لئے موزوں اور مناسب ہوا۔ علوم مشرقیہ اور ہندوستان کے جو احاطہ حاصل ہے وہ اہل علم سے پوشیدہ نہیں (اقبال کی شاعری میں ان اشعار سے میں قطعی متفق نہیں جن میں بارگاہ الہی میں شرفی کا اظہار کیا گیا ہے یا جو اشعار اعتدال سے گزر گئے ہیں)

علامہ نظامی ایک متبحر عالم اور ادب شناس مومن تھے

اس لئے کفر و ایمان کے حد فاصل پر غائرانہ نگاہ رکھتے ہوئے اپنے عہد کے عام مقررین کی روش سے ہٹ کر ایک الگ راہ نکالی۔ علوم مشرقیہ منطق و فلسفہ، علم کلام، عقائد، تصوف، نجوم، معانی اور بیان کی گہرائیوں میں غوطہ زن ہو کر چمکتے ہوئے موتیوں کو جمع کیا اور نہایت آسان پیرایہ میں عوام و خواص کو قرآن و حدیث کے رموز و نکات بتائے پھر عقائد و اعمال کی اس طرح اصلاح فرمائی کہ ہر اہل نظر کو حق و باطل کی تمیز ہو گئی۔ انکی تقریروں کا یہی انداز ہمیشہ رہا۔ فصاحت و بلاغت کا یہ عالم کہ اور محققانہ انداز انہیں منفرد ثابت کرتا اس لئے خطیب مشرق کا لقب واقعی انکے شایان شان رہا

حضرت علامہ مفتی محمد
امیس عالم صاحب کے

ایک جلسہ کی تقریر

اتہام سے ایک عظیم الشان جلسہ آج سے ۳۰ سال پہلے ہوا تھا مقررین میں جہاں حضرت محدث اعظم ہند، مولانا ابوالوفاء تھیں غازی پوری، حضرت مولانا رافقت حسین صاحب مفتی اعظم کانپور اور دیگر کابرین علماء تھے وہیں سامعین میں جامع معقولات و منقولات حضرت مولانا مقبول احمد خاں صاحب قنذری اور مارہرہ حمیدہ قلعہ گھاٹ کے دیگر اساتذہ کرام بھی موجود تھے۔ یہ جلسہ موضع سوہن ضلع درہنگہ میں ہوا تھا

علامہ نظامی نے اپنی تقریر کے دوران حضرت مولانا مقبول احمد خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا نام ادب کے ساتھ لے کر مخاطب کرتے ہوئے منطق و فلسفہ کے رموز و نکات پیش کر کے اپنی گفتگو کو تل کرتے رہے اور انکی دعاؤں کے طالب ہوئے۔ مولانا نے انکی تقریر پر حیرت فرمائی اور دعائیں دیں۔ یہ انداز بیان میں نے کسی اور مقرر کا نہیں دیکھا گویا نظامی صاحب کی اس تقریر میں انفرادیت اور پیر نظر آئی۔ یہی صفت کم و بیش ان کی ہر تقریر میں نمایاں دکھائی دیتی تھی۔ وہ اہم سے اہم اور دشوار ترین مسئلہ کو آسان پیرایہ اور سہل انداز میں پیش کر کے سامعین کو دلچسپ کر دیتے تھے۔

تخصیصات

سنی بریلوی جماعت میں کوئی اہل علم مجھے ایسا نظر نہیں آتا جس نے مودودی اور دیوبندیت کے فتنہ کے دور میں نظامی صاحب سے پہلے اپنے بچوں کی ابتدائی نصابی کتابوں کے بارے میں سوچا یا لکھا ہو جبکہ مودودی، وہابی اور دیوبندی جماعت کی جانب سے بہت سی کتابیں لکھی جا چکی تھیں اور بچپن ہی سے کورس، سادے کاغذ پر بدعقیدگی کے نقوش کو ثبت کرنے کا سلسلہ جاری ہو چکا تھا اور ہماری جماعت میں بھی وہ کتابیں لوگ بڑے ہی ذوق و شوق سے اپنے بچوں کو پڑھانے لگے تھے علامہ نظامی کے دل میں اس کا درد

مضامین لکھنے والوں میں علامہ نظامی کا نام بھی سرفہرست آتا ہے اور رسالہ پاسبان کی ادارت و اشاعت کے اعتبار سے تو انہیں اولیت کا مقام حاصل ہے پھر جتنے بھی رسالے نکلنے اور شائع کرانے شروع کئے انکی حیثیت ثانوی ہے

رسالہ پاسبان کی اشاعت اور اسکی حیات و بقا کا مسئلہ انتہائی دشوار کن ضرور رہا کبھی پاسبان کو بمبئی سے بھی شائع کرنے کی نوبت آئی جبکہ اول و آخرانہ آباد کی منزل رہی اس کے مرکز اشاعت اور دفتر کو بدل کر بمبئی لے جا پھر واپس لے آنا سخت دشواریوں کا باعث تھا دشواریاں اپنی جگہ درست مگر اس کے ذریعہ نظامی صاحب نے اپنے معاصرین کو جو نئے انداز میں رغبت دلائی اور انکو ایک نیا چلن دیا یہ اپنی مثال آپ ہے اسی طرح بمبئی سے اخبار و تاجدارہ نکال کر اپنی ادبی و صحافی صلاحیت کا بلند ترین نمونہ لوگوں کے سامنے پیش کیا۔

علامہ نظامی نے جہاں پاسبان کے بہت سارے خصوصی نمبروں کو نکال کر اپنے اکابرین کی بارگاہ میں عقیدت و محبت کا ثبوت دیا وہیں معاندین اور مخالفین کی ہرزہ سرائی اور گمراہیوں کے جواب کے لئے بھی نمبر شائع کیا، مگر بلا کا مسافر، خلافت معاویہ و غیرہ نامی کتاب کا بہترین رد ہے جسے پاسبان کے زیر اہتمام شائع کیا گیا پھر پاسبان کا ہر شمارہ جہاں اپنے لوگوں کے ایمان و عقیدہ کے استحکام کی صورتیں پیدا کرتا رہا وہیں مخالفین کے فتنہ و شر کا علمی و ادبی انداز میں رد کر کے اپنے کو محفوظ بھی کرتا رہا

اس لحاظ سے بھی بعض باتوں میں ان کو **مسلم کا درد** انفرادیت حاصل ہے جسکی زندہ مثال انکی قائم کردہ، سنی تبلیغی جماعت ہے اگرچہ اس نام پر بعض لوگوں کو اعتراض بھی رہا کہ کوئی دوسرا نام بھی رکھا جاسکتا ہے، مگر ایسا سنی تبلیغی جماعت کا قریب استغناء بڑھ چکا تھا کہ اسکی کارٹکے

شدت کے ساتھ محسوس ہوا اور ادب و دینیات پر ہمارے بچوں کے لئے نصابی کتابیں لکھیں اور شائع فرمائیں

ان کا یہ جذبہ اور یہ عمل انکو اپنی جماعت میں منفرد ثابت کرتا ہے بعد میں دوسرے لوگوں نے انکی تقلید یا پیروی کی اس لئے اب تک تصنیف اور اظہار خیال کے اعتبار سے ہر حال انکو انفرادیت حاصل ہے علامہ نظامی کی تصنیفات میں "تہذیبی" **خون کے آنسو** انکشافات، دیوبند کا نیا دین پیش محل اور ہند کے راجہ بھی ہیں۔

سبھی ندرت تحریر، جودت بیان اور تحقیقی ہونے کے اعتبار سے قابل قدر ہیں لیکن میری بحث ابھی، خون کے آنسو نامی کتاب سے ہے اگر ناظرین کرام نے اس کتاب کے دونوں حصے ملاحظہ فرمائے ہوں یا آپکے پاس محفوظ ہوں تو دیکھ کر اندازہ کیجئے کہ یہ اپنی نوعیت اور انداز بیان کے اعتبار سے ہمارے مسلک کی پہلی کتاب ہے جسکی تقلید بعد میں دوسرے لوگوں نے کی گویا تردید مکاید وہابیہ کا سنجیدہ اور پسندیدہ انداز اور اس طریقے کے رہنما علامہ نظامی ہی ہیں اس لئے میں اپنی معلومات کے اعتبار سے یہ کہنے میں حق بجانب ہوں الفضل بلاول کی مصداق علامہ نظامی کی ذات گرامی ہے اسی طرح انکی دوسری تصانیف بھی اہل علم معاصرین حضرات کو عمیق و تحریر کی نئی راہ دکھاتی رہی

رسالہ پاسبان اور تاجدار اخبار

نام سے ماہنامہ نکالنے میں بھی اپنے انداز خصوصی کے اعتبار سے معاصرین میں علامہ نظامی کو اولیت حاصل ہے اب تحریر کے انداز قدیم سے دور جدید کے اصحاب علم غیریت سی محسوس کرنے لگے ہیں یا اسے امر دشوار سمجھ کر نظر انداز کرنے لگے ہیں ایسے عالم میں اپنی جماعت میں نئے اسلوب اور نئے انداز کیساتھ آسان پیرایہ میں

جس کے لئے حضور مجاہد ملت کی جانفشانی اور قربانی کو فراموش نہیں کیا جاسکتا، پھر مجاہد ملت کے ساتھ نظامی صاحب کا گہرا تعلق اور عقیدت و محبت کا جذبہ بھی قابلِ تدریس ہے ایسے عالم میں یہ مدرسہ کیوں قائم کیا گیا۔۔۔ یہ خیال جہاں میرا تھا وہیں سینکڑوں حضرات بھی اپنے دل و دماغ کو اس خیال سے محفوظ نہیں رکھ سکے تھے اس الجھن کا جواب اس وقت تو نہیں لیکن بعد میں رفتہ رفتہ آتا گیا اور میں مطمئن ہو گیا، پھر یہاں بھی نظامی صاحب کی انفرادیت کا پہلو نمایاں نظر آئے لگا۔

ہمارے مدارس قائم تو بہت ہوئے اور ہوتے ہیں مگر کچھ انراض فاسدہ کو لیکر صرف مکتب بن کر رہ جاتے ہیں اور کچھ اراکین کے اختلافات کی بنا پر دم توڑ دیتے ہیں کچھ ہی خوش نصیب مدارس ایسے ہوتے ہیں جو اپنے بانی اور مہتمم اول کی زندگی میں تعمیر اور تعلیم کے اعتبار سے جب فارغ پایتے ہیں تو بعد میں بھی اگر اچھے سیرت اراکین، اور مدرسین مل جاتے ہیں تو وہ ترقی پاتے رہتے ہیں اور اپنا سابق معیار باقی رکھ پاتے ہیں

میرے خیال میں علامہ نظامی نے دارالعلوم غریب نواز کی بنیاد دو اہم وجوہات کی بنا پر رکھی پہلی وجہ تو یہ تھی کہ مدرسہ کے سلسلے میں جو وہ سوچ رہے تھے الہ آباد کا کوئی مدرسہ اس معیار کو پورا نہیں کر رہا تھا، اراکین اور اساتذہ کی جمیعتوں اور خیالوں کا تضاد بھی انکو مطمئن نہیں کر پا رہا تھا اس لئے وہ ان فکری قیود سے آزاد اور خود مختار ہو کر اپنے اثر و رسوخ کو برسر کار لا کر ایسے ادارہ کا قیام چاہتے تھے جو تعمیری اعتبار سے بھی مستحکم ہو اور تعلیمی اعتبار سے بھی اعلیٰ ہو۔ دارالعلوم غریب نواز قائم کر کے وہ اس مقصد میں کامیاب ہوئے اپنی حیات ہی میں تعمیر اور تعلیم کے معیار کو بلند کر دیا یہ بات وہ کسی دوسرے مدرسہ میں رکھ کر شاید نہیں کر پاتے۔

لئے اور سنی مسلمانوں کو اس کے زہرِ ہلاہل سے محفوظ رکھنے کی خاطر اس جماعت کے شروع میں صرف لفظ سنی بڑھا دینا ہی کافی تھا اور اس کے لئے جواز پہلے ہی موجود تھا جس طرح جمیعۃ العلماء کے شروع میں سنی کا اضافہ کر کے سنی جمیعۃ العلماء کا قیام پہلے ہو چکا تھا اسی طرح تبلیغی جماعت کے شروع میں لفظ سنی کا اضافہ ضروری سمجھا گیا۔ اس کا اثر بھی ہوا لیکن تنہا نظامی صاحب ہی پورے ہندوستان میں جا کر ہر جگہ یہ کام تو انجام نہیں دے سکتے تھے اگر کوئی رہنما رہ دھلا یا راہ پر چلنا سکھا دے تو اب یہ ضروری نہیں کہ ہر جگہ وہی چلتا پھردکھائی دے لیکن اس سے اتنا ناکدہ تو ضرور ہوا کہ اس نام نے وہابیت، دیوبندیت اور بریلویت کے فرق کو واضح کر دیا اور اگر ہم لوگ یعنی سنی بریلوی حضرات باطل تبلیغیوں کی طرح عمل کے میدان میں گامزن نہیں رہ سکتے تو کم از کم ایسا ہی جماعت کے فریب سے ہمارے سنی عوام محفوظ تو رہ گئے۔ اب ضرورت یہ ہے کہ ہماری جماعت کے نوجوان اٹھیں اور اس طریقہ کو عملی طور سے بھی فروغ دینے کی سعی کریں

علامہ نظامی سنی جمیعۃ العلماء اور تبلیغ سیرت سے بھی کلیدی عہدوں کے ساتھ وابستہ رہے اس طرح پاکیزہ سیاست کو بھی مسلک کے دعو کی خاطر اپیلنے سے دریغ نہیں کیا

آفریں بر بہت مردانہ تو

جس وقت دارالعلوم غریب نواز **دارالعلوم غریب نواز** کے قیام اور بنیاد کی خبریں رسانی اور اخبار میں پڑھنے میں آئیں میرے دل میں بھی یہ خیال پیدا ہوا کہ ہمارے مدارس دینیہ تو پورے ہندوستان میں پھیلے ہوئے ہیں ہی ان ہی میں سے کسی کو فروغ دینے کی بات کیوں نہ سوچی گئی؟ ہر کہ آمد عمارت نو ساخت کی حاجت کیا تھی؟ الہ آباد میں جب اپنے مسلک کا ایک قدیم مدرسہ جامعہ حبیبیہ پہلے ہی سے موجود ہے

عرض کرنا ہے کہ علامہ نظامی کسی دوسرے مدرسہ کی سرپرستی کر کے یا کارکن بن کر یہ کام ہرگز نہیں کر پاتے۔ اختلافات ہوتے، امتزاعات ہوتے دل شکنی ہوتی یہ بات ایک خود مختار سرپرست ہی کر سکتا تھا جس نے مسلک و مشرب کی خاطر ہر طرح کی قربانی کا جذبہ لے کر دارالعلوم کی بنیاد رکھی ہو گویا یہاں بھی انفرادیت نمایاں ہے

علامہ نظامی کی سرپرستی و ہدایت میں مولانا انوار احمد نظامی نے نظامی کی ذمہ داری کو مکمل طور پر انجام دیا نتیجہ کے طور پر آج دارالعلوم غریب نواز پورہ ہندوستان کے سنی اداروں میں ایک مشہور و معروف اور باقیض و بلند وبال مقام والا ادارہ بن گیا ہے

یہ سچ ہے کہ علامہ حضرت کوہ امام اہلسنت، پہلے ہی سے کہا جا رہا تھا پھر علامہ نے اپنی تقریظوں اور تحریروں میں علامہ حضرت کوہ امام احمد رضا کے لقب سے یاد کیا تھا انکی تحریروں میں شاہد ہیں لیکن ہندوستان میں اردو زبان میں امام کو اسم گرامی کا جز بنا کر علامہ نظامی ہی نے پاسبان کے نمبر میں پہلے پیش کیا پھر اسی وقت بلفظ امام اسم گرامی کا جز بنا کر شہرت کی بلندیوں تک پہنچتا گیا گویا علامہ نظامی نے واقعی امام ابوحنیفہ، امام محمد، امام ابو یوسف، امام غزالی اور امام رازی کے صف میں امام احمد رضا کو لاکر ان کے اصلی مقام سے لوگوں کو روشناس کرایا پھر دوسرے لوگوں نے بھی اسے اپنے مضامین اور تصنیفات کا سرنام بنایا۔

الیزان کا امام احمد رضا نمبر اس کے لئے دلیل و شاہد ہے۔ پھر تو یہ سلسلہ چل پڑا۔ شاعر مشرق اقبال نے علامہ حضرت کوہ امام ابوحنیفہ کہا تھا (امام احمد رضا نمبر) اور خطیب مشرق نے امام احمد رضا لکھ کر اس حقیقت کا پرلا اظہار کیا اور دوسرے لوگوں کو بھی اسی راہ دکھا دی

علامہ نظامی ایک نہایت دور اندیش اور خردہ نوازی جوہر شناس مری کی حیثیت رکھتے تھے کسی بھی

نظامی صاحب نے خود مختار رکھ کر دارالعلوم غریب نواز کی سرپرستی اور نگرانی کی رقوم کی آمد خرچ اور حساب و کتاب کا معاملہ مولانا انوار احمد نظامی ناظم اعلیٰ کے ذمہ رہا روپیہ اپنے پاس رکھنے سے اجتناب کیا پھر کامیابی و کامرانی قدم چومتی رہی

دوسری اہم وجہ یہ تھی کہ مسلک اعلیٰ حضرت و عقیدہ اہلسنت و جماعت کے ترویج و اشاعت کیلئے زیادہ سے زیادہ طلبہ کا داخلہ قیام و طعام کے ساتھ کیا، اچھے سے اچھے محنتی اور صاحب صلاحیت اساتذہ کو خدمت درس کیلئے مقرر فرمایا، فروغِ منیت و اصلاح عقاید کے پیش نظر مستحق طلباء جب بھی آئے نہیں کبھی واپس نہیں کیا۔

میرے مدرسہ کے مدرس حضرت مولانا قاری عبد المجید صاحب رضوی داخلہ کا وقت نکل جانے کے بعد اپنے علاقہ کے آٹھ طلباء کو ساتھ لیکر کسی شنگی اطلاع کے بغیر نظامی صاحب کے ادارہ دارالعلوم غریب نواز میں پہنچ گئے مدرسین حضرات نے ان سے کہا کہ داخلہ کا وقت نکل چکا ہے اور طلبہ کی تعداد بھی زیادہ ہو گئی ہے اس لئے آپ حضرات علامہ نظامی صاحب ہی سے رابطہ پیدا کریں، مولانا عبد المجید صاحب علامہ نظامی سے ملے اور اپنی پوری بات گوش گزار کر دی، علامہ نظامی نے مولانا انوار احمد صاحب کو اپنے پاس بلایا اور آٹھ لڑکوں کے ساتھ مولانا عبد المجید صاحب کی آمد کی بات کہی مولانا انوار احمد نظامی نے حقیقت حال بیان کرنے کے لئے صرف یہ کہا کہ داخلہ کا وقت بھی نکل چکا ہے اور طلبہ کی تعداد بھی کثیر ہو گئی ہے یہ سنتے ہی علامہ نظامی نے فرمایا کہ چاہے جو بھی ہوں مجھے آٹھوں بچے غریب نواز ہی میں رہینگے ان کا داخلہ قیام و طعام کے ساتھ کر لیا جائے۔

ہر کیف تمام لڑکوں کا داخلہ ہو گیا۔ مجھے یہاں یہ

طالب علم کی لیاقت، صلاحیت اور اس کے اندر پوشیدہ جوہر کا اندازہ اس کے دور طالب علمی ہی میں فرماتے تھے پھر اس کی ہمت افزائی کرتے ہوئے بلندی کی منزل تک پہنچنے کے لئے صرف ترغیب ہی نہیں بلکہ معاونت بھی فرمایا کرتے تھے انکی مثال ایک ایسے ماہر فن اور بزرگوار جوہری کی تھی جو جس وحشاک میں پڑے ہوئے جوہر کو پہچان لیتا ہے پھر اسکی صفائی اور اصلاح کے بعد تاباں اور درخشاں بنا کر اہل نظر کے سامنے پیش کر دیتا ہے مولانا انوار احمد نظامی سے لیکر اپنی وفات سے قبل تک سینکڑوں اشخاص کو جوہر قابل بنادیا جنہیں لکھنے کی صلاحیت پائی اسے اہل علم بنادیا اور جنہیں تقریر کا جذبہ پایا انہیں عطیہ العصر بنادیا کسی کو انداز تحقیق بتا کر محقق کی صف میں جگہ دلادی تو کسی کو درس کی تربیت دیکر مدرسین کی جماعت میں ممتاز کر دیا

عمد سیدہ اور تجربہ کار لوگوں پر تو سب کی نگاہ جاتی ہے یقیناً وہ حضرات قابل ستائش اور لائق تعظیم بھی ہے لیکن ایسے نوجوان علماء جو بس ابھی ابھی فارغ ہوئے ہوں انکو دارالعلوم میں جگہ دیکر انہیں اپنی ذمہ داری کا احساس دلا کر محنت اور مطالعہ کی رغبت دلا کر تفسیر و حدیث فقہ و ادب اور درس نظامی میں رائج علوم و فنون کا سب کو الگ الگ شیخ بنا دیتا علامہ نظامی کا

پاسبان کے نام سے ماہنامہ نکالنے میں بھی اپنے انداز خصوصی کے اعتبار سے معاصرین میں علامہ نظامی کو اولیت حاصل ہے۔

انفرادی کارنامہ ہے انکی نگاہ انتخاب ہمیشہ نوجوان فارغین معین پر رہی پھر ذرہ کو آفتاب اور قطرہ کو دریا بنادینا ان کا شاندار کارنامہ تو ہے ہی خوردہ نوازی کی بہترین مثال بھی ہے اس طرح

اپنے دارالعلوم کے علاوہ بھی اپنے زیر اثر بہت سے مدارس میں سرگرم فارغین کو جگہ دلاتی اور ماشاء اللہ سبھی کامیابی سے دوچار اور ہمکنار ہوئے۔

معاصرین علماء اور احباب میں انکی یہ انفرادیت **احرف اسخمر** وہ ہے جو میرے علم اور سمجھ میں آسکی ان کا نام کے علاوہ کچھ دیگر امتیازی اسباب بھی ہیں جو اخلاق و کردار، مہمان نوازی، تعظیم سادات کرام، عظمت اکابرین، لباس و رہائش، خطوط نویسی اور زندگی گزارنے کے سلسلے میں ہیں مگر یہ تمام باتیں انکو اپنے عہد کے ممتاز لوگوں کی فہرست میں نمایاں طور پر ضرور لاتی ہیں لیکن انکی انفرادیت کو فراموش نہیں کرتی ہیں اس لئے میں نے عہد ان باتوں کا ذکر دوسرے عنوانات کے لئے چھوڑ دیا

مختصر یہ ہے کہ وہ اپنے اخلاق جمیلہ اور کردار جلیلہ کے ساتھ ہی بعض اوصاف و اعمال میں انفرادی حیثیت کے حامل تھے اور آج بھی اپنی انفرادیت کے ساتھ اپنے محبوب ادارہ دارالعلوم غریب نواز کے ایک کمرے میں بعد وفات آرام فرما ہیں اللہ عزوجل قبر سے حشر تک ان پر رحمت و نور کی بارش برساتا رہے آمین

شاہراہ عمل کا یہ مسافر حیات کی پر خارا دایلوں سے گذر کر بھی تادم آخر مسرور و شاد ماں رہا اور اپنے معززین و دوستوں اور معاصروں کو درس عمل دیکر رخصت ہو گیا میں بھی علامہ نظامی کی خدمت میں یہ شعر پڑھ کر اپنی بات ختم کر رہا ہوں

السلام اے پاسبان دین و ملت السلام
اے خطیب مشرق و مینار عظمت السلام



مخدّر اسکانِ ملت

پیش کش

محمد بدر الزماں نور
رضوی لوج منظر نور

محمد امجد رضا خان

از قلم

اک زمانہ تھا کہ ہر سمت تھا جلوہ تیرا
لوگ کرتے تھے بہت شوق سے چرچا تیرا
آج کس موڑ پہ لائی ہے یہ میسری قسمت
اشک آنکھوں میں ہے اور سامنے لا تیرا

تیری یادوں کو بھلانا میں نے چاہا لیکن
تیرے کردار مجھے ایسا نہیں کرنے دیتے
حیف صد حیف نہیں بس میں یہ میسرور نہ
تجھ کو واللہ نظرِ اہی نہیں مرنے دیتے

یہ اچانک تری رحلت سے پریشاں ہوں گے
تم سے شکوہ نہ گلہ ہے نہ شکایت کوئی
دو قدم ساتھ میں چلنا تو گوارا ہی نہیں
عمر بھر کیسے نبھا پائے رفاقت کوئی

زندگی کوئی گرے تجھ پہ بھروسہ کیسے
تیری ہر سانس پہ روتا ہے تو ہنستا کوئی
میں نے ڈھونڈا ہے بہت انکاماتلِ آج
پر نظرِ امی کاماتلِ نہیں ملت کوئی



پاکستان ملت اور ان کی شاعری

سید محمد اکمل جملی سجاد نشین شاعر اجمل آباد

تبلیغ کے لئے خانقاہیں قائم کرنی شروع کیا۔ جبکہ عبادت الہی کے لئے مسجدیں
رشد و ہدایت کے لئے مدارس اور ذہنی سازی کے لئے مدارس بھی قائم کئے۔ وہ
اپنے ساتھ ایک نئی زبان اور ایک نئی تہذیب لیکر آئے۔ شمالی ہند پر بھی مسیحی
کرام کے قدم صیانت لازم پڑے اور مختلف جگہوں پر انھوں نے علمی و دینی و موصوفی
مراکز بہ شکل خانقاہ قائم کئے۔ ضلع الہ آباد بھی ایسے بزرگوں سے خالی نہیں رہا۔
عبد قطب الدین ایبک میں سب سے پہلے گڑے میں حضرت سید قطب الدین
مدنی غزنی سے آکر ممکن ہوئے اور اس خطہ میں دین متین کی تبلیغ کی اپنے وقت
کے جدید عالم اور مذہبی رہنما تھے۔ یہ تو پتہ نہیں چلتا کہ حضرت موصوف کو شہر و سخن سے
شغف تھا یا نہیں مگر صاحب تصنیف ہونے کے شواہد ملتے ہیں گو کہ کوئی تصنیف
دستیاب نہیں۔ ان کے بیٹے اور پوتے قاضی و مفتی کے عہدوں پر فائز ہوئے
انھوں نے یہاں ادبی ذوق بھی پیدا کیا۔ عہد خلجی میں حضرت شاہ کرک مجذوب
تشریف لائے۔ یہ ایک مجذوب تھے اور اپنے خیالات اکثر اشعار میں بیان
کرتے۔ ان کا علامہ الدین غلجی کو دعا دینے والا یہ شعر مشہور آفاق ہے۔

ہر کہ آید بر سر جنگ
سرور کشتی تن در جنگ

ان کے علاوہ مولانا مال الدین مانک پوری، خواجہ دانش مند، مولانا
حسام الدین مانک پوری، رابی حامد اور رابی نور دینہ کے نام تاریخ کے صفحات
میں موجود ہیں ان میں اکثر اپنے جذبات اشعار کے ذریعہ پیش کرتے۔ شاہ
حسام الدین مانک پوری کا یہ شعر اپنے اندر ایک کیفیت رکھتا ہے۔

پاکستان ملت مشتاق احمد نظامی کو الہ آباد سے جو تعلق ہے اس سے اہل
دانش کو محقق واقف ہیں موصوف ضلع الہ آباد کے ایک دیہی علاقہ سرانے غنی
قصبہ پھولپور میں پیدا ہوئے۔ اس نسبت سے انھیں الہ آبادی ہونے کا
شرف حاصل ہے۔ آپ جہاں مشہور عالم، بہترین مقرر و خطیب، مدرس
و مناظر و متعدد کتابوں کے مصنف تھے وہیں ان کو شعور شاعری سے بھی
گہرا لگاؤ تھا۔ نظامی کی شاعری کو سمجھنے کے لئے الہ آباد کی ادبی و شعری تاریخ
کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ ہم اس تناظر میں نظامی کی شاعری کی سمت اور اس
کے مقام کا تعین کر سکتے ہیں۔ اس لئے کہ ماضی بلا واسطہ یا بالواسطہ شاعر پر
اثر انداز ہوتا ہے اور جس دیار میں ہوتا ہے وہاں کی نفس اسے ضرور متاثر کرتی
ہے بلکہ وہی نفس اسے شاعر بناتی ہے۔ نظامی کے ساتھ بھی یہی ہوا اور انھوں
نے الہ آباد سے بہت اکتساب فیض کیا جو ایک اہم ادبی مرکز کی حیثیت سے
مشہور آفاق ہے۔

ہندوستان پر مسلم تہذیب و تمدن کے اثرات محمود غزنوی کے حملوں کے بعد ہی
سے مضبوط ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ ۱۱۹۲ء میں واقع ہونے والی ترائی کی
لڑائی نے اور مسلم حکومت کے قیام نے یہاں کی فضا کو بہت متاثر کیا۔ اس
جنگ کے غازیوں میں کثیر تعداد ہندوستان ہی میں بس گئی۔ ان کی زبان، ان
کی تہذیب، ان کا تمدن قدیم کلچر اور قدیم زبان پر اثر انداز ہونا شروع ہو گیا۔
تیسری صدی میں ترکستان اور ایران سے صوفیائے کرام نے بھی ایک بڑی
تعداد میں ہندوستان کی طرف ہجرتیں کیں اور اسلام کے پیغام اور دین متین کی

میروی تو در کایت میرود جان حسام

فی امان اللہ بروا اللہ خیر حافظا

عہد قلق میں سید شاہ شعبان الملت نے جھونسی کو اپنا وطن ثانی بنایا
ان کے پوتے سید تقی جھونسی ہی عصرِ مذہم سید اشرف جہاگیر سنانی اپنے دور
کے اچھے شاعروں میں شمار کئے جاتے ہیں ان کی یہ رباعی مشہور ہے نہ

رخصت ہستی برد بخاری باید کشید

عز ندک ست بی بسیاری باید کشید

قطرہ اشکم اگر شد بر سر مژگاہ گرہ

خوب شد غار را برداری باید کشید

عہد لودی میں بھی یہاں وہی علاقوں خصوصاً کڑھ و جھونسی و پھولپور

میں اہل علم کا پتہ چلتا ہے۔ چنانچہ شیخ سید وکانام بھی شہرت کے حامل ہے نہ

دل گویدم سیدو بگو احوال خود یک مرہ

آندم کہ خودی آمد و سیدو کجا گفتار کو

عہدِ غلیہ کا ابتدائی دور کسی بڑے شاعر یا ادیب کی نشاندہی نہیں کرتا
مگر اس کے معنی یہ نہیں کہ اس دور میں کوئی شاعر یا ادیب الہ آباد میں نہ رہا ہو۔
عہدِ اکبری میں قاضی یعقوب مانک پوری اور عہدِ جہانگیر کی مشہور شخصیت
شیخ ابو المعالی لاہوری ثم الہ آبادی کے نام قابل ستائش ہیں۔ اول الذکر ہندی
عہدوں میں عربی زبان میں اشعار کہتے تھے اور آخر الذکر کی کتاب تحفۃ القادریہ
مشہور ہے یہ بھی شاعر تھے۔

عہد شاہجہانی میں دیسی علاقوں کے علاوہ شہر میں بھی علماء و فضلا و شعرا
کی اچھی خاصی تعداد ملتی ہے۔ شیخ عبد اللہ الہ آبادی شیخ کبیر کے نام سے مشہور
ہیں اور صاحب تصانیف کثیرہ ہیں آپ نے وحدۃ الوجود خصوصاً شیخ اکبر کے
خیالات کی توضیح کی ہیں۔ ان کے کچھ اشعار بھی مل جاتے ہیں لاہور لاہوری اور
شیخ محسن فانی بحیثیت شاعر شہرتِ عظیم کے حامل ہیں۔ لامیہ کا یہ شعر شہرت
کا حامل ہے نہ

کس ایمنی از آفت ہمایہ ندارد

ہر شعلہ کہ بر خواست ز دل بر جگر افتاد

محسن فانی کے اشعار اپنے اندر بڑی گیرائی اور گہرائی رکھتے ہیں نہ

آید ہمیشہ بوئے گل از استیں مرا

دستم مگر بہ بند قبائے رسید و است

اسی عہد کے بزرگ شاہ عبد الجلیل الہ آبادی مرشد و مصنف ہونے کے

ساتھ شاعر بھی تھے۔ ایک طویل مثنوی آپ کی یادگار ہے نہ

قطرہ من گم شدہ در بحر راز

پیش ازین رازم نشاید گفتہ باز

حاکم اور نگ زیب اور اس کے جانشینوں کے عہد میں الہ آباد کی ادبی

علمی و شعری فضا اپنے عروج پر تھی۔ اس دور کے الہ آبادیوں میں سب سے اہم صاحب

علم و دانش و شاعر حضرت شیخ محمد افضل الہ آبادی کی ذات ہمہ صفات ہے جنہوں

نے اپنا دائرہ قائم کر کے الہ آباد میں دائروں کو رواج دیا اور ان کے بعد تمام خاندان

دائرہ کے نام سے منسوب ہوئیں۔ ان دائرہ نے علم و ادب کی جو خدمات انجام دی

وہ اہل علم و دانش پر ظاہر ہے۔ خود آپ کے دائرے میں جو ادبی مرکز قائم ہوا وہ

پہلے بان ملت کی شاعری کا اساس بھی الہ آباد کا مزاج ہے عموماً ذہن

میں کسی مولوی کی تصویر ایسی ہی ہوتی ہے جیسے کوئی خشک قسم کا انسان ہو

مگر قدرت نے ان میں جہاں اور اوصاف ان کو عطا کئے وہاں شعر و شاعری

کا بھی ملکہ انھیں عطا کیا تھا۔

آپ کے بعد اپنے ارتقا کی جانب گامزن رہا اور ان کے اخلاف میں آج تک

ادیب و شاعر پیدا ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ حضرت شیخ محمد افضل عظیم مرشد

ورنہا ہونے کے ساتھ تقریباً سو کتابوں کے مصنف اور کئی مشہور کتابوں کے

شائع اور قدسی کے ممتاز شاعروں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ میر سید محمد کا پوری

کے مرید و خلیفہ تھے۔ چونکہ میر صاحب کا تخلص بقیر تھا اس نسبت سے بقیر تخلص

اختیار فرمایا۔ پہلے شیخ تخلص فرماتے تھے مگر بعد ازاں شیخ منقطع کر دیا۔ اور بقیر

تخلص اختیار فرمایا۔ صاحب دیوان شاعر تھے۔ آپ کا مجموعہ آپ کے بھتیجے داد

اور جانشین حضرت شیخ محمد عیسیٰ المعروف شیخ محبوب اللہ الہ آبادی نے ترتیب دیا۔

ان کا یہ شعر زبانِ زخوام ہے۔ اور پہلے متنہ کی بہترین مثال بھی نہ

سید۔ زچشان سید ست تو کافر
سید چشم غزالاں آفرینند
بشیر۔ چوں شد خدمت عزت مہم
سور فرشتے شاہنشاہ ہے
شوخی مٹکے سیم اندازے
آہو چٹھے تیرنگا ہے

اٹھارہویں صدی عیسوی میں ملک میں ایک ایسا سیاسی انقلاب آیا کہ اس کی پلیٹ میں لسانی فصاحت بھی آئی اور تقریباً سات سو برس سے جو فارسی کا چلن تھا وہ بھی زوال پذیر ہوا اور اس کی جگہ ایک نئی زبان رائج ہوئی جسے اردو کہا جاتا ہے۔ فارسی غیر معقول ہونے لگی اور اس کی جگہ اردو نے لے لی۔ اور وہ شاعر و ادیب جو اب تک صرف فارسی میں ہی شاعری کرتے یا اپنی تصانیف کے لئے فارسی زبان ہی منتخب کرتے وہ اردو کی طرف راغب ہوئے ان میں بعض شعرائے دونوں زبانوں میں اشتغال کہے ان میں الہ آباد کے سب سے پہلے اردو شاعر شاہ محمد ناصر افضل ہیں۔ ان کے علاوہ امیر خاں انجام، اسدیا، خاں انسان اہمیت کے حامل ہیں۔ اردو شاعری کے ابتدائی نمونے ان کے اشعار میں ملتے ہیں۔

انجام۔ تو دے فرصت کہ ہولیں رخصت لے صیاد ہم
مدتوں اس باغ کے ساتے میں تھے آباد ہم

زمین و آسمان اور مہر و مہر سب تجھ میں ہیں انسان
نظر کر دیکھ مشت خاک میں کیا کیا جھکا ہے
الہ آباد کی اردو شاعری کی تاریخ کو پانچ ادوار میں تقسیم کرنے کے بعد ہی یہاں کی ادبی روایت اور ارتقائی پہلوؤں پر روشنی ڈالی جا سکتی ہے پہلا دور شاہ محمد ناصر افضل، امیر خاں انجام اور اسدیا خاں انسان پر ختم ہوا جس کے نمونے دیے جا چکے ہیں۔ یہ اردو شاعری کا ابتدائی دور ہے جب نہ تو زبان ہی سدھری تھی اور نہ فکری اساس ہی بلند تھی۔ الہ آباد میں اردو شاعری

نہ من قامت آن صنم دیدہ ام
قیامت بہ یک حرف کم دیدہ ام
حضرت شیخ محمد افضل کے اظلاف میں شاہ خوب اللہ الہ آبادی بکلی۔
شاہ سعد اللہ عاصی۔ شاہ فیض اللہ انقرہ۔ شاہ باب اللہ حشتی، شاہ کمال الدین حقیر، شاہ محمد طاہر، شاہ محمد فخر زائر، شاہ محمد ناصر افضل، شاہ غلام قطب الدین معیت، شاہ محمد اجل الہ آبادی، شاہ ابوالموالیٰ عالی، شاہ غلام اعظم افضل، سید شاہ علی جعفر، سید علی کبیر سید، سید شاہ محمد بشیر الہ آبادی تخلص بشیر جیسے علماء و فضلاء و شعرا گذرے خالوا وہ افضلیہ کے علاوہ امیر خاں انجام، اسدیا، خاں انسان، میر محمد افضل ثبات، میر محمد عظیم ثبات، شاہ محمد علیم حیرت، شاہ فیض اللہ انقرہ، شاہ محمد موسیٰ، شاہ محمد علی نجف، جگوان داس ہندی، جھکاری داس عزیز، شاہ محمد حسین اشرف، شاہ تیمور الہ آبادی، امیر اللہ الہ آبادی، شاہ غلام حسین محضوں کے علاوہ فارسی کے بیشتر شعراء الہ آباد میں پیدا ہوئے۔ اور یہ سلسلہ سوئس صدی کے اوائل تک جاری رہا۔ ان شعراء کے اشعار سے اس دور کی فارسی شاعری کے عروج کا پتہ چلتا ہے

یہی۔۔۔ بہ تو خواب خوش مبارک یہ بساط ناز کردن
ہم شب نیا امید یمن و نالہ ساز کردن

طاہر۔۔۔ مگو بیاہ حرف نالایم

رگ گل طافت نشتر نزارو

ناصر افضل۔۔۔ پردہ نیلوفری بر روئے کتاباں دیدہ ام

یا غلاف کعبہ یا زلف پریشان دیدہ ام

شاہ اجل۔۔۔ شب نظر کردم کہ در آغوش من جانانہ بود

صبح چوں برخاستم دیدم کہ اس افسانہ بود

عالی۔۔۔ بے رویے توام جہاں خریں در تب و تاب است

اسے جان جہاں نہانہ دل بے تو خراب است

بیساختگی اور آمد کے بجائے نازک خیالی مکتہ آفرینی اور آرد و نعلیہ
ناسخ سے متاثر شعراء کے علاوہ میر تقی میر، آتش، جرات اور مصحفی کے
شاگردوں کی بھی ایک اچھی تعداد موجود تھی۔ ان میں شاہ ابوالمعالی عالی

عہد پاسبان ملت کا محبوب بھی ایک ایسا محبوب ہے جسکے عشق میں نظامی
سرسے پر تک دوبے نظر آتے ہیں ان کا محبوب ان کی بلند نگاہ میں سامنے
والا ہے اور ایسے حسن کا مالک ہے جو ہر دیکھنے والے بلکہ ہر محسوس کرنے والے کو
مرعوب و مغلوب کر لیتا ہے۔

کا نام سرفہرست ہے۔ آپ شاہ اجل الہ آبادی کے بیٹے اور میر تقی میر کے
شاگرد تھے۔

عالی۔ خانہ خراب ہو اس چاہت کا دن کو حسین نہ خواجے شب کو
آنکھ لگی اک پل نہ ہماری جب سے تم نے دکھائی آنکھیں
ان کے علاوہ کمال، مانک، پوری شاگرد جرات، شاہ امیر الدین شاعری
شاگرد مصحفی، مرزا علی رضا رضا، میر اعظم علی اعظم، میر جعفر تالش، شاہ غلام
اعظم افضل شاگرد ناسخ، شاہ محمد خان قدسی شاگرد آتش، اشرف حسین
اشرف شاگرد تصدیق، اصغر علی اصغر، پرورش علی سخی، علی اکبر ہاشمی، سید شاہ
علی کبیر معروف شاہ مین جان سید شاگرد میر، مرزا محمد بیگ فدا، مولوی فصیح اللہ
قائم وغیرہ اہمیت کے حامل ہیں۔ میر، جرات، مصحفی اور آتش و ناسخ کے شاگردوں
کے اشعار کے نمونوں سے میری رائے کی توثیق ہوتی ہے یہ

سید۔ ہزاروں پھرتے ہیں دیر و حرم میں آکارہ
ہمیں کچھ ایک ترے عشق میں خراب نہیں

(شاہ سید شاگرد میر)
دل کے ہر داغ کا ہے رنگ کچھ اے یار دنیا
سیر کر تو بھی کہ پھولا ہے یہ گلزار دنیا
(کمال شاگرد جرات)

بیقراری سے مری آہ وہ آگاہ نہیں
جس کا میں چاہتے والا ہوں ہے چاہ نہیں
(شاہ شاگرد مصحفی)

کا دوسرا دور اپنی سادگی اور بے ساختگی کے لئے مشہور ہے زبان صاف
ستہری اور نرم لیکن اکثر جگہوں پر قدامت کی جھلک نظر آتی ہے۔ اس دور
کے شاعروں میں شاہ غلام قطب الدین معین، شاہ محمد اجل الہ آبادی، شاہ
محمد علیم بیتاب، محمد رفیع رفعت، خواجہ بخش اللہ خاں منتظر، مرزا الف بیگ
فرست، منشی سدا سکھ لال نثار، بھکاری داس عزیز، شیخ غلام مرتضیٰ جنونی،
شاہ غلام حسین محزون، کاظم علی مفتون، معین الدین خاں معین، معین احمد
معین، راجہ شیوکار وفا، شاہ محمد وارث الہ آبادی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔
شاہ غلام قطب الدین معین، شاہ اجل الہ آبادی، شیخ غلام مرتضیٰ جنونی،
اور شاہ غلام حسین محزون کے نظام کے نمونوں سے اس دور کی شاعری کے
محاسن اور اس کی خوبیوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

معین۔ سیاہ بخت کے گھر کون ہے جو لائے چراغ
مرے مزار پہ جلتا ہے دل بجائے چراغ

شاہ اجل الہ آبادی۔ شب کو وعدہ ہے اس کو آنے کا
ڈوب اے آفتاب جلدی ڈوب

جنون۔ مراد میرے ہی دل میں تھا

پھر اکوہ و دشت میں ڈھونڈھتا

محزون۔ زمیں پر مت چپک اسکو نہ ہے یہ سنگ نہ نعل ہے
ارے لو بے مروت یہ کسی کم بخت کا دل ہے

وارث۔ پڑا ہے سنگدلوں سے مقابلہ دل کا

نہ ٹوٹ جلتے میں دوتا ہوں آبلہ دل کا

الہ آباد میں اردو شاعری کا تیسرا دور بڑی اہمیت کا حامل ہے
الہ آباد میں ناسخ لکھنوی کی آمد اور دائرہ شاہ اجل میں کافی عرصہ تیاگنے
الہ آباد پر بڑا گہرا اثر ڈالا۔ یہاں کے شعراء کے یہاں سادگی کی جگہ تصنع،

کوئی کر سکا دل نہ اپنا لہو

مرا ساتھ برگِ حنائے دیا

(اعظم علی اعظم شاگرد آتش)

یہ شرارے ہیں کہ آتے ہیں نظر آنکھوں میں

ساتھ آنکھوں کے نہیں لگتے جگر آنکھوں میں

(شاہ غلام اعظم افضل شاگرد ناسخ)

الہ آباد میں اردو شاعری کا چوتھا دور ۱۸۵۰ء سے ۱۹۰۰ء تک اردو

شاعری کے عروج کا زمانہ ہے۔ ان چار اسکولوں کے شاگردوں نے اپنے اپنے

اساتذہ کے رنگ کو فروغ دینے کے لئے بڑی کوششیں کیں۔ ناسخ کے شاگرد

جن میں بدیع شاہ غلام اعظم افضل سے بھی اکتساب فیض کا شرف حاصل

ہے الہ آباد کیا آگے کر ناسخ کا دور زندہ ہو گیا اک بار پھر محفلیں سمجھ لگیں۔

اس عہد کے مقبول شعراء میں محمد جان خاں حیرت، شامی الدین فیض سید شاہ

محمد بشیر، بشیر الہ آبادی، سید نذیر احمد نذیر الہ آبادی، وحید الہ آبادی، اکبر الہ آبادی

انصار الہ آبادی، عبدالکریم شرر، عبدالعلی میسّاں، غلام مصطفیٰ آتم، احمد علی احمد

نور الدین نور، لالہ سراج رام آسان، باقر جاں باقر، میرزا عبدالعزیز، محمد خاں

پریشان، محمد جعفر جعفری، اسرار علی جواد، جعفر علی جوان، قدرت علی جولال، مرزا

جان حبیب، احمد حسین رقم، صاحب علی صاحب، کمال الدین صنو، میرزا آباد خواہش

مکھن مال عاشق، مبارک بخش عیاش، ننانند فرحت، عبدالقادر قادر، سید احمد

خاں کمال، خوب اللہ قاسم، فتح علی، مبارک علی مبارک، چند سہا کے مبتلا

باسط علی محوی، علی بخش مضطر، مہدی علی مہدی، سید محمد عسکری، ندیم

برہان الدین نزہت، میرضامن علی وجیہ، وزیر علی وزیر، بشکر لال وفا،

محمد رضا خاں ولا، سید محمد مہدی، ہادی، چند سہا کے علم و دل کی بندن ہنر

قابل ذکر ہیں۔ چند شعراء کے نمونوں سے اس دور کی شاعری کا اندازہ ہوتا ہے

ساتھ ہی ان نمونہ کلام سے میرے خیالات کی توثیق ہو سکتی ہے۔

فرشتے کی وہ دنیا ہے جہاں معصوم بستے ہیں

خطا تو پیارے ہوتی ہے ہمارے جیسے انسان

پیار تھا۔ ہر چاہنے والوں سے آپ کو محبت تھی۔ آپ کی محبتوں، عنایتوں اور نوازشاتِ دکریم کی یادگار میں میدانِ صحافت میں حضرت ضیاءِ جالوی اور حضرت مولانا میکائیل وغیرہ اور میدانِ خطابت میں خطیبِ ہند حضرت مولانا حسرت رضا خاں، پی۔ ایچ۔ ڈی، پٹنہ اور حضرت مولانا جہاںگیر عالم خاں بھگل پور کا وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

میدانِ خطابت کے اس شہسوار کی بارگاہ میں عقیدتوں کے اتنے

حقیقت یہ ہے کہ حضورِ پاسبانِ ملت علیہ

الرحمۃ کو خطابت کے میدان میں جو مقام حاصل تھا وہ

بالا شبہ انہی کا حصہ تھا۔ وہ خطیب ہی نہیں استاذ

الخطباء تھے آپ نے کبھی یہ نہ سوچا کہ میرا خاں مواد اگر کسی

دو سہے فرد کو مل جائیگا تو میں بے دست و پا ہو جاؤنگا۔

پھول برتنے کو جی چاہتا ہے گلشن کے گلشن خالی ہو جائیں

مگر اپنی کم مائیگی کے ساتھ ملتِ وقت بھی دامن گیر ہے۔ یہ چند سطور ایسے وقت

میں سپردِ قلم کیے جا رہے ہیں جب میں دارالعلوم قادریہ نور یہ بگھٹا ہوا

ضلع سون بھدری لوپی کے لیے پارہ رکاب ہوں۔ انشا اللہ مستقبل قریب میرے

حالات نے ساتھ دیا تو آپ کی شخصیت کے اس پہلو پر یہ چال گفتگو ہوگی۔

آخر میں ان دعائیہ کلموں کے ساتھ اپنی گفتگو کو ختم کر رہا ہوں کہ خداوند

جب تک ملک کے چاند تاروں میں چمک اور مرغزاروں میں پھولوں کی ترنم خیر

صدائیں گونجتی رہیں۔ جب تک سمندر میں روانی اور اس کی سطح پر مچھلیوں

کا کھیل کود ہوتا رہے۔ اس وقت تک حضرت پاسبانِ ملت کے مرقدِ انور

پر رحمت و انوار کے پھولوں کی برت ہوئی رہے۔ ساتھ ہی رب کریم ان

کے امثال فرمائے۔ اور جملہ علماء اہل سنت سے وہ خدائے جس سے

ان کو طانیت و سکون حاصل ہو۔

کہتے کہتے عمر گزر جائے گی مری

ان کا بیان ہے کوئی داستان نہیں

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں
سامان سو برس کے ہیں پل کی خبریں
(محمد جان خاں حیرت)

خیال آیا جو اپنی سیاہ کاری کا
سفید ہو گئے مثل کفن مراد میں ہم
(شاہ امین الدین قیصر)

ہم پاؤں اٹھائے ہوئے صحرا میں چلیں گے
کانتوں نے اگر بوجھ سنبھالا کف پا کا
(سید شاہ محمد بشیر الہ آبادی)

درد الفت مری بلا ہے تدبیر
مر نہ جاتے تو اور کیا کرتے
(سید نذیر احمد جلی الہ آبادی)

ہم نے جب وادی غربت میں قدم رکھا تھا
دور تک یاد وطن آئی تھی سمجھانے کو
(وعدیہ الہ آبادی)

قتل سے پہلے ہے کلور و نارم
شکر ہے ان کی مہربانی کا
(اکبر الہ آبادی)

الہ آباد میں اردو شاعری کا پانچواں دور ۱۹۱۹ء سے
شروع ہوتا ہے ۱۹۲۶ء میں ترقی پسند تحریک نے جنم لیا، ہندوستان
کی آزادی میں اس تحریک نے کیا ہم رول ادا کیا اس سے ہم سب

وائف میں، اس تحریک کا اثر الہ آباد پر بھی پڑا اس تحریک سے
غیر متعلق شعراء کی بھی ایک بڑی تعداد موجود تھی جو قدیم شاعری کو
سینے سے لگائے ہوئے تھی ان میں جلیل مانگ پوری، نوح ناردی
فراق گورکھپوری، واجد حسین واجد، میر نواز حسین نواز شین
شاہ سید احمد جلی سجادہ نشین دائرہ شاہ جلی الہ آباد، سید عبدالبا
لغہ، شیخ رحمت اللہ رحمت، مرتضیٰ حسین شفیق، اختر ہاشمی،
محبوب حسین تحمل، حامد علی حامد، سید محمد متین متن، سید محمد عثمان
محب، مہیر سجاد علی سجاد، مہدی علی ناصری، اعجاز حسین خاں
اعجاز، ضامن علی ضامن، الہ یار خاں بریاں، سکھ دیو پرشاد بسمل
سید محمد رضا بیدل، منتظر الہ آبادی، ابو الحسن توکل، ترہون ناتھ
شوق، حماد فاروقی، رحمت اللہ رحمت، سراج الحق سراج، رنگین
الہ آبادی، محمد متین شمسی، شعلہ کمرادی، ضمیر قاسم جمیل الہ آبادی
شفیق الہ آبادی، حبیب الرحمن اختر، محشر مرزا پوری، نمر پوری
اور اس کے قبل کے متعدد شعراء کے نام قابل ذکر ہیں چند شعرا
کے کلام کے نمونوں سے اس دور کی شاعری کے مزاج کا پتہ
چلتا ہے۔

منہ پھر کے لوں چلی جوانی
یاد آگیا روٹھنا کسی کا
(جلیل مانگ پوری)

گلستان فصل گل میں لٹ رہا تھا
حنا آئی تمہارے ہاتھ کتنی
(نوح ناردی)

اس شمس کرم پہ تو آنسو نکل پڑے
کیا تو وہی خلوص سراپا ہے آج بھی
(نوح ناردی)

انہوں نے شبِ خوں کا اجر کیا اور دھیرے دھیرے ایک حلقہ ان کے قریب آیا ان میں حامد حسین، حامد، تمدون، عثمانی، فرخ جعفری، انتخاب سید، اکمل جمیلی، عبدالمعید ڈاکٹر، سہیل زیدی، رئیس خراز، منور سامانی، افضل علی اور محمد مسعود کے نام قابل ذکر ہیں۔ نئی شاعری کے چند نمونے سے اس دور کی ادبی فصاحت سامنے آ سکتی ہے

وہ ملا بھی تو غلط نام بتایا اس نے
اور ایک ہم کہ اسے اپنا پتہ دے لے

(فرخ جعفری)

نام معلوم نہیں جس نے پتہ بھی نہ دیا
بہت دیر سے اس شخص کا دل ڈھونڈ رہا ہوں
(اکمل جمیلی)

جدید شاعروں کے علاوہ بھی بہت سے شعرا آج بھی موجود ہیں اور بہت اچھی شاعری کر رہے ہیں نئی نسل میں جو کبھی کبھی جریدہ لہجہ میں بات کرتی ہیں۔ اور قدیم روایات کو بھی گلے لگائے ہوئے ہیں۔ ان میں احترام اسلام، اسلم اللہ آبادی، ارمان غازی پوری، عتیق اللہ آبادی، نیر عاقل نواب حسن، سراج جمیلی کے علاوہ بہت سے شعراء ہیں۔

اللہ آبادی کی ادبی فضا آج بھی وہی ہے

- حقیقت یہ کہ اللہ آباد کے سلسلہ میں ہمیشہ تعصب برتا گیا ورنہ اگر اللہ آباد کو بھی ایک دستان شاعری کہا جائے تو غلط نہیں۔ اس شہر نے ادیب و شاعر ایسے ایسے پیدا کئے جو تاریخ کا ایک اہم حصہ ہیں

باہر سے آنے والے شاعروں نے بھی یہاں رہ کر وہ مقام حاصل کیا جو انہیں تاریخ میں زندہ رکھیگا۔ ان میں ذرا گورکھپوری کا نام اہمیت کا حامل ہے۔ اسی شہر نے مصطفیٰ زیدی، محسن ندی

ناصری، قبریہ عبرت کیلئے لکھو اور
طول کھینچا ہے یہاں تک شب بٹھانے
ترقی پسند تحریک نے اللہ آباد پر بھی اثر ڈالا سجا ڈھیر
صاحب کا اللہ آباد آنا

اور ڈاکٹر اعجاز حسین و پروفیسر احتشام حسین کی موجودگی نے اس تحریک کو یہاں پھینے میں بھرپور تعاون دیا اس تحریک سے متاثر ہونے والے شعراء میں شیخ اللہ آبادی جو پاکستان جا کر مصطفیٰ زیدی ہو گئے ان کے علاوہ ڈاکٹر اجمل جمیلی، شباب جعفری، محبوب اللہ مجیب، شکور جاوید وغیرہ کا نام قابل ذکر ہے۔ شیخ اللہ آبادی بعد میں جدید شاعری سے متاثر ہوئے اور مصطفیٰ زیدی کے نام سے شاعری کرنے لگے ان کا یہ شعر بجا مقبول ہے

میں کس کے ہاتھ پہ اپنا ہوا تلاش کروں

تمام شہر نے پہنے ہوئے ہیں دستانے

اجمل جمیلی کا شعری مجموعہ کلام سفر زاد کے نام سے شائع ہوا ہے جس پر اردو اکیڈمی لکھنؤ نے انہیں انعام دیا ہے ان کا یہ شعر بے حد مقبول ہے

چھوڑ آیا توں سلگتی ریت میں

جانے کیا کہتا ہے نقش پا مجھ

اس تحریک سے الگ رہ کر بہت سے شاعروں نے شاعری کی جنہیں اقبال ماہر، ماہر الحمیدی، مظہر نسیم، نغمہ اللہ آبادی، اسلم شاہد، جوہر بجنوری، نصر قریشی اور حبیب شاہی فصل ندی، اقبال دانش قابل ذکر ہیں

سنہ ۱۹۷۷ء کے قریب ترقی پسند شاعری کا زوال شروع ہوا اور جدید رجحان نے جدید شاعری کو جنم دیا اللہ آباد میں شمس الرحمن فاروقی کی آمد نے سونے پر سہاگا کا کام کیا

ایک پیغام مضمون ہوتا وہ کوئے جاناں کا طواف کرتے نظر آتے
لیکن طواف کعبہ کو دل میں رکھتے ہوئے
طواف کعبہ بھی کرتا ہے مجھ کو اے حرم والو
اگر فرصت ملی مجھ کو طواف کوئے جاناں سے
نظامی کا محبوب اسی ذیائے آب و گل کا فرد ہے
وہ عشق مجازی سے

مولانا کی شاعری مولانا کی حیات کی غماز ہے آب
کے اکثر اشعار پر یہ گمان ہوتا ہے کہ یہ شعر کسی نعت کا
شعر ہے لیکن حقیقت میں وہ غزل کا شعر ہوتا ہے

عشق حقیقی کی طرف پرواز
کرتے ہیں ان کا عشق طہارت و پاکیزگی کا مرتع ہے غزل کے
لئے عشق و عاشقی سے پر مضامین کا ہونا ضروری ہے اگر
غزل میں عشق و محبت کی بات نہ کی جائے تو اسے غزل کہا ہی
نہیں جاسکتا اور یہ بھی حقیقت ہے کہ اگر تقلید ان غزل لکھی جا
تو نہ تو اس میں وہ کیف ہوگا نہ اثر

بعض نقادوں نے عشق اور غزل کا چولی دامن کا سا
لکھا ہے یعنی اگر شاعر کے دل میں عشق کے شعلے بھڑکے تو
شاعری میں خلوص نہیں ہوگا حتیٰ کہ بعض لوگوں نے تو یہاں
تک لکھا ہے کہ ضرورۃً عشق کیا جائے عشق کسی سے بھی ہو سکتا
ہے اس کے لئے عورت کا تصور ضروری نہیں

مولانا مشتاق نظامی کا محبوب بھی ایک ایسا محبوب ہے
جس کے عشق میں نظامی سر سے پرتک ڈوبے نظر آتے ہیں
ان کا محبوب انکی بلند نگاہ میں سماتے والا ہے اور ایسے حسن
کا مالک ہے جو ہر دیکھنے والے بلکہ ہر محسوس کرنے والے کو مرعوب
و مغلوب کر لیتا ہے اور ان پر دیوانگی کی سی کیفیت طاری ہوتی

اجل جہلی، نوح ناروی اور اکبر الہ آبادی جیسے شاعر پیدا کئے اسی
شہر نے مقبول احمد صدی، حکیم احمد حسین، ڈاکٹر محمد اشرف، ڈاکٹر
حافظ سید، اعجاز حسین، مسیح الزماں، عقیل رضوی، احتشام حسین
اور شمس الرحمن فاروقی جیسے نقاد پیدا کئے

غرضیکہ الہ آباد ہر دور میں ادبی و شعری مرکز رہا آج بھی
اسے ایک اہمیت حاصل ہے اور ہمیشہ یہ سلسلہ قائم و دائم رہے گا
یہاں کی ادبی قضا کو انجمنوں نے سجد تقویت پہنچائی ان میں انجمن
روح ادب پی ڈبلیو اے انجمن اجملہ ہندیب نو، بزم احباب
اردو اسٹڈی سرکل انجمن غور و فکر، ادارہ فکر و فن ادبستان
وغیرہ قابل ذکر ہیں

انجمن روح ادب سرپرست بھادر سیر و کی مرہون
منت ہے، پی ڈبلیو اے ترقی پسند ادیبوں اور شاعروں نے
قائم کی، انجمن اجملیہ حضرت مولانا شاہ سید احمد اجلی سجادہ نشین
دائرہ شاہ اجمل کی ادبی خدمات کا آئینہ دار ہے۔ ہندیب نو
بزم احباب غور و فکر ادبستان بھی الہ آباد کے شاعروں اور ادیبوں
کی کاوش کا نتیجہ ہے

پاسبان ملت مولانا مشتاق نظامی کی شاعری
کی اساس بھی الہ آباد کا ادبی مزاج ہے عموماً ذہن میں کسی مولوی
کی تصویر ایسی ہی ہوتی ہے جیسے کوئی خشک قسم کا انسان ہو مگر
قدرت نے ان میں جہاں اور اوصاف ان کو عطا کئے وہاں
شعر و شاعری کا بھی ملکہ انہیں عطا کیا تھا الشعراء
یتبعون النخاون کی حقانیت اپنی جگہ پر مگر مولانا کی
شاعری مولانا کی حیات کی غماز ہے آب کے اکثر اشعار پر
گمان ہوتا ہے کہ یہ شعر کسی نعت کا شعر ہے لیکن حقیقت میں
وہ غزل کا شعر ہوتا ہے ان کی شاعری غایت کی اتباع سے
پاک تھی ان کی شاعری مقصدیت سے قریب تھی ان کے اشعار

ان کی شاعری میں تصوف رجا بسا ہے وہ خود ایک
صوفی تھے اور وہ شراب معرفت پئے ہوئے تھے اور
اس شراب معرفت نے انکی شاعری میں جان ڈال دی

اور اس شراب معرفت نے ان کی شاعری میں جان
ڈال دی ہے

اسی دن سے مرے طرز سخن میں جان آتی ہے
کبھی اک گھونٹ میں نے پی لیا تھا جامِ عرفاں

دست نازک سے دیا ساقی نے مجھ کو جامِ وہ
لاؤ اس کو چوم لوں یہ جامِ جم سے کم نہیں
غمِ جاناں اور غمِ دورانِ دونوں کے امتزاج نے ان کی
شاعری کو ایک نئی سمت عطا کی ان کے یہاں غم اپنی انتہائی
منزل پر ہونے کا وجود قنوطیت کا شکار نہیں ہو یا نا انکی شاعری
میں زندگی کی رقت ہے غمِ عشق ہو یا غمِ روزگار، ان کی شاعری
سے دونوں چشمے جاری ہیں

اشک بن کر ڈھل رہا ہے خونِ دل خونِ جگر
یہ متاعِ عشق ہے پانی نہیں شبنم نہیں

چلے اسی حش جو دل کو ٹپاتی رہے
وہ بھی کوئی زندگی ہے جس میں کوئی غم نہیں

وہی کامیاب محبت ہے ناصح جو دھاروں سے الجھے جفاؤں کھلے
وہ کیا کر سکیگا جو پھولوں سے کھیلے مگر اپنا کانٹوں سے دامن چالے

ہے مگر ایسی دیوانگی جس پر سینکڑوں ہوشیاری قربان کی جائے
وہ بتِ حانہ کی جانب تدم بڑھاتے ہیں تو غیرتِ ایمانی سے آنکھیں
چرا کر نہیں بلکہ اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

غیرتِ ایماں کہاں سوتی ہے اٹھ کر دیکھ لے

لے چلی ان کی محبت سوئے بتِ حانہ مجھے

راج رکھ لے تو بھی اب میرے خونِ عشق کی

ایک دنیا کہہ رہی ہے تیرا دیوانہ مجھے

نظمی کی شاعری میں ایک درد اور کسک بھی ہے، شکوہ

ہجر بھی ہے خواہش وصال بھی، نازک خیالی بھی ہے اور معنی

آفرینی بھی، ان کے اشعار ان کے مشاہدات اور تجربات کے

آئینہ دار ہیں اور ایک وجدانی کیفیت کے غماز بھی، ان کی شاعری

قافیہ پیمائی نہیں بلکہ روایہ

نظمی کی شاعری میں درد بھی ہے کسک
بھی شکوہ ہجر بھی ہے خواہش وصال بھی

ان کے یہاں مزہ دیتی ہے

اور قافیہ اور ردیف میں ایک رابطہ ملتا ہے

دامن نہ چھوٹ جائے کہیں صبر و ضبط کا

اتنا کسی کو آپ پریشاں نہ کیجئے

کبھی اپنے ہی دل ہوں گے نظمی انکی محفل میں

تجھے زکیر پہناتے وہ اپنی زلف پیمائیاں سے

ان کی شاعری میں تصوف رجا بسا ہے وہ خود ایک

صوفی تھے اور وہ شراب معرفت پئے ہوئے تھے مگر کسی ایسے

نے پلا دی تھی کہ ایک گھونٹ کے بعد پھر اسکی حاجت نہیں ہوتی

قدیم و جدید رنگ کے امتزاج کا نمونہ ہے، حسن و عشق کی رنگینیاں بھی
میں رعنائیاں بھی، حدیث دل بھی اور حدیث دیگران بھی، اگر غم جاناں کی
چاشنی ہے تو غم دوراں کی لذتوں نے بھی اسے اپنے حصار میں لے لیا ہے
جذبے کی صداقت، پاکیزگی خیال، مکرر نظر کی گہرائی، عصری
آہنگی، زبان و بیان میں سلاست، اسلوب بیان میں ندرت ان تمام صفات
نے ان کی شاعری میں بلندی پیدا کر دیا تھا

انفوس اس کا ہے نہ نظامی نے اپنے کلام کی حفاظت
نہیں کی صرف چند غزلیں دستیاب ہو سکیں ان غزلوں کے مطالعہ اور
تجزیہ کے بعد یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ نظامی نے جو کچھ کہا بہت سوچ و فکر
کے بعد کہا ہے۔ ان کے بعض اشعار چڑکا دینے والا ہے
اپنی جفا کو چھڑکے میری وفا کے ساتھ
اپنے کو آپ خود ہی پریشان نہ کیجئے

ان کے غم میں میر کے جینا جی کے مرنے کا کچھ کر
اہل عالم کہہ رہے ہیں رشک پر و آنہ مجھے

میری آباد دنیا کو نہ روند و اپنے قدموں سے
بھیس دل میں بٹھایا ہے نہ جانے کتنے ارمان

فرشتے کی وہ دنیا ہے جہاں معصوم بستے ہیں
خطا تو پیارے ہوتی ہے ہمارے جیسے انسان



نظامی بس اپنا مقولہ دی ہے جو دلی و حالی نے اکثر کہا ہے
نصیب کا اسکو سکندر کہو گا جو اپنے کو کھو کر انہیں ڈھونڈتا ہے

میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ ان کے اشعار میں اتنی ظہارت اور پاکیزگی ہے
کہ بسا اوقات وہ اشعار لغت کے اشعار محسوس ہوتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ
غزل اور خالص غزل کے اشعار ہیں

ستاروں نے چمک پائی تو پھولوں نے خمی لے لی
تمہارے رکو تاباں سے تمہارے رکو خنداں سے

لب لعلیں دردناں رخ زیبا قدر عینا
زمین پر یک فرشتے کو بہ انداز دیگر دیکھا

نہ پوچھو زلفت انسان کا عالم
وہاں پہونچا جہاں چلن نہ چلن

نظامی کا جگر جلوہ گاہ یار سے ہمیشہ تابندہ رہتا ہے جہاں شام
کا تصویری نہیں وہ اپنے محبوب کیلئے ساری متاع زلیست قربان کر دیتے
ہیں لیکن ان کو اس متاع زلیست کے کھو جانے کا غم نہیں
یہ دل خود جلوہ گاہ یار ہے پھر اس کا کیا کہنا
یہاں کی صبح پر اب شام کا عالم نہیں ہوتا

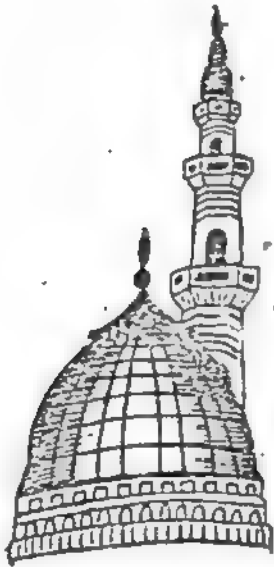
محبت کی یہ دنیا بھی بڑی پر کیف دنیا ہے
متاع دو جہاں کھو کر بھی کوئی غم نہیں ہوتا

یہ حقیقت ہے کہ نظامی نے انتہائی سنجیدگی، سچائی اور دیانت داری
سے جیسا محسوس کیا ہے من مومن اسے الفاظ کے سنگرمین ڈھال دیا ہے
ان کے یہاں تغزل بھر پور ہے تصوف نے دو آتشہ کا کام کیا ہے، وفا
پرستی ان کا شوق ہے وہ ہمیشہ درس عمل اور جدوجہد کا پیغام دیتے رہتے
ہیں۔ ان کی محبت زندگی اور ان کی شاعری میں بلند نہیں قربت ہے ان کی شاعری

نمونہ کلام پاسبان ملت

جفاے دوست ہر اک طرز الفت

نظر کا ان کے اک عالم نہیں ہے
کبھی برہم کبھی برہم نہیں ہے
بڑا انمول موتی ہے یہ آنسو
بیان درد ہے شبنم نہیں ہے
نہ جانے کس کے غم میں جل رہا
چراغ صبح کی لوگم نہیں ہے



مجھے رونا ہے اپنی صبح غم کا
سوادشام کا ماتم نہیں ہے
مٹادی جسکی خاطر زندگانی
اسی کو اعتبار غم نہیں ہے

جفاے دوست ہے اک طرز الفت
ستم ان کا کرم سے کم نہیں ہے
نظامی یوں تو ہیں لاکھوں بہار
کوئی اب چارہ ساز غم نہیں ہے

تری الفت میں ہر کو چہ سے گذرا

نمونہ کلام باسکان ملت



ترے حسن ازل کے سبب بکاری
نہ پوچھو زلفت انساں کا عالم
تمہیں دیکھ لے یا سوچا ہے جب بھی
جو کل تک تھے شریک غم ہمارے
تری الفت میں ہر کو چہ سے گذرا
وسیدہ بھی بڑی شے بے خدا یا
بروئی شیخ حرم ہو یا برہمن
وہاں پہونچا جہاں چاہن پہ چاہن
نہ جانے کیوں اٹھی ہے دل میں چرک
انہیں ہاتھوں نے پھونکا ہے نشین
نہ دیکھا میں نے صحر اور گلشن
میں پہونچا تو گردا من بہ دامن

بڑا نادان ہے تو بھی نظامی
اسی کو دل دیا جو دل کا دشمن

اس غزل کا مطلع دستیاب نہ ہو سکا

عہ

وہ آئے مری ساز، مستی کو چھڑے کبھی گنگناتے کبھی مسکراتے
 پھر ایسے مجھے بھول بیٹھے ہیں جا کر نہ پیغام بھیجے نہ خود ہی وہ آئے
 یہ اس کا کرم ہے جو دل ایسا بختا کبھی یاد سے تیری فرقت نہ پائے
 ملی ہے وہی آنکھ مجھ کو غزل میں تری راہ گزر میں جو پلکیں بچھائے
 ترے حسن معصوم کے میں تصدق جسے دیکھتے ہی کلی مسکرائے
 تری مسکراہٹ کے قربان جاؤں جو بجلی گرائے نشیمن جلائے
 وہی گامیاب محبت ہے نا صبح جو دھاروں سے اچھے جھاؤں سے کھیلے
 وہ کیا کر سکے گا جو پھولوں سے کھیلے مگر اپنا کانٹوں سے دامن بچالے
 فقط شوق ہی کو نہ مجبور سمجھو ارے حسن بھی تو ہے مجبور تو بہ
 سمجھتے رہے مگر بھر ٹھکوا اپنا مگر وہ زباں سے کبھی کہہ نہ پائے
 سفینہ محبت کا کب ڈوب جاتا مگر وہ تو کہنے کہ ضبط کام آیا
 سلامت رہے تو صلہ میرے دل کا اسی کو چاہے جو اسکو ستائے
 نظامی بس اپنا مقولہ وہی ہے جو رومی و جامی اتر گیا
 نیچے کا اسکو سکندر کہہ دیا جو اپنے کو کھوکھلا نہیں ڈھونڈیا



نمونہ کلام پاسبان ملت

اے نظامی چھوڑ دے افسانہ شعرد سخن

کیا ابھی پر ذر دمیری داستان غم نہیں
سننے والے سن رہے ہیں اور آنکھیں نم نہیں

چلے اے ایسی جھلش جوان کو تڑپاتی رہے
وہ بھی کوئی زندگی ہے جس میں کوئی غم نہیں

بارگاہِ حسن پر جھکتی ہے دل کی کائنات
وہ بڑا سرکش ہے جسکا سر پہاں پر غم نہیں

دستِ نازک سے دیا ساقی نے جھکو جام مئے
لاؤ اسکو چوم لوں یہ جامِ جم سے کم نہیں

فرق صرف اتنا ہے میرے اور انکے درمیاں
جھکوان کا غم ہے لیکن انکو میرا غم نہیں

اے نظامی چھوڑ دے افسانہ شعرد سخن
یہ تری منزل نہیں اور یہ تیرا عالم نہیں



محمداور نظامی مصباحی گلشن بغداد ہزار بیابان

اے عشق تیرے صدقے جلنے سے چھٹے سستے

جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے (امام احمد رضا)

ازل پر اپنی فداکاری و شیفنگی کی داستانیں صفحہ حیات پر نقش کر جاتے ہیں۔ وہ عشق مجازی کی سرحدوں سے سرمو تجاوز نہیں کر پاتے، یہی وجہ ہے کہ ان میں وہ والہانہ پن، سوز و ساز، اور فنایت کا عنصر پیدا نہیں ہو پاتا کہ درد دل، سوز جگر، اور داغ نہائے دل کو اپنی متاع زیرست تصور کر لیں پھر وہ اس کے تدارک اور شفا کی ناکام تدبیروں میں لگ کر ناز و داغ اٹھاتے ہیں مگر یا اوس ہو کر اپنی خفت یوں مٹاتے ہیں کہ درد منت کش دوا نہ ہوا

میں نہ اچھا ہوا، برا نہ ہوا
مگر عشق حقیقی کی دنیا کچھ اور ہی ہوتی ہیں۔ جہاں آتش عشق میں جل کر کباب ہو جانا اور داغ نہائے سینہ کو گلشن حیات کا مسین و خوبصورت پھول سمجھنا حراج عشق ہے اور سوز و ساز، زخم جگر اور دل کے پھپھولے ہیں اس کی تسکین کا سامان اور قلب روح کا قرار مضمر ہوتا ہے، مجاز کا پلو و تاجر حقیقت میں ایسا لگم ہو جاتا ہے کہ دور تک اس کا سرخ بھی نہیں ملتا ہے۔ شاہ مجاز کا تصور ان کے، دیکھ گرائی اور راہ طیبہ میں پکوں سے بار و بکشی کی تمنا اسے ایسا راسخ بنادیتا ہے کہ سوز دروں کی سرستیوں سے سرشار ہو کر پکار اٹھتا ہے نہ جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا جسکو ہو درد کا مزہ ناز دفا اٹھائے کیوں (امام احمد رضا)

عشق و محبت اس جذبہ صادق کا نام ہے جو انسان کو اس منزل تک پہنچا دیتا ہے جہاں اس کی ہر خواہش و تمنا، رغبت و رضا اور حسرت و ارمان کا محور معشوق و محبوب کی ذات اور اس کا اشارہ ابرو ہو جاتا ہے عاشق وہی چاہتا ہے جس میں اس کے محبوب کی رضا ہو محب وہی کرتا ہے جو محبوب کا حکم ہو۔

محبت کی ابدی سرستیوں اور ازلی حقائق سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ حسن ازل نے حضرت انسان کے قلب و روح میں یہ جذبہ فراوان اس طرح ودیعت کر دیا ہے کہ یہ اس کی طبیعت بنائیں بن گئی ہے۔ عشق و محبت میں وہ سوز و گداز پیدا کر دیتا ہے کہ اس کا دل ہمیشہ شمع مظل کی طرح اپنے مطلوب کی یاد میں جلتا اور پگھلتا رہتا ہے۔

تصور جاننا میں اپنی حیات مستعار کی ان سرستیوں اور لذتوں کو بھول جاتا ہے جس کے لیے نہ جانے کتنی محنت و بجا کشتی کا انسان جو گر بننا ہے۔ دار فتنگی و نیاز کشتی اس کی متاع حیات ہوتی ہے۔ ہر دم اس کے دل و دماغ پر یاد محبوب کا پھرہ لگا رہتا ہے۔

لیکن اس میدان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو ساحل سمندر سے صرف کھیل رہے ہوتے ہیں اور وہ عشق کی اس حقیقی لذت سے جو دہن و دل کو حسن ازل کا اسیر بنادے تمام حیات محروم رہتے ہیں اور فقط مظہر حسن

ماہ عرب کی جلوہ گری کے ساتھ ہی آپ کے عاشقوں کی فہرست بنی شروع ہو گئی اور آپ کے جمال جہاں آرا کے کروڑوں فدائیوں نے سامنے عالم میں جو بے مثال جانا بازی کی داستانیں ثبت کی ہیں وہ زلف لعل کی طرح کافی دراز ہے اور صبح قیامت تک گیسو کے جاناں کے اسیروں کی داستانیں صفحہ بہستی پر نقش کرتی رہیں گی۔

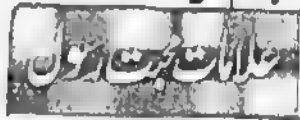
اس گل زیبائے فداکاروں اور اسیروں کے اسی زریں سلسلے کی ایک کڑی وہ ہستی بھی تھی جنکے اوپر اکابر و سلاطین کی دعاؤں کا سایہ بر جرت بنگر سایہ لگن تھا اور اصغر و اخلاف پر جنگی نوازشات و عنایات کا دریائے کرم موجزن رہتا تھا جو کل تک ہماری زبوں حالی پر خون کا آنسو دیا اور نسیمِ رحمت "بکر ہمارے پشمرہ عقائد و اعمال کو شاداب کرتا رہا اور ہماری بے راہ روی اسے بے چین کرتی تو ایک ماہرِ پاسبان کے فرائض انجام دیتا رہا۔

پاسبانِ ملت کی متاعِ حیات رسول کو نبی کی امت اور ان کی ملت پر امت کے لئے وقف تھی جسکی زندگی کا ایک ایک لمحہ عظمتِ رسالت کی پاسداری و دشنامِ رسول کی سرکوبی اور ملت کی پاسداری میں گزرا۔

وہ عاشقِ رسول تھا کہ جب بھی اس کے محبوب و مطلوب و انانے غیوب صلی اللہ علیہ وسلم کی ناموس پر کسی نابکار کا کو کا حملہ ہوتا تو اس پر قہر آسمانی بن کر نازل ہوتا۔ وہ عاشقِ صادق گرچہ ہماری لنگاہوں سے اوچل ہو گیا مگر ملت کا دردِ سینہ کی خدمات اور عشقِ رسالت نے اسے ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا ہے۔ اور رہتی دنیا تک ان کے یہ نقوش اخصی اہل حق کی زبانوں سے پاسبانِ ملت، مناظرِ اہلسنت حضرت علامہ شقائق احمد نظامی علیہ الرحمۃ والرضوان کہلاتے رہیں گے۔

ایسا باکمال، ملت کا ایسا جہر و جسکی متاعِ حیات رسول کو نبی کی امت اور ان کی ملت پر حاضر کیلئے وقف تھی جسکی زندگی کا ایک ایک لمحہ عظمتِ رسالت کی پاسداری، دشنامِ رسول کی سرکوبی، اور ملت کی پاسداری میں گزرا ہو وہ ملت کا محبِ صادق، رسول کا سچا عاشق

اور خدا کا محبوب بندہ ہی ہو سکتا ہے۔ مناظر و خطابت میں رسول اکرم کی عزت و عظمت کے لیے جہاد، قوم کی رہنمائی اور اہلسنت کو بنام زمانہ تحریک تبلیغی جماعت کے مکرو و فریب سے بچانے کے لیے "مسنی تبلیغی جماعت" کا قیام اور اس کی افادیت کے لئے جدوجہد، علم دین کی ترویج و اشاعت کے لئے ایک عظیم الشان دارالعلوم غریب نواز لکھنے لئے خونِ حیات کا آخری قطرہ تک بخور دینا۔ کتب و رسائل کے ذریعے دشنامِ رسول کا دلدن شکن جواب اور قلمی جہاد عشق و محبت رسول اور جذبہِ صادق کے لڑکر کیا ممکن ہے؟ یقیناً پاسبانِ ملت صدیقی اختیار، بلالی، سوز و گداز، صحابہ کی جانتاری، اویس قرنی کی فداکاری، رازی وغیرہ کی فکر، غوث و خواجہ کے اصلاحی کارنامے اور امامِ اہلسنت کے عشقِ رسول کے منظر تھے۔ وہ عظمت رسالت پر جانے والے حملے سے ٹرپ اٹھتے اہلسنت کے خلاف ذہابہ کی سرگرمیوں سے بے قرار ہو جاتے اور خدا داد صلاحیت کو بروئے کار لا کر ہر ممکن جدوجہد سے حوادث کا مقابلہ فرما کر ملت کی پاسداری کا فریضہ انجام دیتے۔



جس طرح ہر شے کی کچھ نہ کچھ علامت

نشانی ہوتی ہے اسی طرح عشق و محبت

کی بھی کچھ علامتیں ہیں جس سے سچے عاشق اور محبتِ صادق کی معرفت ہوتی ہے محقق علی الاطلاق محدث عبدالحق دہلوی علیہ الرحمۃ والرضوان (م۔ ۱۰۵۲ھ) نے مدارج النبوت میں محبتِ رسول کی چند علامتیں تحریر فرمائی ہیں۔ ان علامت کے تناظر میں پاسبانِ ملت کی حیات و خدمات کا جائزہ لینے سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ پاسبانِ ملت سچے عاشقِ رسول تھے۔

① رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنے کی علامتیں اور نشانیوں بہت ہیں لیکن سب سے اعلیٰ و اعظم علامت حضور کی اتباع و پیروی اور سنتوں پر عمل ہدایت پر سلوک، آپ کی سیرت پر چلنا حدودِ شریعت پر قائم رہنا اور آپ کے احکامِ ملت سے تجاوز نہ کرنا ہے۔ پاسبانِ ملت کی ذات سے متعارف و شناسا یہ جہلتے ہیں کہ

یہ علامت بھی پاسبان ملت کی ذات میں بدرجہا تم موجود تھی کیونکہ اسمہ بنت
براء آنکھوں کی طرف ہاتھوں کا اٹھ جانا تعظیم و توقیر اور اظہار خشوع و خضوع
کی عکاسی کرتا ہے۔

(۴۷) ہر اس شخص سے محبت رکھنا جو آپ سے تعلق رکھتا ہے وہ
اہلسنت میں سے ہوں یا صحابہ میں سے، مہاجرین میں سے ہوں یا انصاریں
سے (رضی اللہ عنہم) اور ہر اس شخص سے عداوت رکھنا بھی ہے جو ان سے

پاسبان ملت کی حیات طیبہ خدمت دین و ملت اور
اشاعت سنت میں صرف ہوئی۔ سنت کی پیروی میں اکابر کی تعظیم اور
اصاغر پر شفقت آپ کا طرہ امتیاز رہا ہے۔

دشمنی رکھے اور انھیں گالیاں دے۔ گویا کہ جو انھیں دوست رکھے ان کو دوست
جانے اور جو انھیں دشمن جانے ان سے دشمنی رکھے۔

اہلسنت سے محبت، صحابہ کی الفت دشمنان رسول سے بغض عداوت
اور بارگاہ رسول میں گستاخی کرنے والوں کی مذمت پاسبان ملت کی زندگی
کے اجزاء ترکیبی ہیں۔ جہاں انھوں نے گستاخان رسول کی حقیقت طشت
ازبام کی وہیں صحابہ و اہلبیت کی توہین کرنے والوں کے خلاف شمشیرِ تلیم
بے نیام کیا۔ چنانچہ نابکار محمود عباسی کی رسوائی کے زمانہ کی کتاب "خلافتِ مملوہ
و زید" کے ذریعہ اہلبیت اظہار اور صحابہ کی توہین کی گئی۔ امام عالی مقام جنھوں
نے اسلام کے دامن کو داغ عصیاں سے بچانے کے لئے میدانِ کربلا میں اپنا
سارا کنبہ قربان کر دیا۔ جنھوں نے شوکتِ اسلام کی ثبات و بقا کے لئے
علی اکبر کی جوانی قربان کر دی۔ انھیں جنھوں نے تاریخ کے پزیرہ چہرے پر
اپنی خون سے بہا کا غنا مل دیا۔ انھیں نفوسِ قدسیہ کو باغی اور زید پلید کو
خلیفہ برحق ثابت کرنے کی سعی ناکام کی گئی تو پاسبان ملت نے آل نبی کی عظمت
و وقار و عزت و ناموس کے لیے اپنی زندگی کو سپر بنا دیا اور اس بدنام تحریک
کو ناکام کرنے کے لئے "پاسبان" کا "حسین مہر" شائع کر کے شہیدِ اعظم

پوری زندگی شریعتِ اسلامیہ کی پیروی سنت رسول کی اتباع اور حدود
شریعت کے التزام میں گزری ہے یہ اتباع رسول ہی تو تھی کہ آپ کی حیات
طیبہ خدمت دین و ملت اور اشاعتِ سنت میں صرف ہوئی۔ سنت
کی پیروی میں اکابر کی تعظیم اور اصاغر پر شفقت آپ کا طرہ امتیاز رہا ہے۔
حق تو یہ ہے کہ اس خصوصیت کے بغیر کوئی بھی شخص باکمال نہیں ہو سکتا۔
(۴۸) ذکر شریف کی کثرت۔ اس لئے کہ کثرت ذکر لوازم محبت
میں سے ہے "مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرًا" (جس سے زیادہ محبت ہوتی
ہے اس کا ذکر کثرت سے ہوتا ہے)۔

ذکر رسول پاسبان ملت کا حاصل زندگی تھا ان کی کروش کر وٹ
ذکر رسول سے محور نظر آتی ہے مجالسِ پاک میں ذکر رسول ان کی عظمت کا
اعلان دشمنان رسول کے اعتراضات کا منہ توڑ جواب اور عاشقانِ مصطفیٰ
کو رسول کو نبی کی حیات طیبہ اور آپ کے فضائل و خصوصیات سے روشناس
کراتے زندگی گزار دینا تحریر تصنیف میں رسول کو نبی کی عظمت جلیلہ اور
رفعت عالیہ کا تذکرہ عظمت رسول پر حملہ کرنے والوں پر "قہر آسمانی" بیکر گرنا۔
پاسبان ملت کی حیات کے نمایاں گوشے ہیں اور ذکر رسول کی کثرت ہی کا اعجاز
تھا کہ دم واپس بھی ان کی یاد سے شاد کام ہوتے ہوئے واصلِ بق ہوتے
اور درودوں کی چھاؤں میں جو رحمتِ خداوندی میں داخل ہوئے یہ چنانچہ
مولانا شفیع احمد شرنی قنطران ہیں۔

الحاج لعل محمد قادری نے بتایا کہ آماری میں جب حضرت کی طبیعت
زیادہ بگڑی تو لکھے اور چند سورتوں کے پڑھنے کے بعد مجھے درود پڑھنے
کا حکم فرمایا جب جب اسم رسالت آتا آپ کے ہاتھ آنکھوں کی طرف خود اٹھ جاتے
اس طرح درود پاک پڑھتے پڑھتے آپ پر غشی طاری ہوتی اور نام و مکال
ہوش نہ آ سکتا۔

(۴۹) ذکر شریف کے وقت ایکی تعظیم و توقیر بجالانا اور آپ کے
اسم مبارک کے سننے پر اظہار خشوع و خضوع اور انکساری کرنا بھی ہے۔ یہ
مندرجہ بالا واقعہ سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ محبت رسول کی

کی بارگاہ میں نذر گزاری اور امت کی رہنمائی فرمائی۔

چنانچہ اس میں عظمتِ اہلبیت کا جام پلانے کے لیے عقیدت و محبت سب سے بڑی چیز کا جام اظہار کیا گیا ہے ان کی عقیدت و محبت نیاز مندی و خود رتگی کے یہ جلے آپ بھی ملاحظہ فرمائیں جو پاسبانِ ملت کے عقیدت و کیشِ قلم سے محبت کے گلدستے صفحہ قرطاس پر عطر بیزی کر رہے ہیں۔
آپ کی دیانت اور آپ کے انصاف سے میرا مطالعہ بڑھ گیا اور
سچ بولنے کو دنیا خونِ ناحق کرنے والے کو سفاک و ظالم کہا کرتی
ہے تو ہم اسے کیا کہیں؟

جس نے تو اسے رسول۔ مگر گوشہٴ بتول۔ نورِ نگاہِ علی مرتضیٰ
کو بے آب و دانا تہ تیغ کیا ہوا۔ جنگی لاشیں کر بلا کی پتی ہوئی
زمین پر بے گور و کفن پڑی تھیں بے دردی کے ہاتھوں انھیں
اس حال میں شہید کیا گیا کہ ان کے خیمے میں غلے کا ایک دانہ اور
پانی کا ایک قطرہ نہ تھا جن کے بچے بھوک و پیاس کی شدت
سے تڑپ تڑپ کر آغوشِ مادر میں سو گئے، مگر ان کی آنکھیں
نہ نہ ہوئیں۔ کلیجے پر ہاتھ رکھ کر سوچو کہ ان بد نصیبوں کو کیا ہو گیا
تھا، جن کے گھر سے ایک دنیا کو رحم و کرم کی بھیک ملتی تھی۔
اسی گھر کا ننھا منسا معصوم بچہ علی اصغر پانی کے ایک قطرے
کے لیے ترس گیا وہ حسین جسکے چاند جیسے چہرے اور پتلے
پتلے ہونٹوں کو بہاتے نبوت نے بار بار پیار کیا تھا اسی کا جسم
کر ملا کے چٹیل میدان میں تیر وینہ بلم اور بھالے سے
چھلنی کیا گیا۔

حسین کو باغی اور زید کو متقی وہی کہہ سکتا ہے جسکے
دماغ میں کیڑے اور عقل پر پردے پڑ گئے ہوں ہمیں اس
اعتراف میں کوئی جمع جھک نہیں بلکہ ہم اس اعلان کو
باعثِ فخر و مباہات سمجھتے ہیں کہ ہم حسینی ہیں آلِ بیہمسک

سوار یوں کی گرد راہ کو ہم حاصلِ زندگی اور متاعِ آخرت سمجھتے
ہیں۔

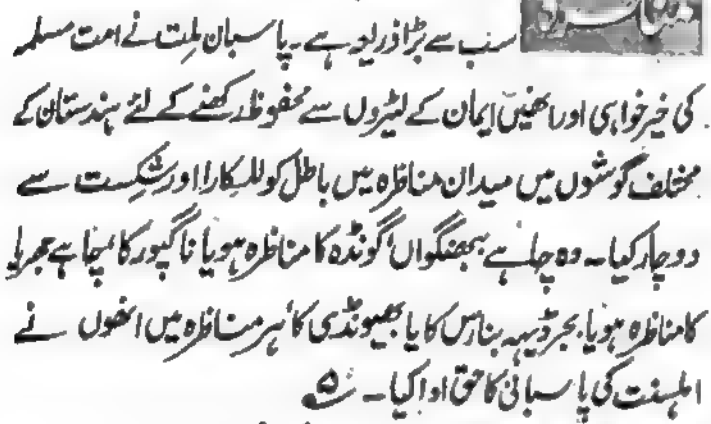
• وقت کا اہم تقاضا تھا کہ نیندیت کی سرکوبی کے لئے
• حسین بنی کی اشاعت کی جائے • اہلسنت کی طرف سے حسین
بنی کی شکل میں جو کچھ بھی حاضر ہے وہ ہمارے عقیدت کے چند
موتی ہیں جس کا آب و تاب انکی شرف قبولیت پر موقوف ہے
اگر سرکارِ حسین نے قبول کر لیا تو اس بنی کا ایک ایک نقطہ گوہر
آبدار اور اسکی ایک ایک سطر میں کہکشاں کا جمال ہے۔

کر بلا کا وہ مظلوم جس کے غم میں آسمان سے خون برسا
اور زمین نے لہو اگلا، جو فاطمہ کا لال اور شاہزادہ رسول ہے
اسی کے قطرہ ہائے خون سے اس بنی کا ایک ایک نقطہ مسوبا
کرتا ہوں۔

جہاں اہلبیت اطہار، صحابہ کرام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے نسبت و محبت رکھنے والوں سے الفت و شیفتگی پاسبانِ ملت کی متاع
زندگی تھی وہیں دشمنانِ رسول علیہ السلام سے نفرت و عداوت کو وہ
ذریعہ نجات اخروی سمجھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ دشمنانِ رسول سے نفرت کی
مثالیں ان کی خطابت و صحافت، تقریر و تحریر میں نمایاں ملیں گی۔
بد مذہبوں اور دشمنانِ رسول سے بغض و عناد اور عداوت و دشمنی کے
یہ واقعہ بدیہ قارئین کر کے اس موضوع کو تمام کرتا ہیں۔ آپ اس سے اندازہ
کر سکتے ہیں کہ پاسبانِ ملت اعتقاد و عمل، تعلق فی الدین کے کوہِ گران تھے
اور انھوں نے کبھی کسی عیبی، بنی، رافضی اور کسی باطل فرقے سے کوئی تعلق
نہ رکھا۔

ع۔ رمضان المبارک کا مہینہ قریب آچکا تھا۔ دارالعلوم کی روداد

• علامہ رسو کا یہ جملہ بہت مشہور ہے کہ نظامی جیسا خطیب اگر
ہماری جماعت میں ہوتے تو ہم لوگ پورے ہندوستان کو دہائی بنا لیتے۔
امت کی رہنمائی کے لئے انتہائی حق اور ابطال بال



اس میں کوئی شک نہیں کہ بد مذہبوں نے اپنے افکار و نظریات کی اشاعت اور عوام الناس کو گمراہ کرنے کے لئے کوشش "تبلیغی جماعت" کے ذریعہ کی ہے اس سے علماء اہلسنت اور درویشانِ ملت میں اضطرابی ویسے چینی کی لہر دوڑ گئی ہے۔ کلمہ نماز کے ذریعے بد اعتقادی اور رسول دشمنی کا جو زہر گھولا جا رہا ہے اس کا تدارک ویسے ہی تریاق سے ممکن تھا۔ یہی وجہ ہے کہ پاسبانِ ملت نے اس فارمولے پر عمل کرتے ہوئے کہ لوہے کو لوہا کا تباہ آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت کا قیام فرمایا اور اسے ملک گیر تحریک بنانے میں جو قربانیاں دیں اور اس کی کتنی فکر تھی اس کا اندازہ رازِ الہ آبادی کے لئے لگے انٹرویو کے اس حصے سے ہو سکتا ہے۔

یہ انٹرویو "تاجدار ویکیٹی" میں شائع ہوا تھا ۵
س: اپنی زندگی اور صحت کی خاطر اب تقریریں کر لیجیے ؟
ج: راز صاحب... کم نہیں پروگرام بالکل ہی چھوڑ دینے کا
الودہ ہے۔

میں تاخیر ہو رہی تھی۔ مولانا انور احمد نظامی ناظم اعلیٰ غریب خان نے ایک کتاب کو دارالعلوم کے دفتر میں کتابت کے لئے بجا لیا (یہ وہابی تھا) اتفاقاً علامہ نظامی کثرتِ لے آئے۔ انتہائی سختی سے مولانا انور کو تنبیہ فرمائی کہ رواد چھپے یا نہ چھپے میں دارالعلوم کی جہاد دیواری میں کسی دشمن رسول (وہابی) کو ہرگز نہیں دیکھ سکتا ہے۔

علا آخری عمر میں باوجود شدید علالت کے بار بار فرماتے کہ اس رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں (دہابیوں، غیر مقلدوں) سے مجھے مناظرہ کا موقع پھر مل جائے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان کے دشمنوں کا منہ توڑ جواب دیتے میری جان نکل جائے۔ ۱۷

۵) امت پر مہربانی و شفقت، التزام نصیحت، اقامت مصلح
 میں کوشش، ایصال منافع اور ان سے ضرر رسائی چیزوں کو دفع کرنا یہ
 پاسبان ملت کی مکمل حیات مستعد امت ناجیہ الہدیت و جماعت

☆ پشیمان ملت نے اس فارمولے پر عمل کرتے ہوئے کہ بوجہ کو
لوہا کا شلبہ، آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت کا قیام فرمایا اور اسے
ملک گیر تحریک بنانے میں اہم قربانیاں دیں۔

کی خیر خواہی تعلیم و ثقافتی میدان میں ان کی رہنمائی، اعتقادِ عمل کی اصلاح
گمراہ فرقوں سے انھیں بچانے کی فکر اور اس کی موثر تدبیروں میں صرف ہوتی
ذیل میں قدرے تفصیل ملاحظہ ہو۔

پاسبان ملت نے اپنے تبلیغی دور و دل اور موثر انداز خطابت سے وہابیت دیوبند پر ایک نیا دوریت کا سیلاب روکا وہ معمولات المہنت، منصب رسالت، اور عظمت الوہیت عوام الناس کے دلوں میں اپنی خدا و اصولا حیت سے ایسا راسخ کر دیتے اور مثالوں سے ایسا واضح فرما دیتے کہ ہر کس و نا کس کے دل میں ان کی گفتگو اپنا رنگ ضرور دکھائی جاتی اور بد مذہبوں کی فریب کاریوں کا پردہ فاش ہو جاتا۔



نوبہ لان اسلام کو اسلامی و

س: آپ تو ناراض ہو گئے؟

ج: یہ ناراضگی نہیں انہما واقعہ ہے۔

س: آخر شی ایسا کیوں؟

ج: اب سنی تبلیغی جماعت میرا اور عذاب بھوننا ہو گا۔

اب تک لوگوں کی دعوت پر جانا تھا اب بن بلائے گلی گلی کی خاک چھانی ہے۔ سنی تبلیغی جماعت اور رضا لائبریری میری زندگی کی آخری مشن ہے۔

س: اس سے قوم و ملت کا بڑا نقصان ہو گا۔

ج: راز صاحب اگر سنی عوام نے میرا ساتھ دیا تو نقصان

بہنیں بڑا فائدہ ہو گا۔ جلسوں کو سنبھالنے والے تو بہت سے

ہیں مگر تبلیغی جماعت جیسی زیریں جماعت کا تریاق ابھی تک

نہیں پیش کیا گیا انشاء اللہ تعالیٰ سنی تبلیغی جماعت اسکا

مصحح کا ثابت ہوگی اور اس وقت اپنے عوام کو اس کی سخت

ضرورت ہے۔ ۱۴

اس انٹرویو سے ان کے اخلاص للہیت اور ملت کے درد کا اندازہ ہوتا ہے انھوں نے اپنی تمام تر توجہ اس کی ترویج و اشاعت اور ترقی پر صرف کرنا شروع کر دیا تھا اور اس کی ایک عظیم شاخ باسنی ضلع ناگور میں قائم فرمادی جسکے

اب سنی تبلیغی جماعت میرا اور عذاب بھوننا ہو گا۔ اب تک

لوگوں کی دعوت پر جانا تھا اب بن بلائے گلی گلی کی خاک چھانی ہے۔

سنی تبلیغی جماعت اور رضا لائبریری میری زندگی کی آخری مشن ہے۔

زیر اہتمام آج تقریباً ساٹھ سے زائد مدارس و مکاتب چل رہے ہیں اور سو سے زائد علماء و حفاظ دین کی تبلیغ و اشاعت میں بہت تن مصروف ہیں۔ سب بھینڈوی میں بھی اس کی شاخ دی جی خدمات انجام دے رہی ہے ۱۵

۱۵ پاسبان ملت - صفحہ ۵۲-۱۲، ۱۳ - ۱۴ پاسبان

۱۲-۱۳، ۱۴ پاسبان ملت - صفحہ ۱۴

عصری علوم و فنون سے آراستہ کبر کے دین و ملت کے لئے مفید بنانے اور انھیں عوام الناس کے عقائد و اعمال کی حفاظت کے لئے علمی و فنی تربیت کا ہتھیار دیکر میدان عمل میں اتارنے کے لئے دارالعلوم غریب نواز کی تاسیس فرمائی اور تادم حیات اسکی تعمیر و ترقی کے لئے جدوجہد فرماتے رہے۔

پاسبان ملت صدیقی ایثار، بلالی سنو و گنڈاز، صحابہ کی جاں نثاری،

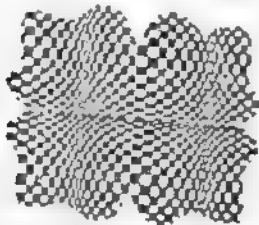
اولیں ترقی کی فداکاری، رازی و غزالی کی فکر، غوث و خواجہ کے اصلاحی کارنامے اور امام اہلسنت کے عشق رسول کے مظہر تھے۔

۱۹۶۵ء میں دارالعلوم غریب نواز قائم فرما کر اپنی مسلسل جدوجہد چند ہی سالوں میں اس کو عروج و ارتقار کے اس منزل پر پہنچایا جسکے حصول کے لئے سینکڑوں سال کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔

اس قسم کی متعدد خدمات پاسبان ملت کی زندگی میں نظر آتے ہیں جن سے ملت کا درد التزام نصیحت، اقامت مصالح میں کوشش اور امت کے لئے فوج مضرت، جلب منفعت میں جدوجہد کا پتہ چلتا ہے۔

پاسبان ملت کی حیات و خدمات کا جائزہ لینے کے بعد یہ واضح ہو جاتا ہے کہ وہ ایک سچے عاشق رسول تھے ان میں محبت رسول کی منجملہ ساری علامتیں بدرجہ اتم موجود تھیں اور ان کا یہ شعر توفانی الرسول کا مظہر ہے ۱۶

طواف کعبہ بھی کرنا بھگو اے حرم والو
اگر فرصت ملی بھگو طواف کوئے جاناں سے



پاکستان

اور

ان کے فخریہ شاہ پارے

— از قلم: — محمد قمر الزماں مصباحی — مظفر پوری —

خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ کی ولادت باسعادت الہ آباد کے مشہور قصبہ سرانے غنی میں ۱۹۱۵ء کو ہوئی۔ آپ ایک زمیندار اور شریف گھرانے سے تعلق رکھتے تھے آپ کے والد ماجد نیک سیرت، پاکیزہ طبیعت اور ایک علامہ فضلت انسان تھے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں کے مکتب ہی میں حاصل کی اور جب شعور بلند ہوا تو والد گرامی نے الہ آباد کی مشہور دینی درسگاہ مدرسہ سبحانیہ میں داخل کر دیا پھر کس طرح آپ کا علمی شعور پروان چڑھا۔ خود ان کی زبانی سنئے۔

وہیں دیہات سے الہ آباد آیا تھا اور مدرسہ سبحانیہ میں پڑھ رہا تھا ایک وہابی مدرس کے پاس میری نارسا کتابیں تھیں وہ بہت کڑواہی تھا، شیر بیشہ الہسنت

علہ سواغ شیر بیشہ سنیت۔

اور مجاہد ملت کو گالیاں دیتا تھا۔ اسی درمیان مجاہد ملت نے الہ آباد میں شیر بیشہ الہسنت کا بارہ روزہ پروگرام مرتب فرمایا۔ بارہ دن مسلسل حضرت کی تقریر سننا رہا اب وہابیت دیوبندیت سے کچھ آشنائی ہوئی مجاہد ملت تو پہلے ہی دل میں اتر گئے تھے اب شیر بیشہ الہسنت بھی اسی دل میں آکر بیٹھ گئے۔ اب میں نے فارسی مدرس کی شکایت کی چنانچہ کمیٹی نے میرے اسباق کو بحر العلوم مولانا نظام الدین صاحب اور مولانا عبد الرب صاحب مراد آبادی کے پاس منتقل کر دیا گویا میرے علم و ادب کا خوشگوار دور آیا یہ سب صدقہ شیر بیشہ الہسنت کی معیت اور بابرکت صحبت کا ہے۔ ع۔

صحافت کے دوا پر خار میں قدم رکھنے کے ساتھ ساتھ قائدانہ صلاحیت کی بھرپور توانائی لیکر آگے بڑھے۔ بڑے بڑے ادبے اور بڑی بڑی تحریک و تنظیم قائم فرما کر امت کی کشتی کو گہری کے بھنور میں ڈوبنے سے بچایا اور عمر بھر اسی قیادت، صحافت اور خطابت کی دوا پر خار سے کھینچتے رہے مگر کہیں کانٹوں کی جھین کا احساس بھی نہ ہونے دیا۔ آپ کی تقریر پر تصویرنگر نہ جانے کتنے گم گشتگان راہ، راہ ہدایت کے مسافرین گئے۔ زبان بیاہی پر ایسی مہارت حاصل تھی کہ بھاری بھر کم الفاظ بھی آپ کے فہمیت، ہیکر سہل پسندی کا جہلم ہیں یا کرتے تھے۔ ایچہ آنا خوشگوار اور لطیف ہوتا تھا کہ سماعت پر کبھی بار محسوس نہیں ہوتا جب قرآنی تفسیر اور احادیث نبویہ کے نکات پیش کرتے تو دلوں کا عالم زیر و زبر ہونے لگتا۔ روح پر فروخت و کیف کا سناٹا اچھا جانا یقیناً پاسبان ملت کی سحر انگیز خطابت تھی جسے اپنے اور پرانے سبجوں نے کھلے دل سے تسلیم کیا اہل ان لفظوں میں اعتراف بھی کیا کہ اگر نظامی جیسا غلیب ہادی جماعت کو مل جائے تو ہم اسے سونے سے تولیں گے۔ اسی کو کہتے ہیں:

الفضل ما شهدت به الاعداء۔

بلاشبہ حضرت پاسبان ملت کی خطابت میں سمندر کی لہرائی مل کھاتی موجیں، مینوں کی چٹک، لگوں کی خوشبو، لگیوں کی نشوونما، دلفریبی، سبزہ زاروں کی ہیرا پالی، نسیم سحر کے لطیف جھونکے، قوس و قزح کی رنگینی، سورج کی تپش اور چاند کی چاندنی کا حسین امتزاج موجود تھا۔ خطابت و صحافت مستقل الگ الگ دو فن، دو عنوان ہیں جس طرح گنگا من تنقل الگ الگ دو ندی ہیں اور دونوں کے بہاؤ کے بغیر بھی الگ الگ میں لیکن اگر کسی کو گنگا و جمن کا اتصال و ملاپ اور حسین سنگم دیکھنا ہو تو وہ الہ آباد آجائے اسی طرح خطابت و صحافت کے ملے جلے پیکر رعنا کو دیکھنا ہو تو حضرت پاسبان ملت علامہ شتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ کی حیات مبارکہ کا مطالعہ کرے جہاں خطابت و صحافت دونوں گلے ملتے نظر آ رہے ہیں۔

مبدأ فیاض نے اس عبقری شخصیت اور پروقار ذات میں پیکر ان کمال اور بے شمار خوبیاں ودیعت کی تھی۔ مدبرانہ دماغ، فلسفیانہ ذہن، حکیمانہ نظر، قلندرانہ نگاہ، خطیبانہ رنگ و مزاج اور شاعرانہ احساس کی ترکیب کھینی ہو تو اس پیکر جمیل کی زندگی کوڑھئے۔ محدود حیات و کارنامے کے کسی بھی رخ سے محتاج تملوف نہیں۔ آپ کی ذات ایک گلشن تھی جس کی جیسی کیاریوں میں نہ جانے کتنے غنوں نے چمکنا سیکھا اور کلیوں نے مسکرایا۔ خطابت، صحافت، تحریر و تصنیف، تدریس و تبلیغ، مناظرہ، شعور شعری تنقید و تردید یہ ساری چیزیں اس جہن کی پاکیزہ کلیاں ہیں جس کی شامہ نوازی اور دلپذیر خوشبو سے ایک جہان آباد ہے۔ الہ آباد کی خاک سے

آپ کی ذات ایک گلشن تھی جسکی حسین کیاریوں میں نہ جانے کتنے غنوں نے چمکنا سیکھا اور کلیوں نے مسکرایا۔ خطابت، صحافت، تحریر و تصنیف، تدریس و تبلیغ، مناظرہ، شعور شعری تنقید و تردید یہ ساری چیزیں اس جہن کی پاکیزہ کلیاں ہیں جسکی شامہ نوازی اور دلپذیر خوشبو سے ایک جہان آباد ہے۔

اٹھنے والے اس مرد حق آگاہ نے جس میدان میں بھی قدم بڑھایا انفرادیت قدم چومتی رہی علم و دانش، فکر و نظر، شعور و آگہی اور فکر و ادراک کی وہ کون سی انجمن تھی جس کو آپ نے اجالا نہ بننا ہو۔ آپ آسمان علم و فضل کے ابر سنا اور سحاب کرم تھے جو ہر جگہ برسے۔ مرغزار علم و فن کو بھی شاداب و عطرا کی اور گلشن صحافت کو بھی نکھار فکر کی شبستانوں میں بھی جہراغ فروزاں کئے۔ اور ادب کے چمنستانوں کو بھی رعنائی بخشی، شعور و سخن کی زلف پریشاں کو بھی سنوایا اور تقریر و خطابت کا بھی نیارنگ مزاج پیش کیا۔ پاسبان ملت فراغت کے بعد کچھ دنوں تک درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے مگر شان کریبی نے آپ کو تو اور ہی کام کے لئے چین رکھا تھا۔ قدرت نے آپ کی زبان میں شرینی مہابت اور جوت تاثیر بھر دی تھی آخر اس سے قوم کو فیضیاب ہونے کا موقع کب میسر آنا چاہئے تو ملے ہی دنوں کے بعد درس و تدریس سے سبکدوش ہو گئے اور خطابت

مشتاق احمد صاحب نظامی کا خون کے آنسو کے بعد دوسرا شاہکار ہے۔ حسن اتفاق کہ ایک تاریخی اجلاس میں شریک ہونے کے لئے الہ آباد آنا ہوا علامہ موصوف کی محبت ۲۸ مارچ کو دفتر دارالعلوم غریب نواز کھنچ کر لے گئی۔ وہاں حضرت علامہ نے اپنی تازہ ترین تصنیف مذکورۃ الصدرا کا صرف پیش لفظ سنایا۔ سچ جانتے وقت کی قلت مانع ہو گئی ورنہ حجبیہ چار ہاتھ کا پوری کتاب سن کر اٹھوں۔ اس کتاب کی ترتیب کا علم مجھے پہلے ہی ہو چکا تھا اور تکمیل کی خبر بھی مل گئی تھی اس کا مشتاق تو تھا ہی۔ لیکن۔ پیش لفظ نے میرے اشتیاق کو اتنا بڑھا دیا کہ میں اب سر سے پیر تک مشتاق نظر آ رہا ہوں۔ میری ان باتوں کی تصدیق ہر وہ شخص کرے گا جس کے ہاتھ میں یہ کتاب پڑے گی اور پھر وہ اپنے کو اس منزل پر پائیگا کہ بغیر تمام کئے ہوئے کتاب ہاتھ سے نہ رکھے گا۔ پیش لفظ ہی سے یہ اندازہ آسانی لگ جاتا ہے کہ اس کتاب کا اندازہ کچھ ایسا ہے۔ آنکھیں میری باقی ان کا۔“

سچ ہے ایسا مرد یگانہ اور یکتاے زمانہ شخص فضا میں پروں نہیں پاتا اور نہ ایسا گوہر گر انما یہ ہر خاک سے اٹھتا ہے آپ کی تحریر صرف زبان تک محدود نہیں تھی بلکہ قلب کی پہنائیوں سے اٹھنے والا ایک پیغام تھی جس میں صداقت کی کرن، اصلاح کا جذبہ احساس کی تڑپ، اور عشق رسالت کی جگمگاہٹ جا بجا دیکھنے کو ملتی ہے ان کی نثری چاشنی سے لطف اندوز ہونے کے لئے گہر بلا کا مسافر کا وہ ادارہ پڑھئے جہاں ان کے قلم کا تیور محمود عباسی کے لئے تیر و نشتر سے کچھ کم نہیں ہے وہیں سید الشہداء امام حسین رضی اللہ عنہ و خاندان اہلبیت کی بارگاہ عبقری میں ان کے قلم کی جولانیت کا نیاز مندانہ انداز بھی دل کو چھوتا ہے پھر کمال یہ کہ ادبی و نثری گفتگی کہیں سے بھڑھوتی نہیں نظر آرہی ہے۔

حضرت ممدوح اس دور کی پیداوار ہیں جس دور میں تیر و تشنگ کا جنگ سرد پڑ چکی تھی زبان و قلم سے معرکے سر کیے جا رہے تھے ایسے دور میں آپ نے اپنی زبان کا جادو جگایا اور قلمی معرکے بھی سر کئے اور باطل کے کیمپ پر ایسے ایسے حملے کئے کہ جسکی جج اب تک سنائی دے رہی ہے۔ فاضل جلیل حضرت علامہ مجاہد حسین مصباحی استاد دارالعلوم غریب نواز لکھتے ہیں:

جماعت کا وہ صاحب طرز قلم کار جس نے اپنی تحریروں سے وفاداری کا لباس پہنے ہوئے دین کے غداروں کو الہی نقاب کیا کہ ان کی آنکھوں سے خون کے آنسو رواں ہو گئے، قہر آسمانی کی بجلی ٹوٹ پڑی، باطل کا شیش محل چکنا چور ہو گیا، راز پائے سر بستہ منکشف ہوئے اور ان ناکشافات سے پتہ چلا کہ مجرم کون ہے؟

آپ کی ذات پورے ہندوستان میں ایک بلند خیال مفکر اور مایہ ناز خطیب ہونے کے ساتھ ساتھ ایک نڈر صحافی، لاجواب مصنف، اور شگفتہ قلم ادیب ہونے کی حیثیت سے بھی متعارف تھی کر بلا کے مسافر تنویر ایمان، مینارہ ہدایت، دیندار کے نقاب چہرے، سوانح خواجہ، دیوبند کا نیا دین آپ کے وہ علمی شاہکار، تحقیقی زرتار اور ادبی آبشار ہیں کہ جس کے مطالعہ کے بعد ہر قاری پر آپ کی علمی قابلیت، فنی لیاقت، تحریری صلاحیت اور تصنیفی مہارت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے۔

یہ ساری کتابیں اگرچہ تاریخی افسانہ یا ناول نہیں ہیں بلکہ ان سب کا تعلق رد و ترد، تنقید و تردید، اور اصلاح و نتیجہ سے ہے لیکن اس کے باوجود تحریر کی مدت، جملوں کی سلاست، انداز بیان کی جدت، الفاظ کی شوکت، نثر کی غنائیت، ادب کی چاشنی اور اشعار کی برجستگی نے وہ نکھار اور پاکیزہ پیدا کر دیا ہے کہ آپ پڑھتے رہتے گرا کتاب کا نام نہیں۔ میرے ان جملوں کی تائید و تصدیق حضرت شیخ الاسلام علامہ مہدی میاں کی تحریر سے سونپھ رہی ہے۔

حضرت شیخ الاسلام نے ”جماعت اسلامی“ کا شیش محل پر اپنی رائے کا اظہار یوں فرمایا ہے:

”جماعت اسلامی کا شیش محل“ خطیب الملت علامہ

علامہ مجاہد دہلی ستمبر ۱۹۷۷ء • جماعت اسلامی کا شیش محل۔

پاسبانِ ملت کی شہ پارے

اس حقیقت کو اچھی طرح یاد رکھئے گا اگر ہم ایسے اہل زبان و قلم کے فنکاروں کے قہر و داں ہو کر رہ گئے جنہیں صرف اپنے فن کے مظاہر پر پر تحسین و مرجعاً ہی کہنا آتا ہے تو جماعت کے بنیادی نکات اور کلیدی پروگرام پر دبیز پردے پڑ جائیں گے اور قوم کا مزاج زبان و ادب کے تخمین چٹخاروں میں الجھ کر رہ جائے گا۔ اگر قوم کو زندگی کا صحیح شعور دینا ہے تو جماعتی سطح پر بحث و تمحیص کے بعد جماعت کو اپنے اس آخری فیصلے کا اعلان کر دینا چاہیے جس کو اس باب میں حرف آخر سمجھا جائے۔

۱۰ شئی اپنے ضد سے پہچانی جاتی ہے اور درخت اپنے پھل سے خاکدان گیتی میں جس نے بھی سر اٹھایا اسے سپرد خاک یا آنکھوں سے رپوش ہونا ہے یہ تو ایک سنت الہیہ ہے جو غنچوں کو دلاؤ دیزی، کلیوں کو مسکراہٹ اور پھولوں کو دلنواز قہقہہ دیتی ہے وہی باد خزاں کے مسموم جھونکوں سے لہلہاتے چمن کو اجاڑ بھی دیتی ہے۔ گردشِ لیل و نہار میں ہست و نیست کا سلسلہ نہ ہمانے کب سے ہے اور کب تک جاری رہے گا۔ اس کو وہی جانے جس نے جگنو کو ستاروں کی ضیا بخشی، اتھاہ پانی میں کنول کو مسکراہٹ دی، شمع کو رونق بزم اور کہکشاں کو عروسِ انجمن بنایا۔ تو اسی دستِ قدرت نے کانٹوں میں جبین اور انگاروں کو سوزش بھی دی ہے ذوق نے کہا اور سچ کہا ہے۔

گلاباے رنگارنگ سے ہے رولق ہمار
اے ذوق اس چمن کو ہے زیبِ اخلاق سے

دیکھو تو سہی یہ وہی کائنات جس میں آدم سے لیکر مسیح تک برابرِ خیر و شر میں تصادم رہا۔ ظلم و عدوان اور سرکشی و بغاوت کی تہر مانی طاقتوں نے ہمیشہ حق و صداقت کے دبانے کی کوشش کی یہاں تک کہ محبوبِ کرگار خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کا عہد گرامی بھی اس بھونچال سے خالی نہ رہا۔ ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز چرخِ مصطفوی سے شرارِ بولہبی

انسانی رشد و ہدایت کی خاطر اگر مشیتِ ایزدی نے اپنے برگزیدہ نبیوں کا لشکر اتارا تو اسی دھرتی کے سینے پر اس مردِ دازی کی فتنہ کاریوں نے کبھی نمود کا چولہا بدلا اور کبھی

فرعونیت کا روپ دھارن کیا آقاؐ نے دو جہان کے عہدِ رسالت میں یہ فتنہ اپنے شباب پر تھا بوجہی صنم خالوں سے آندھیاں چلیں طوفانِ اٹھے، حتیٰ کہ سرزمینِ مکہ کے ایک ایک گوشہ پر عیار یوں اور سازشوں کا جال بن دیا گیا اور پیغمبرؐ نے ہجرت کر کے اس سرزمینِ مدینہ کو گہوارہٴ رحمت بنایا جس کی آغوشِ محبت میں آج بھی بدعا طہر بطورِ امانت ہے یہ سب کچھ ہوتا رہا مگر شمعِ نبوت کی لودِ صمد نہ ہو سکی جس نے کبھی فاران کی چوٹیوں سے گم کردہ منزلِ چند عربوں کو پکارا تھا اس کی آواز پہاڑوں سے نہیں نیلگو شامیانے سے مکرانی اور رفتہ رفتہ یہ آواز پوری کائنات پر محیط ہو گئی جس کی انقلابِ آگیز تاریخ دیکھ کر کسی شاعر کو کہنا پڑا ہے

وہ بجلی کا کڑکا تھا یا صوت ہادی
عرب کی زمیں جس نے ساری ہلادی

دوستو! اب سے پہلے جو تلواریں بددوا حداد خیر جنین
میں اٹھ چکی تھیں ان کی تشنہ لہی کچھ باقی رہ گئی تھی چنانچہ زندگی
کے موڑ پر زبردیت نے سرزمین کر بلا پر اپنا آخری مورچہ بنایا
اور خلا فادہ بنوت کے ایک مرد مجاہد نے آگے بڑھ کر زبردیت
کے تابوت میں حق و صداقت کی آخری کیل ٹھونک دی۔

اس حقیقت کو کبھی نہ بھولنے کا کہ صبر و تحمل کی تاریخ ویر استبداد
کی راجدھانی میں مرتب کی جاتی ہے! عدل و انصاف کا پرچم ظلم و جفا
کے ایوان پر لہرایا جاتا ہے۔ حریت و آزادی کی تعلیم تلواروں کے سایہ میں
دی جاتی ہے اور سیکر تسلیم رضا تختہ دار ورس پر مسکراتا ہے۔
آپ کی دیانت اور آپ کے انصاف سے میرا مطالبہ ہے۔
بولنے اور سچ بولنے کو دنیا خون ناحق کرنے والے کو سفاک اور ظالم کہا کرتی
ہے تو آخر شرم اسے کیا کہیں؟ جس نے نواسہ رسول، جگر گوشہ بتول
نورنگا علی مرتضیٰ کو بے آب و داد تہ تیغ کیا ہو، جس کی لاشیں کر بلا کی
تپتی زمین پر بے گور و کھن پڑی تھیں۔ بے دردی کے ہاتھوں انھیں
اس حال میں شہید کیا گیا کہ ان کے خیمے میں غلے کا ایک دانہ اور پانی کا
ایک قطرہ نہ تھا۔ جن کے بچے بھوک و پیاس کی شدت سے تڑپ تڑپ
کراؤ غوش مادر میں سو گئے مگر ان کی آنکھیں نم نہ ہوئیں کیلچے پر ہاتھ رکھ کر
سوچو کہ ان بد نصیبوں کو کیا ہو گیا تھا؟

جن کے گھر سے ایک دنیا کو دم و کرم کی بھیک ملی تھی اسی گھر کا
نٹھانٹا سا معصوم بچہ علی اصغر پانی کے ایک قطرہ کے لئے ترس گیا وہ
حسین جن کے چاند بیسے چہرے اور پتلے پتلے ہونٹوں کو لبہا سنے
بنوت نے بار بار پیار کیا تھا اسی کا جسم کر بلا کے چٹیل میدان میں تیر و نیز
ہل اور بھالے سے چلبلی کر دیا گیا۔

بولو! تمہاری زبان کیوں خاموش ہے؟ تم عمرو ابن سعد شمر بن
ذی الجوش، عبید اللہ ابن زیاد اور یزید لمبید کے بارے میں کیا کہتے ہو؟
کیا اب بھی تمہیں یزید کی بے گناہی کا اقرار ہے یہ وہی شقی ازلی حمار
نصیب یزید ہے جو تخت امارت کو شراب و کباب کا اکھاڑ بنا کر
تھا اور اس ٹانڈی دل لشکر میدان میں وائیں آل پیمبر سے خون کے ہولی کھیل

ہو آہ سبط پیمبر کا وہ قافلہ جو حرم کعبہ سے چکر نہ فرات پر
خیمہ زن ہوا تھا اور دیکھتے دیکھتے دن دھاڑے لوٹ لیا گیا جس کے
غم میں میری آنکھیں خوں فشاں اور کلیجہ چھلنی ہے۔

رہا تھا۔

اے نادانو! آج سے تیرہ سو برس گزر جانے کے بعد تم تاریخ
کی چھان چٹک میں پڑے ہو، حالانکہ یہ وہ درد بھری کہانی ہے جو اب
سے صدیوں برس پہلے تاریخ کے ساگر میں کھنگالی گئی ہے یزید کے فسق
نہور اور یزیدی لشکر کے ظلم و جفا کی یہ خونی داستان اس حزم و احتیاط
سے ادراک تاریخ پر ثبت کی گئی ہے جو اب جرح و تنقید کی سرحد سے قلم
آگے بڑھا کر مقام دلیل حاصل کر چکی ہے۔
وقت کا اہم تقاضا تھا کہ زبردیت کی سرکوبی کے لئے حسینؑ
کی اشاعت کی جائے اہلسنت کی طرف سے حسینؑ بزرگ کی شکل میں جو کچھ
بھی حاضر ہے وہ ہماری عقیدت کے چند موتی ہیں جس کا آب و تاب
اس کی شرف قبولیت پر موقوف ہے اگر سرکار حسینؑ نے قبول کر لیا تو اس
غیر کا ایک ایک نقطہ گوہر آبدار اور اس کی ایک ایک سطر میں ہکشاں
کا جمال ہے۔

آہ سبط پیمبر کا وہ قافلہ جو حرم کعبہ سے چکر نہ فرات پر خیمہ زن
ہوا تھا اور دیکھتے دیکھتے دن دھاڑے لوٹ لیا گیا جس کے غم میں میری
آنکھیں خوں فشاں اور کلیجہ چھلنی ہے۔ کر بلا کا وہ مظلوم جس کے غم میں
آسمان سے خون برسا اور زمین نے لہو اگلا جو فاطمہ کا لال اور شہزادہ رسولؑ

اسی کے قطر ہائے خون سے اس نمبر کا ایک نقطہ منسوب کرتا ہوں۔
اس ادارہ کو پھر سے پڑھئے اور پاسبان ملت کی ادبی نزاکت،
فنی لطافت، انشائی عنایت اور اسلوب تحریر کی دلکشی کو آپ بھی داد دیجئے
لفظوں کی فسوں کاری، شریخی وحلاوت اور شوکت الفاظ کی ساری ہائیں
نواکین اور ادائیں آپ کو خوب خوب دیکھنے کو ملیں گی۔ آپ کی تحریر کی وہ ندرت
و پاکیزگی ہی تھی کہ پاسبان خوشبو کی طرح پورے ملک میں پھیلتا چلا گیا اور
آپ کی تحریروں میں پیروئے ہوئے لوگوں کو مرجان کی چمک دمک قارئین کی نظروں
کو غیر کرتی رہی۔ کسی موقع سے حسرت موہانی نے مسر ابوالکلام آزاد کی تحریر
سے متاثر ہو کر یہ شعر کہا تھا۔

جب سے دیکھی ہے ابوالکلام کی نثر
نظم حسرت میں کچھ مزہ نہ رہا

میں کہتا ہوں کہ حسرت موہانی اگر زندہ ہوتے اور پاسبان ملت کی
تحریر کو پڑھنے کا موقع ملتا تو انھیں یقیناً اپنا فیصلہ تبدیل کرنا پڑتا اور وہ کہنے
پر مجبور ہوتے۔

جب سے دیکھی ہے میں نے نظامی کی نثر
نظم حسرت میں کچھ بھی مزہ نہ رہا

حضرت پاسبان ملت اختلافی مسائل پر بھی بحث کرتے وقت
جملے کی ہم آہنگی اور الفاظ کے طنطنے میں ذرہ برابر فرق نہیں آنے دیتے بلکہ
وہی ردائی، وہی برجستگی، وہی رعنائی و برنائی وہی رکھ رکھاؤ اور وہی شکستگی
ہر جگہ دیکھنے کو ملتی ہے ایک جگہ یوں تحریر کرتے ہیں۔

میں دنیا سے انصاف کا طلبگار ہوں کہ ایمان و عقیدہ جو
عقل کا نہیں دل کا سرمایہ حیات ہے اسے مولویت کے لباس میں
قزاقوں نے پوری بے دردی سے ٹوٹا ہے دل کی دنیا میں آگ
لگا کر ایمان و عقیدہ کے آہنی محل پر پتھر اڑا دیا جائے اس

پر ہیں چار آنسو بہانے کے بجائے یہ کہا جائے یہ وقت رونے کا
نہیں کچھ کہنے اور لکھنے کا نہیں عقل کا تقاضا ہے کہ میل میلاپ
کی فضا پیدا کی جائے سچ بتاؤ ایک جوان سال بیٹے کی میت
پر باپ کو رونے سے روکا جاسکتا ہے اگر جواب نفی میں ہے اور
یقیناً ہے تو تقویت ایمان، حفظ ایمان، براہین قاطعہ، اہل بیت
ثاقب جیسی کفری اور گندی کتابوں کے مقابل عقل کے اسٹیج
پر یہ کیسا سنگنا تلچ ہو رہا ہے کہ اس قدر دل آزار اور کفری بات
سے بھر پور کتابیں چھپی ہیں لیکن اس کے خلاف منہ سے نہ
کوئی بات کہی جائے اور نہ ہی کوئی قلم پر کوئی نقطہ آنے پائے۔
یاد رہے جب تک باطل کیمنپ سے چاند ماری کا یہ ناپاک
سلسلہ جاری رہے گا تو انھیں تو یہ کہنی ہے یا پھر انھیں عمر
بھر ایسے ہی مرغ بھیل کی طرح تڑپنا ہے ملک میں ہزاروں شو
پایا جائے کہ ہائے ہیں کافر بنایا جا رہا ہے گردیدہ وروں نے
سمجھ لیا ہے کہ تمہیں کافر نہیں بنایا جا رہا ہے بلکہ اپنی جن کفریات
کو تم اپنی لمبی داڑھی اور لمبے دامن میں چھپاتے ہو تمہارے چہرے

پاسبان ملت شہ پائے

اگر حرکت کا ہی مہموم ہے کہ جہاں مناسب سمجھا جائے وہاں تو قیام
کر لیا جائے اور جہاں خطرات ہوں یا خسارے کا اندیشہ وہاں
دعا مانگ کر منہ پر بات پھیر لیا جائے تو عقیدہ اور مسلک محض
بازیچہ اطفال بن کر رہ جائے گا اور ایمان کی وہ سپرٹ جو ہمارے
اسلاف نے ہمیں بخشی ہے وہ روز بروز مردہ ہوتی چلی جائے گی۔
ایسے مقرر اور وعظ گو مداریوں کی ڈکٹنگی برکت دکھانے والے
فکر کا حقیقی نہ سہی تو سوتیل بھائی ضرور سمجھنے گا۔ ●●

کا نقاب اٹھا کر اصل حقیقت بتائی جا رہی ہے کہ کفر بول کر

کا کوئی تیر پیوست نہ ہو سکا۔ مجھے کوئی بتائے کہ عقل نے
بظاہر کہا برا کیا اس کا ظاہری چم خم صرف حسین و دلفریب ہی
نہیں بلکہ حقیقت و صداقت کا ایک ناقابل انکار ضابطہ معلوم
ہوتا ہے مگر بتلایئے۔ عقل فاتح ہوئی یا دل؟ عقل حکمراں ثابت
ہوئی یا دل کا تخت و تاج سلامت رہا حقیقت اتنی سی ہے
محبت کی وہ لطیف کیفیت جسے دل نے سراپہ حیات
اور حاصل زندگی سمجھ رکھا ہے وہ اس کی خاطر جان تو دیر لگا
مگر عشق کی آبرو کو سربازار نیلام نہیں کر سکتا۔

کوئی سمجھے تو ایک بات کہوں
عشق توفیق ہے گناہ نہیں

دوسری جگہ پلٹا ملت یوں تحریر کرتے ہیں۔

دوستو! دنیا کے سارے مسائل عقل اور نظر و فکر کے کل پرزوں
سے حل نہیں ہوتے اس کائنات کی پہل پہل، ہرماہی رنگارنگی و دلکشی و عنائی

تم مسلمان نہیں رہے بلکہ کافر ہو چکے ہو اسے کافر بنانا نہیں کہا
جاتا بلکہ کافر بنانا کہا جاتا ہے۔
کچھ اور آگے کا ایک پیرا گراف نظروں میں رکھئے اس جگہ ان
کی نثری عنایت پڑھئے اور دیکھئے سے تعلق رکھتی ہے جی میں آتا ہے اس
قلم کو چوم لوں جس سے اتنے خوبصورت پیرائے میں الفاظ کے موتی ڈھلک
کر لوحِ قرطاس پر ترسم ہو گئے ہیں۔

ایمان کا معاملہ عقل کے سپرد نہیں کیا گیا بلکہ دل کے حوالے
کیا گیا ہے مبادا فیاض سے مان لینے کی جو صلاحیت قلب
کو ودیعت کی گئی ہے وہ عقل کے حصہ میں نہیں آئی عقل
کا معاملہ تو یہ ہے کہ دلائل و براہین کی قوت و ضعف کو دیکھ کر
رائے میں تبدیلی آجاتی ہے مگر مان لینا جو دل کا کام ہے اس
کا عالم تو یہ ہے کہ عہ
یہ وہ نشہ نہیں جسے ترشی آثار دے

حضرت بلال رضی اللہ عنہ خدائے قدیر ان پر رحمتوں کے
پھول برسائے انہیں کفار مکہ نے ان کی چھاتی پر پتے ہوئے
گرم پتھروں کی سلسیں رکھیں گرم گرم ریت پر لٹا کر ان کے سینے
پر پھینکتے رہے عقل تھکیاں دیتی رہی اور نہائش کرتی رہی کہ ان
جہانگاہِ آلام و مصائب و شدائد کا مقابلہ آسان نہیں ہے۔
بدن کی ٹڈیاں چیخ رہی ہیں رگوں سے پھٹ کر خون و سنے اور بہنے
لگا۔ آنکھیں ابھرائیں گلے میں کانٹے پڑ گئے حضرت بلال رضی
اللہ عنہ کے سینے پر ظلم و تشدد بے شرمی و بے حیائی، کانگ
انسانیت کو دار اور دل سوز مظاہرہ ہو رہا ہے عرب کے دانشور
سمجھاتے رہتے عقل ہزار بار کہتی رہی بلال جہاں ہے تو جہاں ہے
بلال کے آہنی عزم جذبہ خلوص، والہانہ عشق پر عقل کی ترکش

عہ پاسبان ملت آسمان علم و فضل کے

ابرسنما اور سحابِ کرم تھے جو ہر جگہ برسے۔ مرغزارِ علم و فن کو بھی شادابی
عطا کی اور گلشنِ صفا کو بھی نکھارا، فکر کی شبستاروں میں بھی
چترارغ فرورزاں کئے۔

میں عقل و شعور اور سائنس ہی کو تنہا داخل نہیں ہے بلکہ ذہن و فکر کے ظلم
میں حضرت دل بھی فرمانروا اور حکمراں نظر آتے ہیں کسی نے کہا ادا چھا کہا
لازم ہے دل کے پاس رہے پاسبان عقل
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے۔

ان تحریروں کے مطالعہ کے بعد یہ فیصلہ کوئی دشوار نہیں رہ جاتا کہ

پاسبان ملت کو پروردگار نے ہر موضوع پر لکھنے کی قدرت عطا کی تھی اور ہر انداز میں اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنے کی دافر صلاحیت بخشی تھی۔ حضرت پاسبان ملت کے نشری شہ پاروں کے متعلق چند بیگراؤت قارئین کی خدمت میں پیش ہیں۔ انشاء اللہ اگر موقع ملا تو اس موضوع پر ایک مستقل کتاب لکھنے کی سعادت حاصل کروں گا۔ بس پاسبان ملت کے حملوں کے ہی ساتھ مضمون اختتام کو پہنچ رہا ہے کہ آہ! بحر علم کا درشاہوار، آسمان علم و حکمت کا بدر کامل چمنستان فکر و نظر اور شعور و انجمنی کا مسکراتا پھول مسند درس و تدریس

وا حسرتاً! علم و فن کا جنگ گاتا آفتاب اور فکر و نظر کا دھمکتا ماہتاب
۲۹ اکتوبر کو ہمیشہ ہمیش کے لئے غروب ہو گیا۔
خدا رحمت کند اس عاشقان پاک طینت را

مسلم یتیم خانہ وقت کی اہم ضرورت

شہر مظفر پور میں ایک ایسے ادارہ کی سمیت ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جہاں قوم کے نوجوانوں کو ساری آسانیاں میسر ہوں۔ الحمد للہ! آج برسوں کے بعد یہ سنہرا خواب شرمندہ تعمیر ہوا۔ ملت کی متحرک و فعال شخصیت کی کاوش رنگ لائی جس کے نتیجے میں ایک کٹھا زمین شہر مظفر پور میں چاندنی چوک کے قریب حاصل کر لی گئی۔ اور وہاں تین کمروں پر مشتمل ایک فلک بوس عمارت بھی تیار ہو چکی ہے۔ مزید تعمیر کا کام جاری ہے۔

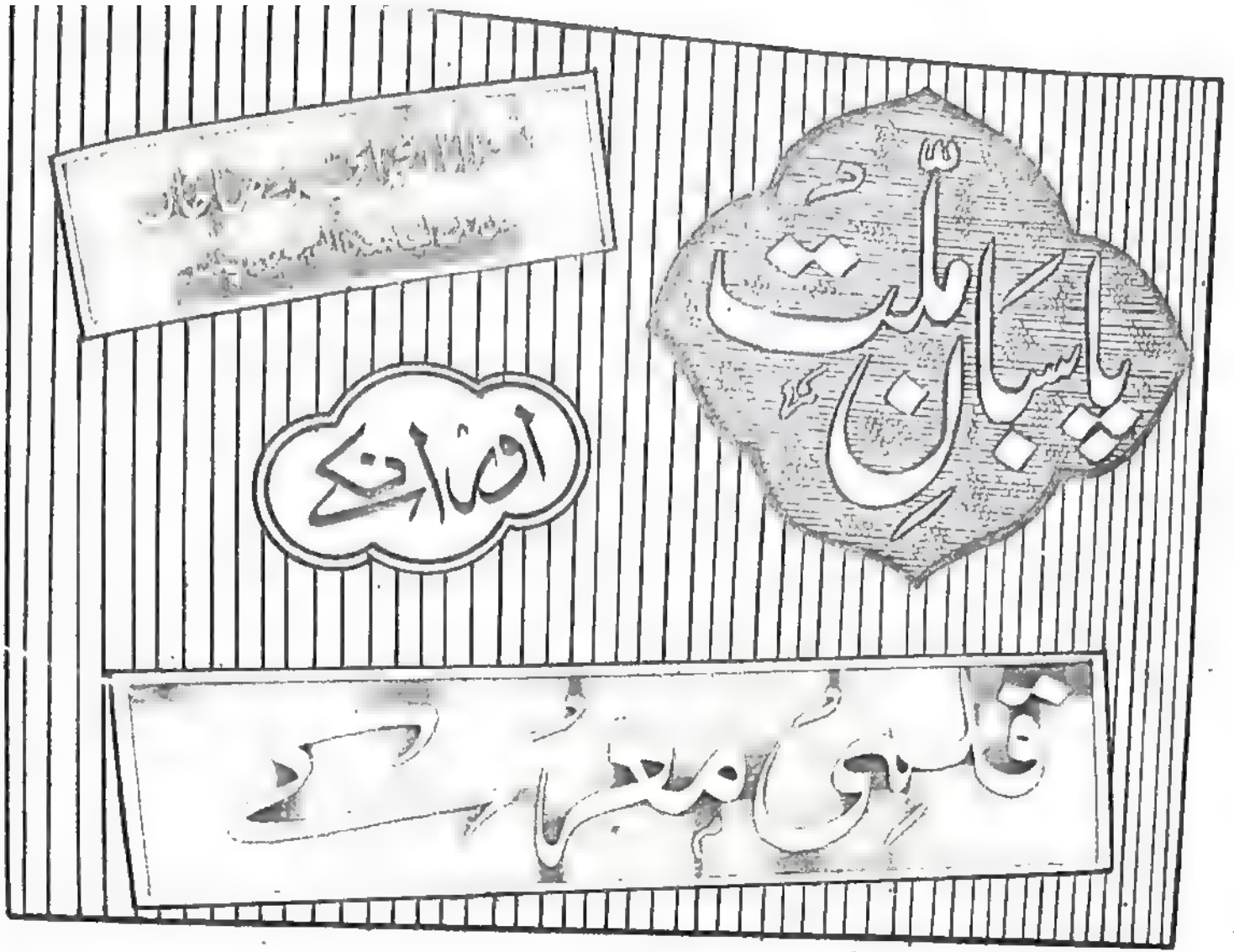
دارالعلوم سلطانیہ مسلم یتیم خانہ میں داخل ہونے والے طلباء کو دینی و اسلامی تعلیم و تربیت سے آراستہ کرانے کے ساتھ ساتھ عصری علوم اور ٹیکنیکل سبزی بھی ہم آہنگ کر لیا جاتا ہے تاکہ یہاں سے نکلنے والے طلباء کسی بھی میدان میں کسی کے دست و پا نہ بنیں۔ دارالعلوم ہذا میں تعلیم حاصل کرنے والے سبھی طلباء کے قیام و طعام، لباس و پوشاک و دیگر ضروریات کے اخراجات کا بار بھی ادارہ ہی برداشت کر رہا ہے۔ لہذا تمام برادران اسلام سے اپیل ہے کہ اس عظیم تحریک میں دل کھول کر ہمارا ساتھ دیں۔ فقط

(مولانا) غلام حیدر قادری مصباحی
ناظم اعلیٰ دارالعلوم سلطانیہ مسلم یتیم خانہ
چاندنی چوک پٹھان ٹولی
(مظفر پور)

پاسبان ملت کے شہ پارے

جس طرح دنیا کی دوسری جماعتیں اپنے ہی نظریے کی نشریات کو کتبہ مقصود سمجھتی ہیں ایسے ہی ہماری جماعت کے افراد کو اپنے ہی مشن اور پروگرام سے قلبی لگن ہونی چاہئے۔ اہلسنت کے مسائل سے اجتناب اور دور دراز مباحثہ مضامین سے دلچسپی کو ذہن و فکر کی بے راہ روی سے تعبیر کیجئے یا منافقت کی اٹل نہ سہی تو ادنیٰ درجہ قرار دیجئے۔ ایسے افراد جماعت کا کوئی تعمیری کام انجام نہیں دے سکتے۔

کا بجا ہر میدان مناظرہ کا اہم مناظر جس کا وجود ملت کے لئے گنج گرانما کا حامل تھا۔ اب نہ رہا، صد حیف ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا اس موقع سے رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ فرمان یاد آتا ہے کہ ایک زمانہ آئے گا کہ علم اٹھ جائیگا اور وہ اس طرح نہیں کہ عالموں کے سینے سے علم چھین لیا جائیگا بلکہ علماء ہی اٹھائے جائیں گے۔ بلاشبہ حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمہ کی ذات والا صفات انھیں سرخیل علماء سے تھی۔



مگر یہ حشر تمام جانے والوں کا نہیں ہوتا — بعض جانوروں
ایسے ہوتے ہیں جن کے غم میں کائنات کا ذرہ ذرہ اشک بداماں ہوتا ہے
گلشن کے سرسبز و شاداب برگ و گل بھی خون کے آنسو روتے ہیں —
کلی کلی خوفناک ہوتی ہے — چمن چمن رنج و غم سے نڈھال ہوتا ہے۔

ۛ موت اسکی ہے کرے جس کا زمانہ افسوس
یوں تو دنیا میں بھی آئے ہیں مرنے کیلئے

جانوروں چلے جاتے ہیں مگر ان کی یادیں — ان کی باوقار شخصیت
کے تابندہ نقوش — ان کے کردار و گفتار کی عظمت و جامعیت آنکھوں
کو اشکوں کے خراج پیش کرتی ہیں۔

آنے والے تو چلے جاتے ہیں واپس لیکن
جانوروں نہیں آتے یہ تماشہ کیا ہے
یہ تماشہ نہیں رسم جہاں ہے — اصول فطرت ہے
— دستور حیات ہے — لوگ آتے ہیں چلے جاتے ہیں
لمحے دنوں میں تبدیل ہوئے — دن نے ہفتہ کی شکل اختیار کی
اور ہفتہ مہینوں اور سالوں میں مدغم ہو گیا — لوگ جانے والے
کو مہول گئے مغرور ذہن سے اس طرح مٹا دیا جیسے کبھی تصویریں ان کی تصویر
ابھری ہی نہ تھی — دماغ کے جھیلوں میں وہ کبھی تیرا ہی نہ تھا۔
— سچ کہا ہے کامل نے

دو گھڑی روئیں گے اجاب تیرے اے کامل
پھر ہمیشہ کو بھلا دیں یہ سمجھتا کیا ہے

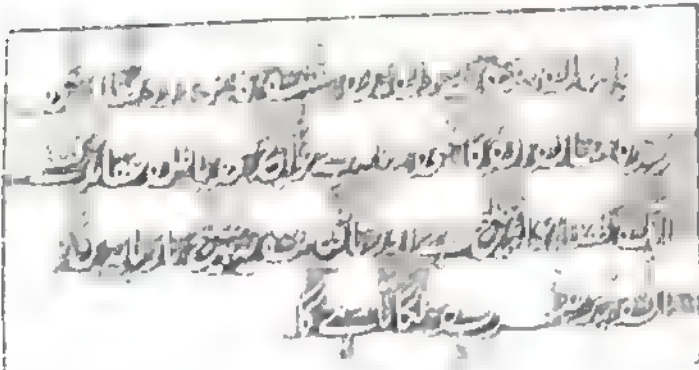
ان کے یہ کارنامے عظیمہ وہ انمٹ نقوش ہیں جن کے سارے آج بھی یہ آواز گونجتی ہے۔

سورج ہوں زندگی کی رمت چھوڑ جاؤں گا
میں ڈوب بھی گیا تو شفق چھوڑ جاؤں گا

علامہ نظامی علیہ الرحمہ کی رحلت سے سنت کا تاباں نفاذ نقصان

ہوا ہے۔ آسمان خطابت پر سینکڑوں ستارے نمودار ہو سکتے ہیں۔ انہی صحافت پر ہزاروں قندیلیں روشن ہو سکتی ہیں مگر جو شمع پاسبان ملت نے فروزاں کئے۔ خطابت کا جو آلوب انہوں نے ایجاد کیا اسکی مثال مفقود ہے۔ کیونکہ بقول شخصے

کیا حسن ہے جمال ہے کیا رنگ و روپ ہے
وہ بھیڑ میں بھی جائے تو تنہا دکھائی دے



پاسبان ملت نے اپنے خطیبانہ طمطراق اور عالمانہ کردار سے دین و سنت کی عظیم خدمت کی ہے اور خون کے آنسو، تہر آسمانی، بے نقاب چہرے، مجرم کون، جماعت اسلامی کا شیش مل، انکشافات، نیا دین بر بلا کا مسافر کے ذریعہ آپ نے اپنے فرض شناس اور بیدار مغز ہونے کا ثبوت دیا ہے جب جب اور جس جس محاذ پر وقت نے آپکو آواز دی ہے آپ نے اس محاذ کی کمان سنبھالی ہے اور پھر وہ کچھ جو ہر دیکھایا ہے کہ دنیا فحیرت ہے۔

چنانچہ نیا دین کی ترتیب کے وقت ہر چند کہ آپکو یہ احساس تھا کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ نے ان عقائد باطلہ کی جڑیں کھوکھلی کر دی ہیں اور وہی ذخیرہ اتنا کافی و وفائی ہے کہ حریف ایک عمر سکتا ہے

اے شام غم! تجھ سے کوئی شکایت نہیں تو تو سبھی کا مقرر ہے۔ اب تک نہ جانے کتنی شمع کو گل کر دیا۔ کتنے کو لاوارث و بے سہارا بنا دیا لیکن سب اشکوں کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔ میں بھی غمناک آنکھوں سے تمہیں اشکوں کے خراج پیش کرتا ہوں۔

اور اے گورغریباں! تیری دیرانیاں سلامت میں اپنے مقدر پہ روؤں اور تم اپنی دیرانی پر۔ کہ ہزاروں جان دیکر ہم تجھے آباد کرتے ہیں مگر گورغریباں تیری دیرانی نہیں آجاتی

آج وہ عظیم شخصیت ہماری انجمن میں نہیں مگر ان کا چھوڑا ہوا اثاثہ صبح قیامت تک لوگوں کے اذنان پہ ثبت رہے گا اور آنے والی نسلیں انکے ان کے انہی اثاثہ کے ذریعہ ان کی شخصیت سے آشنا ہوتی رہیں گی۔

ان کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ بعض لوگ اپنی پہچان آپ ہوتے ہیں۔ ان کے کردار سے شخصیت کا پتہ چلتا ہے۔ گفتار سے شخص ابھر کر سامنے آتا ہے۔ ان کی ذات صفات کا پتہ دیتی ہے اور صفات سے ذات کا سراغ ملتا ہے۔

بھلا ایسی تنوع اور بوقلموں ذات کو بھی دنیا فراموش کر سکتی ہے جس نے آل انڈیائی تبلیغ جماعت کی داغ بیل ڈال کر تبلیغی جماعت کا دندان شکن جواب دیا ہو۔ تشنگان علوم کی سیرابی کے لئے دارالعلوم غریب نواز کا قیام عمل میں آیا ہو۔ مسلک کی مجمع ترجمانی کیلئے ایک عرصہ تک پاسبان کی اشاعت کرتا رہا ہو۔ مسائل کا صحیح حل اور سنیت کی صحیح تبلیغ کے لئے ادارہ شرعیہ مہاراشٹر جیہا عظیم اسلامی قلعہ قوم کے نام وقف کیا ہو۔

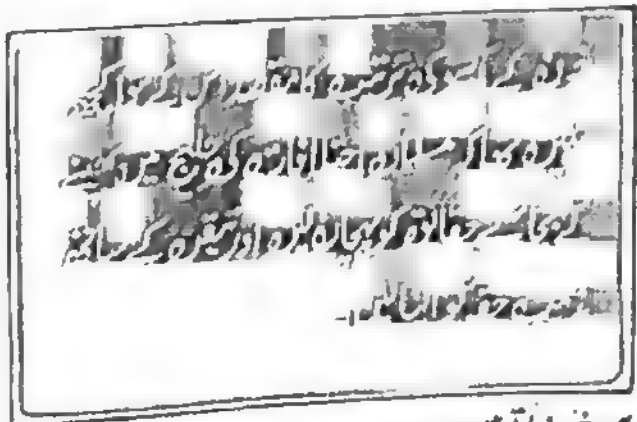
اگر دنیا میں خلوص و انسانیت کی کچھ رمت باقی ہے تو دنیا اس مرد مہدیاں اور قوم کے ہمدرد کو قطعی فراموش نہیں کر سکتی۔

ہر محبوب ہے ————— مگر

ہر دور کے حالات جدا گانہ ہوتے ہیں اب اگر اس مہد کے
ذہنی و فکری راج کے مطابق مسائل کی تفہیم کا احسن طریقہ
اختیار نہ کیا جائے تو عقائد کی ٹھوس حقیقتیں صغومہ
قرطاس پر تو محفوظ ہوں گی لیکن انسانی ذہنوں کی
تمثیل پر اس کا عکس نہ امارا جائے گا۔ اس لئے ہر دور
اپنے مزاج کے مطابق مسائل کی تعلیم کا مطالبہ کرتا ہے۔
جبکہ رعایت نہ کرنا اپنی فکر صلاحیتوں کو لیا مٹ
کرنے کا مترادف ہوگا۔

کہہ کر آپ نے قلم اٹھایا اور شکر باطل پر اپنے نوک قلم سے وہ
گولہ باری کی کہ اسکی توانیاں دم توڑ گئیں اور بے دینی اور لامذہبیت
کا طوفان بلا خیر ختم کیا۔

خون کے آنسو اسی ضرب کاری کی ایک کڑی ہے جس سے ایوان بندیت
میں درازیں پڑ گئیں۔ جب باطل تو تیں یلغار کرتی ہیں اطمینت کے
ایوان ایمان پر حملہ آور تھیں ————— ہر بھولے اور سید مسلمانوں
کو اپنے دام فریب میں لیکر ان کے عقائد کو لیا مٹ کیا جا رہا تھا
اور ہر جانب بے دینی و لامذہبیت کے جال پھیلائے جا رہے تھے آپ
نے خون کے آنسو کے ذریعہ ان کے جملہ کتابوں بڑی پوری کی علی گرفت
کی اور ان کی رسول دشمنی کی عقدہ کشائی کر دی۔



آپ خود فرماتے ہیں۔

”ایمان و عقیدے کی بنیاد پر آج دو الگ الگ
اسکول ہیں دیوبند اور بریلی۔ ان دونوں کا یہ
کہنا ہے کہ حق و صداقت ہمارے ساتھ ہے۔ آپکو
خون کے آنسو کے صفحات پر یہی تپا کس کرنا ہے کہ
واقعی حق پر کون ہے۔“

اپنی اس جدوجہد میں انہوں نے اپنی بات کہنے کے بجائے ان کی
ہی کتابوں کے اقتباسات کو نقل کر کے معاملہ مسلم عوام کی عدالت میں
پیش کر دیا ہے تاکہ وہ خود ہی حق و باطل کے درمیان امتیاز کو پہچانیں
اور پھر احقاق حق کے بعد اے قبول کرنے میں کوئی عار محسوس نہ ہو۔ آپ خود
رقطراز ہیں۔

”میں نے ان ہی کی کتابوں سے ان کے غلط پندار کا ایک
تفصیلی خاکہ حاضر کیا ہے جس میں رنگ و روغن کے لئے
بڑی یاد دہانیوں سے کچھ لینے کے بجائے عقائد سمجھون نا تو
نگلوہ دیوبند ہی سے سارا میٹرل حاصل کیا ہے
جس پر آج پوری دنیا سے دیوبندیت اٹھتے بندھاں ہیں۔“

پاسبان ملت ایک ایسے معانی تھے جو واقعات کو بڑھ کر قلم اٹھاتے تھے
————— مقصدیات پر ان کی نگاہیں ہوتی تھیں ————— حالات
کی نزاکت کا انہیں حد درجہ احساس تھا۔

آپ نے جس عمر میں قلبی معرکہ آرائیاں کی ہیں اس وقت عوام کے
واہ واہ کا دور تھا مگر آپ نے وقت کی پکار سنی اور حالات کی نزاکت کو
سمجھتے ہوئے اپنا ایک ایسا ماز تیار کیا جس سے ایوان دیوبندیت پر
برق طغنا اور قہر آسمانی بن کر ٹوٹے رہے۔

گر حلقہ یاراں ہو تو ریشم کی طرح نرم۔
رزم حق باطل ہو تو فولاد ہے مومن۔

پاسبان ملت خشک سے خشک موضوع کو بھی دلچسپ اور شیریں لہجے
میں پیش کرتے تاکہ سامعین و قارئین کو بوریت و اکتاہٹ کا احساس نہ ہو۔

اور نفس مسکد ان کے ذہن میں اتر جائے۔ تنقید و تبصرے میں آپ نے ایک انوکھی جدت پیدا کی اور اسے نئے رنگ و روغن سے آراستہ کیا۔ آپ کے بعض تبصرے تو اتنے دلچسپ ہیں کہ پڑھنے کے بعد بیباختہ ہونٹوں پہ تبسم رقص کرنے لگتا ہے اور کتاب مکمل کئے ہوئے قرار نہیں ملتا اور پھر ایک بار نہیں بار بار پڑھنے کو جی چاہتا ہے پھر بھی وہی لذت وہی چاشنی، وہی لطف۔

ان کی مختلف کتابوں کے چند اقتباسات ہیں جسے پڑھئے اور پاسبان ملت علامہ نظامی علیہ الرحمہ کے قلمی معرکے کا اندازہ لگائیے۔

مقتانوی صاحب فرماتے ہیں: "مراد اقدہ ہیکہ ایک کتاب پڑھنے میں مشغول ہو گیا جس سے عصر کی اذان سنائی نہ دی اور بادل کھٹا روشنی کا اندازہ نہ ہوا اور اس بنا پر عصر کی نماز کا وقت نکل گیا۔ مغرب کے وقت اپنے گمان میں عصر سمجھ کر مسجد میں گئے۔" افانبات الیومیہ جلد ۱۱ ص ۱۱۱

نوٹ: واللہ کیسے پابند نماز تھے؟ مرغ نہ بولے تو سویرا ہی نہ ہو یہ تھے حکیم الامت

طرز تنقید کا بانگین — محاورے کا بروقت استعمال، اور پھر طنز کی جھلک۔ سب کچھ موجود ہے — جسے دیکھئے — پڑھئے اور مسکرائیئے۔

مقتانوی صاحب فرماتے ہیں: "مرا عمل عزائم پر نہیں رخص پر ہے۔ نقلیں کم پڑھتا ہوں۔ کبھی نوافل بیٹھ کر پڑھ لیتا ہوں۔"

افانبات الیومیہ جلد ۱۱ ص ۲۵

مقتانوی صاحب فرماتے ہیں: "میں صبح کی سنت پڑھ رہا تھا کہ میرے گھر سے آدمی دوڑا ہوا آیا۔ یہ خبر لایا کہ گھر میں کوٹھے کے اوپر سے گرتی ہیں یہ سنتے ہی فوراً نماز توڑ دی۔" اشرف المعاملات ص ۱۱۱

نوٹ: بادل ہو تو عصر غائب، بیوی کو کھٹے سے گھرے تو سنت رخصت نفل کو ہاتھ نہیں لگاتے۔ یہاں کسی عبادت کی غیر نہیں ہر طرف سے جعلی پرمٹ حاصل ہو چکا ہے۔

ذرا اس جملے کی سادگی و برجستگی دیکھئے — جتنا سادہ اتنا ہی رنگین — اسے پھر پڑھئے اور بار بار پڑھئے۔

مولوی عاشق الہی میرٹھی دیوبندی نے کہی ہے واللہ العظیم مولانا مقتانوی کے پاؤں دھو کر پینا نجات اخروی کا سبب ہے۔

تذکرۃ الرشید حصہ اول ص ۱۱۱

نوٹ: چلئے ہر کام سے چھٹکارا ملا۔ اب روزہ نماز حج زکوٰۃ کسی کی بھی ضرورت نہیں۔ پاؤں دھو کر پی لیجئے ورنہ کھانا بھون جا کر قبر چاٹئے یا بجائے ایک مرتبہ کے دو چار مرتبہ دھو کر پی لیجئے اور سیدھے بکٹ — چلے جائیئے۔ چھوڑیئے کمیشن والی تبلیغ و سفارت اچھا نسخہ ہاتھ آیا۔

اظہار حقائق کا یہ اسلوب — نقد و جرح کا یہ حسین انداز — تبصرہ کا تیور اور نوٹ کا لٹریچر آپ کو اور کہیں نہیں ملے گا یہ تو صرف پاسبان ملت کا خاصہ ہے

نور مجسم ہو جاتا ہے — اور اس کے بدن کا رواں
رواں ایسا حسین کہ عمر بھر دیکھنے کے باوجود سیری
نہ ہو سکے —

یہ تو صرف وہی کہہ سکتا ہے جسے گنگوہی مثالب
کے بدن کا رواں رواں دیکھنے کا شرف حاصل ہوا ہو

تہمرہ بے باک بھی ہے اور پر لطف بھی — ممکن ہے وقت زمین
علامہ نظامی کی اس جسارت قلم اور بے باک تبسمہ پر حیران ہوں۔
مگر آپ حیران ہونے کے بجائے ان کے ان بنیادی وجوہات پس
کیجئے جس نے علامہ نظامی کو قلم اٹھانے پر مجبور کیا تھا۔

انکشافات کے پیش لفظ میں پاسبان ملت رقمطراز ہیں۔
”اس یقین کے باوجود کہ یہ کچھ ضروری نہیں کہ ہر سوال
کا جواب ہی دیا جائے پھر بھی جناب ٹانڈوی جو بقلم
خود فاتح رضا خانیت ہیں ان کی مصحفہ خیر کتاب ”اعظم
بریلوی کا حقہ شریف“ جو من وعن ہفت و خرافات کا
خلاصہ و پنجوڑ ہے اس کا مدلل و تحقیقی جواب ہدیہ
ناظرین ہے — محض اس خیال سے کہ عوام
کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائیں اور بقلم خود فاضل
من الفضول کو ڈبل مائیخولیا نہ ہو جائے کہ مرے ترکش
کا یہ وہ تیر ہے جس کا کوئی جواب نہیں —

اب اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو اچھے کنگن کو آری کیا؟
اس میدان میں بھی اپنے کو آزمائے اور فیصلہ
کیجئے کہ حق کے دامن میں پناہ ملی یا نہیں؟

یہ وہ دوائی تھے جن کی بنیاد پر علامہ نظامی علیہ الرحمہ کو قلم اٹھانا
پڑا ورنہ یہ کوئی علمی بحث نہیں۔ جس میں علامہ نظامی علیہ الرحمہ اپنا
وقت ضائع کرتے اور یہ بھی مسلمہ حقیقت ہے کہ اس کتاب سے

بقلمہ طراز

تھانوی صاحب فرماتے ہیں: میرے بعد میرے تعلق کا لحاظ
غالب ہو۔ وصیت کرتا ہوں کہ میں آدمی مل کر اگر ایک ایک
روپیہ ماہوار ان (بیوی صاحبہ) کیلئے اپنے ذمہ رکھ لیں تو
امید ہے کہ ان کو تکلیف نہ ہوگی (تنبہات وصیت ص ۵)

نوٹ:۔ معلوم ہوا خدا سے توکل اٹھ چکا تھا حاجت روا
تو صرف مریدین تھے۔ سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وصیت تو غریبہ اسلام کی خاطر
ہے تاکہ اسی بہانے انہیں عمدہ اور لذیز چیزیں کھالے
کو نصیب ہو جاتے ہیں اس پر تو آپ حضرات برس پڑتے
اب کیجئے تھانوی صاحب کی وصیت میں روپیہ
بٹورنے کی اسکیم کیسی رہی؟

چند اقتباسات اور ملاحظہ کریں

تذکرۃ الرشید جلد اول کے صفحہ ۱۱۱ ہے۔ ”پس بے
تظہیر شیخ وقت اور بے مدبر قطب زماں کی سواغ کوئی
لکھے تو کیا لکھے، کھلا جس نور مجسم اور سر تا پا کمال
کا عضو عضو اور رواں رواں ایسا حسین ہو کہ عمر
کبھر ٹٹکی بازہ کر دیکھنے سے بھی سیری نہ ہو سکے اس کے
کوئی خاص بیان کرے تو کیا کرے؟“

تبصروا: فرمائیے کیا دسی کالا کو کھاتے کھاتے مولانا گنگوہی
نور مجسم ہو گئے تھے شاید اسی سے گنگوہی صاحب نے
کوئے کو نہ صرف جائز۔ بلکہ اس کے کھالے کو ثواب
فرمایا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ کالا کو کھانے والا

ملت بیضہ کامیر کارواں

سید عالم کا بے شک مدح خواں جاتا رہا
گلشن اسلام کا وہ باغبان جاتا رہا

تھا ایڈیٹر پاسباں کا پاسبان قوم بھی
ملت بیضہ کامیر کارواں جاتا رہا

جس کے دم سے بحرِ معطر گلستانِ علم و فن
فکر و فن کا بالیقین وہ بوستاں جاتا رہا

عمر جس نے صرف کردی دین کی تبلیغ میں
عظمت اسلام کا وہ پاسباں جاتا رہا

وہ ادیبِ نکتہ سنج و نازشِ علمِ ادب
وہ شہنشاہِ قلم شیریں بیاں جاتا رہا

یوں بلکتا چھوڑ کر سوئے جہاں سیکو قمر
عالمِ قرآن و سنت حق بیاں جاتا رہا

پاسبانِ ملت علیہ الرحمہ

ایک متعارف ایک حقیقت

مولانا انوار احمد نظامی الہ آباد

استاذ گرامی خطیب مشرق حضرت مولانا مشتاق احمد صاحب

نظامی کا آبائی وطن موضع سرائے غنی تھا جو ضلع الہ آباد کی مشہور تحصیل پھولپور کا ایک مردم خیز علاقہ ہے جہاں آپکا پختہ مکان، آم کا باغ اور آرامی ہے لیکن اب مستقل سکونت شہر الہ آباد محلہ دائرہ شاہ اہل ہی میں یہاں بھی آپکا دو قطعہ ذاتی مکان ہے جس زمین پر اہلسنت کی مرکزی درس گاہ دارالعلوم غریب نواز کی فلک بوس عمارت کھڑی ہے وہ زمین بھی آپ ہی کی تھی

قرآن شریف اور اردو کی مروجہ تعلیم کے بعد آپ کے والد ماجد علیہ الرحمہ جو ایک درویش مفت بزرگ تھے جن کا پختہ فرار اینٹ کی چہار دیواری میں عارف حق قاضی صدر الدین علیہ الرحمہ کے مزار مبارک کے متصل ہے "نے سلطان الہند خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حللہ نظامی کی حاضری دلائی اور علوم عربیہ کی تحصیل کے لئے ہمتا خواجہ یرمنت مانی گئی رجب میں حاضری دلانے کے بعد شوال میں

حضور مجاہد ملت کی خدمت میں سپرد کردیا گیا

سائرفلکٹ کے اعتبار سے آپکی تاریخ پیدائش ۱۲۵۵ھ اگست ۱۸۳۹ء ہے لیکن اغلب یہ ہیکہ تاریخ پیدائش ۱۲۵۸ء ہے آپ کا نام مشتاق احمد ہے لیکن شمس العلماء حضرت مولانا نظام الدین صاحب جو معقولات و منقولات کے ایک ممتاز و منفرد شہرہ آفاق عالم ہیں ان سے شرف تلمذ کی بنیاد پر نظامی کی نسبت فرمائی اس طرح سلطان المشائخ حضرت نظام الدین محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی انتساب کا شرف حاصل ہوا

سرائے غنی ملک زادوں کی آبادی ہے سرائے غنی اور آس پاس دیگر مواضع میں ملک برادری کے زمین دار اور روسا آباد ہیں ملک زادہ ہونے کے اعتبار سے آپ کا خاندانی پیشہ زمین داری تھا ۱۲۹۴ء کے بعد زمین داری تو جاتی رہی لیکن رگوں میں جو خون تھا اس میں زمیندارانہ خو، بولہقی متواضع اور منکسر ہونے کے باوجود مزاج میں غایت درجہ خود داری تھی ملک برادری سے متعلق

مولانا سید مناظر حسن گیلانی کی چند سطریں ملاحظہ کیجئے اس سے اندازہ ہوگا کہ ملک برادری کا دینی و دنیاوی اعتبار سے کتنا وزن ہو

یہ ملاحظہ اللہ جو اپنی نسبت بہاری سے ظاہر کہ بہار سے تعلق رکھتے ہیں مسٹر آزاد نے سچہ لکھا ہے کہ کٹر نامی گاؤں جو محب علی پور پر گئے جو صوبہ بہار سے تعلق رکھتا ہے پیدا ہوئے اور بہار کی ایک شریف قوم ملک جسکی اس زمانہ میں بھی اس صوبہ میں کافی تعداد ہے اور دین و دنیوی ہر حیثیت سے مسلمانوں میں امتیاز رکھتی ہے صرف قدیم بلکہ جدید تعلیم یافتوں کا ایک طبقہ بہار میں ملک ہی قوم سے تعلق رکھتا ہے اپنی کتاب مسلم و مسلم جو بقول شبلی درس نظامی کے نصف نصاب کو اپنے نیچے تقریباً ۲۰ سال اس نے دبا رکھا قاضی، حمد اللہ، ملا حسن، ملا مبین، شرح مسلم بحر العلوم یہ نظامیہ درس کی مشہور کتابیں مسلم بنی سے تعلق رکھتی ہیں۔

(مقالات شبلی درس نظامیہ)

ایسے ہی ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین بہاری حوالہ حضرت سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلیفہ و ممتاز شاگرد تھے وہ بھی ملک ہی قوم کے ایک ممتاز فرد تھے اسی لئے انہیں ملک العلماء کا خطاب دیا گیا حضرت ملک العلماء نے سوانح علیہم السلام میں ملک قوم کا شجرہ نسب بھی تلمذ فرمایا ہے جب کبھی علامہ نظامی کی مفصل تاریخ لکھوں گا تو اس میں یہ تفصیلات آئیں گی۔

مدرسہ سچانہ جو کسی وقت نہ صرف الہ آباد بلکہ صوبہ کا مرکزی علمی ادارہ تھا اسی دینی درس گاہ میں استاد الاساتذہ بحر العلوم

امام التارکین حضور مجاہد ملت کے زیر نگرانی استاذ گرامی حضرت علامہ نظامی صاحب کی نشوونما ہوئی فارسی کے ابتدائی اسباق مولوی رحمت اللہ کے سپرد کئے گئے لیکن جب آپ پر اسکی دہائیت آشکارا ہوئی تو حضور مجاہد ملت کے ایما پر حضرت مولانا الحاج قاری عبد اللہ صاحب ازہری مراد آباد کے یہاں اپنے اسباق منتقل کر لئے

ہدایۃ النحو تک آپکی تعلیم حضرت مولانا عبد الہرب صاحب کے پاس ہوئی اس کے بعد امام النحو حضرت مولانا عبد القدوس صاحب بھدر کی سے آپ نے گرامر کی تعلیم مکمل کی شرح جامی کے بعد آپکے جملہ اسباق شمس العلماء حضرت مولانا محمد نظام الدین صاحب قبلہ سے متعلق ہو گئے اس اثناء میں قصیدہ بردہ شریف کنز الدقائق اور شرح جامی کے کچھ اسباق حضور مجاہد ملت کے پاس ہوتے ابھی درس نظامیہ کی تکمیل نہ ہو پائی تھی کہ ۱۹۳۱ء میں الہ آباد بورڈ سے آپ نے عالم کے امتحان میں فرسٹ ڈیویشن سے کامیابی حاصل کی ۱۹۳۲ء میں منشی کا امتحان دیا ۱۹۳۳ء میں فاضل ادب اور اردو اعلیٰ قابل کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی ۱۹۳۴ء میں کامل کے امتحان میں کامیاب ہوئے اور درس نظامیہ کی فرا حاصل کی

درس عالیہ کی تعلیم میں مولانا عبد القدوس بہاری مولانا محمد عمر الہ آبادی سے اپنے دیوان مثنوی، ہدایہ کتاب البیوع، نہایہ، الایجاز امام رازی، دیوان حماسہ، سبوح معلکہ، سلم الوضو والوفائی، قصیدہ رفات الطرب وغیرہ پڑھی۔ طب کی تعلیم آپ نے مولانا حکیم محمد احسن بہاری سے حاصل کی موجز قانونیجہ، شرح اسباب، نفیسی یہ طب کی معرکہ الاراکت میں ہیں یہ ساری کتابیں آپکے زیر درس رہ چکی ہیں ۱۹۳۶ء میں جب آپکی فراغت بھی نہیں ہوئی تھی آپ الہ آباد کی قدیم درس گاہ مدرسہ مصلح العلوم

س مدرس بھی رہے مولوی عالم کی کتابیں آپ نے پڑھائیں اور آباد
مرکزی درسگاہ دارالعلوم جامعہ حبیبیہ میں ایک سال کے لگ بھگ تیس
نجام دیتے رہے کتابیں زیادہ مرنے کی وجہ سے مولانا حافظ قاری
عمت اللہ غازی پور ثم اللہ آبادی و مولانا عبدالحمد اللہ آبادی کو مشکوٰۃ
شریف و جلالین شریف گھر پڑھاتے۔ اس کے مدرسہ عالیہ فادویہ
بنارس میں صدر مدرس کے عہد پر فائز ہوئے چند مہینوں کے بعد مدرسہ
سجانیہ کے اراکین کے اصرار پر آپ مدرسہ سجانیہ چلے گئے اور تین برس
سے کچھ زائد تدریسی خدمات انجام دیتے رہے مولانا نور الدین نظامی
شیخ الحدیث مدرسہ عالیہ رامپور، عالی مرتبت جناب محمد ابوذر صاحب
ہائی انسپکٹر مدارس عربیہ و فارسیہ اور میری کتابیں استاد گرامی حضرت
علامہ نظامی ہی کے پاس ہوتی رہیں شرح جاثی قطبی، نور الانوار
ہادیہ وغیرہ کے بعد ہمارے اسباق شمس العلماء حضرت مولانا
نظام الدین صاحب قیدہ وغیرہ کی طرف منتقل ہو گئے اور اب نظامی
صاحب تقریری پروگرام سے متعلق ہو چکے تھے اور وہ بستر جو ہمیشہ
کھلا رہتا تھا اب ہمیشہ بندھا رہتا اب زندگی صبح کہیں اور ختم نہیں
دلی ہو گئی تھی اسی بنیاد پر آپ نے مدرسہ سجانیہ سے استعفیٰ دے دیا
ویسے تو "اے ہی سے جلسوں میں آپ شرکت کرنے لگے تھے لیکن
آپ تدریجاً پروگرام کی تباہی میں پڑھانے کی فرصت کہاں تھی اسی
ثناء میں آپ نے ماہنامہ پاسبان کا اجرا کیا کچھ دنوں بعد لاہور
سے مرکزی آفس بمبئی منتقل کر دیا گیا ایک عرصہ دراز تک ماہنامہ
پاسبان سنیت کی زمین پر بادل بکھر چھا یا رہا جب تک علامہ نظامی
کافلی تعاون پاسبان کو حاصل رہا اس کا ہر شمارہ علم و ادب اور
تاریخ کی دستاویز بن رہا

سب سے پہلے آپ نے علی حضرت کو امام احمد رضا
لکھا اس پر میرے بھائی مولانا آقبال احمد ماہنامہ "نوری کرن"

بریلی نے تنقیدی مقالہ لکھا کہ آپ نے علی حضرت کو مسجد کا امام بنانا
اگلے شمارے میں علامہ نظامی نے اس کا سنجیدہ و مدلل جواب دیا
امام مسجد کے علاوہ امام رازی امام غزالی پر بھی نظر کیجئے چنانچہ
اسکو اتنی شہرت ملی کہ امام احمد رضا نام کی کتاب بھی چھپ گئی ایسے
ہی ہم سب کے آقائے نعمت حضور مجاہد ملت کو پاسبان ہی کے شمارے
میں مجاہد ملت لکھا گیا جسکی حیثیت قریب قریب علم کی ہو گئی چنانچہ
علامہ نظامی "د مجاہد" نام کی ایک کتاب بھی لکھنے والے تھے جس
کا تذکرہ خون کے آنسو جلد اول ص ۱۰ پر ہے

ماہنامہ پاسبان نے مجلد نمبر و امام احمد رضا نمبر بھی
شائع کئے یہ نمبر اگلے صحافیوں کے لئے مشعل راہ ہو گا مجلد نمبر
میں علامہ نظامی کا ادارہ اتنا مقبول ہوا کہ متعدد مصنفین نے
اسے من و عن شائع کیا۔ علامہ نظامی متعدد کتابوں کے مصنف
و مرتب بھی ہیں جو کتابیں عوام سے حراج عقیدت حاصل کر چکی
ہوں گے آنسو جلد اول جلد دوم یہ علامہ نظامی صاحب کی
معرکہ الارا تصنیف ہے جس سے ایوان تجدید میں زلزلہ اٹھا
جماعت اسلامی کا خیس مل :- جماعت اسلامی کے رد میں
سلجھی ہوئی علی معلوماتی کتاب ہے

انگنائات :- سنیوں کے ہاتھ میں ایک برہنہ تلوار ہے
مہند کے راہ :- یہ کتاب حضور خواجہ خواجگاں کی بارگاہ میں
نذر عقیدت ہے اس کا مطالعہ آپ کو اجمیر پہنچا دے گا
مجرم کون ہے :- یہ کتاب علامہ نظامی صاحب کی جرأت و ہمت
کی آئینہ دار ہے سوال کے پردہ میں اصل مجرم کا چہرہ بے نقاب
کر دیا ہے۔

کربلا کا مسافر :- خلافت معاویہ و یزید جیسی رسوائے زمانہ
کتاب کا علی اور سنجیدہ جواب ہے۔ دیندار کے بے نقاب چہرے ۱-

مدیق دیندار چند لہجہ ر کے خاتمہ ساز دھرم کی یہ کتاب برہنہ تصویر ہے نیم رحمت سرچھے مکاتیب اسلامیہ کا بہترین نصاب تعلیم ہے سوال و جواب کی شکل میں جو اسلامیات و دینیات پر مشتمل ہے فردوس ادب ہم جیسے یہ بھی مکاتیب اسلامیہ کا نصاب تعلیم ہے مینار ہدایت ۱۔ شریعت یا جہالت کی قابل مواخذہ عبارات کا علمی تجزیہ ہے۔ تنویر الایمان فی فضائل شعبان ۱۔ فیضان شعبان سے متعلق احادیث کا مجموعہ ہے

تہر سائی ۱۔ پالن حقانی کی علمی خیانتوں کا آپریشن اور گونا گوں معلومات کا پیش بہا خرمینہ اور ذخیرہ ہے۔ وہابیوں دیوبندیوں کی پہچان ۱۔ یہ ایک کتابچہ ہے جس میں علماء دیوبند کی معتد اور متذ کتابوں کے حوالہ جات سے انکی کفریات اور گندہ عقائد کو فوام کے کورٹ میں پیش کیا گیا ہے

علامہ نظامی اگر فن خطابت کے شہسوار اور میدان صحافت کے ناجدار ہیں تو روز نگاہ مناظرہ میں بادلوں کی گھن گرج اور کھلیوں کی ٹرپ ہیں متعدد مناظرے میں آپ نے شرکت کی اور جس سے بھی پنجہ آزمائی کی اسکی کلائی توڑ دی۔

ہم بجا طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ استاذ گرامی حضرت علامہ نظامی ایک کامیاب مقرر، مدرس، مصنف، مناظر و خطبہ کے ساتھ ساتھ اعلیٰ سطح کے مفکر بھی ہیں، آل انڈیا تبلیغ ریت جب قائم ہوئی اور آپ اسکے جوائنٹ سکریٹری منتخب ہوئے اور اس کے ساتھ جو آپکی قربانیاں ہیں وہ فراموش نہیں کی جاسکتیں آل انڈیا مسلم متحدہ محاذ میں آپ آرگنائزر سکریٹری منتخب ہوئے آل انڈیا سنی جمیعۃ العلماء میں جنرل سکریٹری منتخب کئے گئے۔ جماعتی امور میں جو آپکی دینی و فکری پختگی و احسان ہے اس کا اعتراف سبھی کو ہے۔ دارالعلوم غریب نواز علامہ نظامی

صاحب کی علمی یادگار ہے بہت سے ادارے جو نصف صدی کی کوششوں کے باوجود نہ کر سکے مختصر سے وقت میں اس نے کہیں زیادہ کر کے دکھادیا اس وقت رضا لائبریری، ادارہ تحقیقات اور دارالمصنفین کا باضابطہ قیام آپکی کوششوں کا نتیجہ ہے

علامہ نظامی صاحب سنی تبلیغی جماعت کے موس و بانی ہونے کے لحاظ سے اور نام نہاد تبلیغی جماعت نے گراہی کا جو حال پھیلا رکھا تھا اس کے پیش نظر ملک گیر پیمانہ پر دورہ فرمایا تاکہ سنیوں کی منتشر طاقت کو ایک مرکز پر سمیٹ دیا جائے۔ سنی تبلیغی جماعت کانپور، راجستھان، حیدرآباد وغیرہ میں خاطر خواہ کام کر رہی ہے آپکی ایک آواز پر تاجدار پریس خرید کر نصب کر دیا گیا جس کا آپریشن غریب نواز پریس کے نام حاصل کیا گیا اسکی تمام تر آمدنی علامہ نظامی نے غریب نواز کے لئے وقف کر دیا، آپکا کہنا تھا کہ پریس مجھے قوم نے دیلے اور غریب نواز جو ایک قومی امانت ہے اس کا امین ہوں اس لئے اسکی آمدنی کا حق لا رہے سے زیادہ دارالعلوم غریب نواز ہے دارالعلوم کے ساتھ اسکو انکے اخلاص و ایثار کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے

مسلم اعلیٰ حضرت کی ترویج و اشاعت علامہ نظامی کا حاصل زندگی ہے صلح کلیت کی مدامت انہیں ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ مسلم پرسنل لا کانفرنس منعقدہ بمبئی والہ آباد میں آپکی شرکت کے لئے جی توڑ کوشش کی گئی ہر چند کہ جزوی طور پر مقصد کا اشتراک ہے لیکن آپ نے علاء اشتراک و تعاون کو گوارا نہ کیا تاکہ فوام کہیں کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائیں اور اسلاف کی سید پگھلائی دیوار میں شگاف نہ آجائے سیاسی امور میں فکری توانائیوں اور بالیخ نگاہی کے باوجود سیاست حاضرہ کو اپنا موضوع نہیں بناتے۔ فرماتے تھے اندیشہ اس کا ہے ط

ہر کہ در کان نمک رفت نمک شد

سلامتی اسی میں ہے کہ دامن گندہ سیاست سے غبار آلود نہ کیا جائے
سیاسی امور کو سمجھانے والے تو بہت ہیں قوم کی گالیاں اور کلچر
پر پتھر رکھ کر دین کی حفاظت کرنا والے بھی کچھ ہونے چاہئیں گویا جگر
کی زبان میں یہ کہا جاسکتا ہے

اس کا جو کام آرباب سیاست جانیں

میرا پیغام محبت ہے جہاں تک ہو سکے

آج جو جماعتی و سیاسی انداز فکر سمجھنا ہے تو کانپور کی کانفرنس
کا خطبہ صدارت ملاحظہ فرمائیے جس کا ایک ایک نقطہ علامہ
نظامی صاحب کا ہے لیکن طبعی طور پر وہ اس میدان میں قدم
رکھنا نہیں چاہتے کسی سے ملنا یا کسی سے کٹ جانا یہ صرف
مسلمک و عقیدہ کے اتحاد و عدم اشتراک پر موقوف ہے
یہ دیکھا کہ جو علامہ نظامی سے قریب ہوا وہ قریب سے قریب
تر ہو گیا بس خال خال ایسے ہی افراد اس سے مستثنیٰ کئے
جاسکتے ہیں جنہیں خود طبعی رعوت یا عشق نہ ہو۔ وہ اصحاب
شرکت کے اخلاق و اخلاص اور دینی جذبہ سے متاثر ہوتے ہیں
مگر دولت سے نہیں۔

میں یقین و اعتماد کی سب سے بلند چوٹی پر کھڑے ہو کر
یہ نعرہ لگا سکتا ہوں کہ دنیا کا کوئی ارب پتی اپنی دولت
کے سہارے ان کے مسلمک و عقیدے کے خلاف انکو نہیں
خرید سکا۔

علامہ نظامی صاحب نے ہمیشہ مسلمک علی حضرت کو اپنے
کلچر سے لگایا اور اسی جذبہ کو حاصل زندگی سمجھا اور جوان سے
قریب ہوتا گیا اسے عشق رسول کے ساگر میں نہلا دیا میری آنکھوں
کے دیکھے ایسے ہتھیار و اوقات جو کو قائم کیا جائے تو ایک ضخیم

کتاب ہو جائے لیکن سچ جانئے یہ تاریخ ہے نہ تعارف بلکہ علامہ
نظامی صاحب جو بذات خود ایک جماعت تھے انکی کتاب زندگی کا
یہ صرف ایک ورق ہے۔

بہت سے لوگوں نے علامہ نظامی صاحب کو محض ایک مقرر
کی حیثیت سے جانا پہچانا مگر میں تو گرامر منطق، فلسفہ، تفسیر،
حدیث فقہ بہت سی کتابوں کا ورق ورق سطر سطر پڑھ چکا ہوں
ایک بہت ہی اعلیٰ سطح کے کامیاب مدرس ہیں چنانچہ جب کسی معلم
مدرس کی درس گاہ میں چند منٹ بیٹھ جاتے ہیں تو انکی صلاحیتوں کو
ایسے پرکھ لیتے ہیں جسے کسوتی پر سو پار کھا جائے انکی بہت سی
خداداد صلاحیتوں کا دل و جان سے معترف ہوں

بھنگواں ضلع گونڈہ کے مناظرہ میں شریک ہونے والے
بہت سے علماء مجھ سے ملے اور کہنے لگے ہم لوگ تو نظامی صاحب
کو خطیب اعظم ہی سمجھتے تھے لیکن بھنگواں کے مناظرہ میں ان کی
نوع بہ نوع صلاحیتوں کو دیکھ کر ہمیں اپنی رائے بدلتی پڑی

آج سے ۳۴ برس پہلے آپ نے فارسی زبان میں کانیہ
کی شرح لکھنی شروع کی تھی جو مروجات کی پہنچ گئی تھی ایسے ہی
مبادیات منطق کے نام سے اصطلاحات منطق کی تعریف لکھنا
شروع کیا تھا یہ دونوں کتابیں ابھی ناممکن ہی گئیں علامہ نظامی
صاحب فرماتے تھے ”میری زیر ترتیب پانچوں کتابیں جب چھپ
جائیں گی تو اس کے بعد سیرۃ النبی، خلافت راشدہ، درس
نظامی کی بعض کتابوں کی شرح و حاشیہ اور تصوف پر لکھوں گا
خلافت و اجازت آبروئے سنت، عارف حق،

تاجدار اہلسنت حضور منعمی اعظم ہند نے سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ
کے جملہ اعمال، اوراق و وظائف اور تعویذات وغیرہ کی اجازت
مرحمت فرمائی ہے۔ علامہ نظامی صاحب نے تعویذات کو اپنا

معمول نہیں بنایا البتہ خدمتِ خلق کی خاطر حسبِ ضرورت لکھ بھی دیتے تھے۔۔۔ بیت الانوار گیوالیہ لکھ گیا کے مورث اعلیٰ مولانا شاہ صوفی عین الہدیٰ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے ایک چلہ کیا تھا چلہ ختم ہونے پر ایک جن نے آپ کو ایک نقش تفویض کیا تھا یہ نقش چلہ اموریں بہت ہی محرب اور زود اثر ہے اس خانقاہ سے علامہ نظامی کو اس نقش کی اجازت حاصل تھی جس کسی کو آپ نے اس نقش کا تعویذ دیا علی العموم وہ کارگرمی ثابت ہوا خود علامہ نظامی کے والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ کچوں کی نظربند و غیرہ کے لئے بہت ہی محرب تعویذ لکھتے تھے۔ فرماتے ہیں

تعویذ لکھنے والوں کے مزاج میں تعیش اور آرام پسندی آجاتی ہے الا ماشاء اللہ خدا اپنے محبوب بندوں کو اس سے محفوظ رکھے لہذا میں اگر تعویذ میں لگ گیا تو جہاد بالقلم اور جہاد باللسان سے محروم ہو جاؤنگا تعویذ میں تو شخص واحد کا فائدہ ہے لیکن تقریر تصنیف سے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں

اپنے اساتذہ کے ادب و احترام کا یہ عالم ہے کہ شمس العلماء حضرت مولانا محمد نظام الدین صاحب قبلہ کا دولت کردہ علامہ نظامی کے گھر سے ملا ہوا تقریباً ۳۵ برس کا ساتھ ہے لیکن کبھی آنکھ ملا کر گفتگو نہیں فرماتے تھے

زندگی میں بے پناہ سادگی، حق، بٹری، سگریٹ، پان، تمباکو، چائے کسی کے بھی عادی نہیں۔ کپڑا بس صاف ہونا چاہئے خواہ کتنا ہی معمولی ہو۔ معمولات کی حتی الوسع پابندی فرماتے تھے رمضان المبارک کا روزہ سفر میں بھی نہیں چھوڑتے مغرب کی نماز کے بعد کا وظیفہ پابندی سے پڑھتے تھے غرض کہ وہ متعدد خوبیوں کے ایک مجموعہ تھے اخلاق کی بلندی، معاملات

صفائی، معمولات کی پابندی، اکابر سے نیازمندی، پیروسیوں سے حسن سلوک، اعزاء و اقرباء کے حقوق کی پاسداری، بالائزمام مزارات کی حاضری، مدرسین و طلباء سے نیا ضابطہ برتاؤ، بازار سے گریز، گوشہ نشینی، کتاب و قلم سے رفاقت، بڑوں کا احترام، بچوں پر شفقت علامہ نظامی صاحب کی کتاب زندگی کے مختلف ابواب ہیں جسکو میں نے سنا نہیں اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے آئندہ جب بھی قلم اٹھاؤں گا تو اپنی جماعت کے ایک عظیم رہنما کی کتاب زندگی کے منتشر اوراق کو سمیٹنے کی سعادت حاصل کرونگا جس نے اپنے زور بیان سے فنِ خطابت کو ایک نیامور دیا اور رد و ہابیہ کی خشک و سنگلاخ زمین کو اپنے زور قلم سے باغ و بہار بنا دیا جو اس طرز نگارش کی ابتداء و انتہا تھا جو کسی بھی وقت اپنے اس فن کا امام سمجھا جائے گا۔

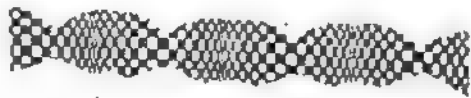
ۛ خدا رحمت کند اس عاشقانِ پاک طینتؑ

بقیہ۔۔۔ مناظرے کی جھلیکیاں کا

میں اپنے زبان و قلم کو ہمیشہ بے نیام رکھا اسے کبھی رنگ آلود ہونے دیا اندر نہ کبھی اپنے زبان و قلم کا سودا کیا۔ ان کی رحلتِ اہلسنت کے لئے ایک قابلِ تلافی نقصان ہے۔ دورِ حاضر میں ان کا کوئی مماثل و ثانی نظر نہیں آتا۔۔۔

زندگی کوئی کرے تجھ پہ بھروسہ کیسے
تیری ہر سانس پہ روتا ہے تو ہنستا کوئی
میں نے ڈھونڈا ہے بہت ان کا مماثل اجد
پر نظم ای کا مماثل نہیں ملتا کوئی

(ابجد رضا خاں)



پاسبانِ ملت

محمد شمشاد حسین رضوی - بدایوں

تن تنہا بھڑ جاتے تھے۔ بھر یا ضلع دھنباؤں میں وہابیوں، دیوبندیوں کو لاکڑے ہوتے۔ فرمایا کہ سنو۔ ہم کسی سے مرعوب نہیں ہوتے۔ مناظرہ ہمارا روز کا معمول ہے۔ اس لیے کہ مناظرہ ہماری خوراک ہے۔ اور ہمارے مناظرہ کی خوراک تم ہو۔ قربان جانیے اس شجاعت و بہادری پر۔ سلام اسے پاسبانِ ملت۔ السلام لیکن۔ واسر تارہ۔ وہ عظیم شخصیت۔ وہ عظیم فنکار۔ اور عظیم خطیب اب میرے درمیان نہ رہے۔ دنیا کی یہ ریت ہے۔ کہ جب کوئی کھلی مسکراتی ہے تو خزاں اسے ٹاٹ لیتا ہے۔

پڑ مرو گی کنگل پہ ہنسی جب کوئی کھلی
آواز دی خزاں نے کہ تو بھی نظر میں ہے

میرے دوست۔ وہ کیا تھے۔ ہم میں کیا بتاؤں۔ بہ عقل حیران ہے الفاظ کا دامن تنگ ہے۔ الفاظ کے محدود دائرے میں ان کی ہمہ گیر شخصیت کو بیان نہیں کیا جاسکتا ہے۔ وہ گونا گوں خوبیوں۔ کمالات اور اوصاف کے مالک تھے۔ ان کی خطابت اور ان کی صحافت نے وہ جادو جگایا تھا وہ نغمہ چھیڑا تھا کہ آج بھی ہم اس سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ جب ہم عالم تصور میں ان کی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کی اک اک ادا ہمارے دلوں کی دھڑکن کو تیز کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ ان کا فکر و تخیل اس قدر بلند تھا کہ آج بھی ارباب علم و دانش اس کو سرچشمہ آب حیات تصور کر رہے ہیں۔ جانے والے کو کوئی نہیں روک سکتا۔ لیکن وہ ایسے

نام ہشتاق احمد۔ اور اپنے استاد امام معقولات و منقولات حضرت شمس العلماء مولانا نظام الدین الہ آبادی کی طرف نسبت کرتے ہوئے۔ اپنے آپ کو نظامی لکھتے تھے۔ نظامی صاحب۔ ایک جانی پہچانی شخصیت کا نام ہے۔ وہ دنیا کے سنت میں پاسبانِ ملت، اور خطیب مشرق۔ جیسے الفاظ و آداب سے پکارے جا رہے ہیں۔ ایک وہ دور تھا۔ جب وہ انقلاب برپا کر رہے تھے۔ ہر طرف ان کی خطابت کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ زور بیان، الفاظ کی سحر کاری، جدت مضامین، افکار کی نزاکت۔ تخیل کی پرواز ان کی زندگی کا طرہ امتیاز تھا۔ ان کی ایک ہوا تھی۔ جو چل گئی تھی۔ وہ اپنوں کے لیے ریشم سے زیادہ نرم تھے۔ اور غیروں کے لیے ان کی ذات شمشیر برہنہ تھی۔ ان کی زبان "ملکِ رضا" کی ترجمان تھی۔ ان کا ایک ایک وار صیغہ کاری ثابت ہوتا تھا۔ وہ ایک ایسے انسان تھے جو سیکر جمال تھے۔ اور جلال و غضب کے بھی آئینہ دار تھے۔ وہ حد درجہ حاضر جواب تھے۔ بلا کے ذہین تھے۔ حریت کے مقابل وہ سینہ سپر ہوتے تو اپنی ذہانت۔ فطری صلاحیت و لیاقت کا ایسا جلوہ دکھاتے کہ غیر تو غیر۔ اپنے بھی حیران و ششدر رہ جاتے وہ بزرگوں سے اس قدر قریب تھے کہ انھیں اپنے دل کی دھڑکن محسوس کرتے تھے۔ اور خود اسلاف انھیں اتنا چاہتے تھے کہ انھیں برابر لوازتے تھے۔

بنارس کے مناظرہ میں حضور مجاہد ملت علیہ الرحمۃ والرضوان نے انھیں اپنی صدارت سونپ دی۔ وہ اس قدر بہادر اور دلیر تھے کہ دشمنان اسلام سے

مورخ میں پیدا ہوئے اور بھگت بھی۔ وہاں اگر ایک طرف اہل طاقت کی مخالفت ہے تو دوسری طرف علمی رسکاء بھی ہے۔ ایک طرف سے اگر اللہ ہو اللہ ہو کی صدائے ولولہ آتی ہے تو دوسری طرف سے قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز بھی سنائی دیتی ہے۔ اور مشامِ جان کو خطر کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ نظامی صاحب اسی، فہم شہر میں پیدا ہوئے۔ ایامِ طفولیت سے نذرِ شعور کی منزل پر قدم رکھا۔ فرد، سماج اور معاشرہ، ایک سے مستفیض ہوئے۔ اور اپنے

ہوئے پاسبانِ ملت تم نے تو آنکھیں موند لیں اور ہمیشہ کیلئے بند کر لیں۔ مگر میری آنکھیں تمہیں تماشا کر رہی ہیں کیا اب تم نہ لوگے کیا تیرا دیدار نصیب نہ ہوگا۔ آہ۔ ایسا روٹھنا بھی کیا۔؟ ایسی بھی کیا مفارقت؟ کہ چاہتے والے روتے اور بلکتے رہیں۔ اے خطیبِ ملت تیرے جانے سے۔

ذہن و دماغ کو بے نشہ کیا۔ عزم و ولولہ اور ارادہ و انگ میں ایک انقلاب محسوس کیا۔ فرد اور سماج کے تعلق کی نوعیت کو سمجھنے کی کوشش کی۔ اور اس بات کا ادراک کیا کہ فرد اسی وقت زندہ رہ سکتا ہے جب سماج زندہ ہو۔ معاشرہ قائم ہو۔ بقول علامہ اقبال سے

فرد قائم ربطِ ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں
موج ہے دریا میں بیرونِ دریا کچھ نہیں

نظامی مدرسہ میں داخل ہوئے۔ اہل علم و فن کی آغوشِ تربیت میں جلا پیئیں۔ اساتذہ کرام نے اپنے اس ہونہار طالبِ علم کی تربیت کی۔ اور خوب کی ان کے ذہن و دماغ کو بے نشہ کیا۔ مولانا نظام الدین صاحب نے انھیں نوازا انکھارا۔ انھیں سمندر میں غوطہ لگانے اور تہ نشیں موتیوں کو نکلانے کا حوصلہ عطا کیا انھیں موجوں، طغیانوں اور آندھیوں سے لڑنے کا گر سکھایا۔

یہ موجیں ہیں یہ ساحل ہے وہ آندھی ہے وہ طوفان ہے
اب جسکو تیرا اکھا ہے وہ ڈوب کے موتی چن آئے
نہایت ہی محنت و مشقت اور عرقِ ریزی سے علومِ مروجہ کو سکھایا۔ تہذیب و

گئے کہ ایک عالم سوگوار ہو گیا۔ ایک دنیا ماتم کنال ہو گئی۔ پوری قوم غمزدہ ہے۔ ان کی موت کا تصور کر کے دل ہے جو چور چور ہوا ہے۔ آنکھیں ہیں جو خشک بار ہیں۔ رنج و غم کا یہ عالم ہے کہ کلچر باہر آنا چاہتا ہے۔ اے مونس و ہدم۔ اے پاسبانِ ملت تم نے تو آنکھیں موند لیں۔ اور ہمیشہ کے لیے بن کر لیں۔ مگر میری آنکھیں تمہیں تلاش کر رہی ہیں۔ کیا اب تم نہ لوگے۔ کیا تیرا دیدار نصیب نہ ہوگا۔ آہ۔ ایسا روٹھنا بھی کیا۔؟ ایسی بھی کیا مفارقت؟ کہ چاہتے والے روتے اور بلکتے رہیں۔ اے خطیبِ ملت تیرے جانے سے۔ تیرے دوستوں کا کیا حال ہے۔ تیرے چاہنے والے کس حالت میں ہیں۔ انھیں بھی دیکھتے جاؤ۔ آنکھیں کھولو۔ کچھ تو بولو۔؟ ایسی بھی کیا خاموشی؟ تصویر میں ایک آواز ابھرتی ہے۔ اے میرے دوست۔ اب ہم بہت دور نکل آئے اور اتنے دور آگئے۔ کہ اب میری واپسی ناممکن ہے۔ تمہارے لیے اب میرا آخری۔ اور صرف آخری یہی پیغام ہے کہ

مسکراؤ خوشی کی بات کرو

رونے والی منہی کی بات کرو

رونے سے کیا فائدہ۔؟ رنج و غم سے کیا حاصل۔؟ جانے والے کا اب کوئی غم نہ کرو۔ ہمت سے کام لو۔ اور کسی نئی صبح کا انتظار کرو۔ پھول مرجھا گئے تو کیا غم ہے؟ کھلنے والی کلی کی بات کرو

مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی۔ ایک ایسے شہر میں پیدا ہوئے جو علمی، ادبی اور ثقافتی تاسیخ میں ایک اہم مقام رکھتا ہے۔ علم و فن فکر و تہذیب ہر اعتبار سے وہ امتیازی شان رکھتا ہے۔ وہ نام ہے الہ آباد۔ ذرا دیکھئے۔ تو نام کس قدر پیارا ہے۔ کتنا مقدس ہے صرف نام ہی نہیں بلکہ اس کا کام۔ اور۔ عمل بھی پاکیزہ اور دیدہ زیب ہے۔ خدا کی عظیم قدرت کی وہاں کرشمہ سازی ہے۔ وہ ایک سنگم ہے جہاں گنگا اور جہنا آپس میں گلے ملتے ہیں۔ وہاں ادلیا بھی پیدا ہوئے۔ اور علما بھی۔

تہوں سے واقفیت حاصل کی۔ یوز و اسرار سے روشناس ہوئے فقہ و تفسیر۔ قرآن و حدیث۔ فلسفہ و منطق۔ زبان و بیان۔ فصاحت و بلاغت کی دولت لازوال سے مالا مال ہونے۔ اور سند فراغت سے نوازے گئے۔ اساتذہ کی محنت و شفقت اور خود اپنی دراک فطرت اعلیٰ ذہنیت سے خاک تھے سونا بن گئے۔ ذوق تھے آفتاب ہو گئے۔ اور ماہ کامل کے روپ میں ظاہر ہوئے۔ انھوں نے اپنے کمال کا وہ جوہر دکھایا۔ اپنی صلاحیت و لیاقت کا وہ مظاہر کیا کہ پاسبانِ دین و ملت بن گئے۔ ایک شعلہ بیان خطیب اور جادو بیان مقرر ہو گئے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے پورے ہندوستان پر چھا گئے۔ اور عظیم مرتبہ پر فائز ہو کر اوت ثریا سے آنکھ بھولی کرنے لگے۔ اتنی بلندی پر فائز المرام ہونے کے باوجود اپنے وطن والوں سے قریب تر تھے۔ ان کے دلوں کی دھڑکن تھی۔ عمر کے ہر دور میں بچپن ہو یا جوانی یا بڑھاپا۔ گھر والوں کے لئے "لالہ" ہی رہے۔

پاسبانِ ملت اپنے کمال کا وہ جوہر دکھایا۔

اپنی صلاحیت و لیاقت کا وہ مظاہر کیا کہ پاسبانِ دین و ملت بن گئے۔ ایک شعلہ بیان خطیب اور جادو بیان مقرر ہو گئے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے پورے ہندوستان پر چھا گئے۔

بچے، جوان، بوڑھے سبھی ان کو پیار سے محبت سے "لالہ" کہتے تھے۔

منا اور آفاق یہ دونوں محسن بچے تھے۔ اور مولانا موصوف کو لالہ کے نام سے یاد کرتے تھے۔ اور مولانا تھے جو ان بچوں کی سادگی پر قربان تھے انھیں کبھی لوریاں دیتے تھے۔ اور کبھی سینے سے لگایا کرتے تھے۔ اگر کبھی ان بچوں نے کچھ صنائع کر دیا۔ یا کھلونا سمجھ کر برادریا تو خفا ہونے کے بجائے ان پر پیارا آتا تھا۔ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ:-

مگر یہ جان کر آپ کو بھی صدمہ ہو گا کہ اس کتاب کے ساتھ مجھے دوسری محنت کرنی پڑی۔ ہوا یہ کہ حسبِ فرصت اس کتاب سے متعلق میں گاہے گاہے کچھ لکھتا رہا مگر بچوں کا ذہن ہی کیا۔ ہ آفاق اور منایہ دونوں سایہ کی طرح مجھ سے لپٹے پٹے

ہیں۔ دس گیارہ برس کی عمر ہے ان کا خیال ہے کہ جب تک کاپی پر کچھ نہ لکھا جائے تو اس کی قیمت ہے اور جب لکھ لیا جائے تو کاپی بیکار ہو گئی گویا سادہ کاغذ کی قیمت ہے مگر جو کچھ لکھا گیا وہ بیکار ہے چنانچہ دھیرے دھیرے یہ دونوں اس کا مسودہ ضائع کرتے رہے۔ جب میں نے دریافت کیا۔ آفاق، منایہ تم نے کیا کیا۔ ہ تو بڑی سادگی سے جواب دیا لالہ وہ کاپی تو بیکار ہو گئی تھی۔ واللہ کتنی سادگی تھی اس جواب میں۔

تکلف سے بری ہے حسن ذاتی

قبائے گل میں گل بوٹا کہاں

جواب پر مجھے جھنجھلاہٹ بھی آئی اور سنہی بھی مگر ان دونوں کے ایک جملے نے میرا کام تمام کر دیا۔

اس عبارت کو پڑھئے اور اس بات کا اندازہ لگائیے۔ کہ نظامی صاحب فطرت اطفال پر کس طرح قربان تھے۔ بچوں کی فطرت کس قدر شوخ اور لیلی ہوتی ہے۔ ہ کہ اپنی سادگی سے بڑے بڑوں کا دل جیت لیا کرتے ہیں۔ انھیں بچوں کی فطرت اور نفسیات کا علم ضرور ہونا چاہیے کیونکہ وہ صرف مقرر خطیب اور مصنف ہی نہ تھے بلکہ کامیاب مدرس بھی تھے اور ایک عرصہ تک صمد مدرس بھی رہ چکے ہیں۔ فطرت اطفال کی جانکاری، وقت کی نباضی، اہل زمانہ کی مزاج شناسی، رطب و یابس سے واقفیت، راستہ کے نشیب و فراز سے آگاہی، تعلیم کا ایک صحت مند نقطہ نظر، تعلیم کے اصول و نظریات، ضبط و تالیب سیرت و کردار، اور تعمیر شخصیت کے مختلف طریقوں سے واقفیت ایک مدرس کے لیے ضروری اور بہت ضروری ہے۔

میں اپنی دس سالہ تدریسی خدمات اور تجربات کے پیش نظر اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ کامیاب مدرس کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس بات کا علم رکھے کہ زبان کیا ہے۔ ہ اور اس کا استعمال کن کن پہلوؤں سے کیا جاتا ہے۔ وہ زندگی۔ اور تعلیم میں کیا رول ادا کرتی ہے۔ لیغزان چیزوں کی جانکاری

سادہ ہوتا ہے۔ ان کے ذہن میں بات کس طرح اتاری جائے۔ کون سا طریقہ تدریس اپنایا جائے۔ نظامی صاحب نے نہایت غور و خوض کے بعد یہ بتایا کہ بچوں کو سوال و جواب کی شکل میں تعلیم دی جائے۔ یہ صرف ان کا نظریہ تعلیم ہی نہیں ہے۔ بلکہ اپنے اس نظریہ کو عملی شکل بھی دی ہے اور اس

جو پاسبان ملت صرف دینی درس گاہ کے مدرس ہی نہیں بلکہ اعلیٰ درجہ کے مفکر اور مدبر بھی تھے انکی نظر ماضی، حال، مستقبل، داستان پس منظر سب پر رہتی تھی۔

سلسلے میں انھوں نے نسیم رحمت کے نام سے کتاب تصنیف کی ہے اور یہ کتاب تین حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کے دیباچے میں آپ نے اپنے نظریہ کی تائید و توثیق میں مندرجہ ذیل تحریر قلم بند کرنا وہ لکھتے ہیں:-

نسیم رحمت کے کل تین حصے ہیں جس میں اسلامی عقائد و ارکان کو سوال و جواب کی شکل میں ترتیب دیا گیا ہے۔ چند برس کے تعلیمی تجربے نے یہ ثابت کر دیا سوال و جواب کی صورت بچوں کے حق میں آسان ہے و سہل العمل ہے نیز ان کے ذہن سے قریب ہے۔

نظامی صاحب۔ صرف دینی درس گاہ کے مدرس ہی نہیں بلکہ اعلیٰ درجہ کے مفکر اور مدبر بھی تھے ان کی نظر ماضی، حال، مستقبل، داستان، پس منظر اور پیش منظر سب پر رہتی تھی۔ وہ کبھی ماضی کے جھروکوں میں جھانکتے۔ اسلاف کی حیات و واقعات سے درس عبرت لیتے اور حال کے تقاضوں کے تناظر میں اسے ترتیب دیکر مستقبل کی عمارت اس پر تعمیر کرتے۔ گویا ان کا نظریہ۔ ان کا رجحان۔ ان کا کردار و عمل اور ان کی زندگی کا ایک ایک لمحہ تینوں کی ترجمانی کرتا۔ علامہ صاحب اپنے اس نظریہ کی اشاعت میں اساتذہ اور مدرسین کو ہدایت دیتے ہیں کہ بچوں کی تربیت کس طرح کی جائے۔ ان کی فطری صلاحیتوں کو کس طرح

پاس الفاظ کا ذخیرہ اس مقدار میں تھا کہ وہ خود تراکیب و بندش کی لڑی میں پرو جانے کے لیے بے چین تھے۔ عربی ہو یا فارسی اردو ہو یا ادب فلسفہ ہو یا منطق۔ تفسیر ہو یا فقہ ہر ایک فن پر آپ کو عبور حاصل تھا۔ یہی وہ صلاحیتیں تھیں جس کے باعث آپ کہیں مدرس رہے اور کہیں صدر مدرس انوار نظامی لکھتے ہیں۔

سچ جانئے نہ تو یہ تاریخ ہے اور نہ تعارف بلکہ علامہ نظامی جو بذات خود ایک جماعت۔ ان کی کتاب زندگی کا یہ صرف ایک رخ ہے بہت سے لوگوں نے علامہ نظامی کو ایک مقرر کی حیثیت سے جانا بھی پایا مگر میں تو گرامر، منطق، فلسفہ، تفسیر حدیث، فقہ کی بہت سی کتابوں کا ورق و ورق سطر پڑھ چکا ہوں وہ ایک بہت ہی اعلیٰ سطح کے کامیاب مدرس تھے چنانچہ آج بھی کسی موصاف مدرس کی درس گاہ میں چند منٹ بیٹھ جاتے ہیں تو اس کی صلاحیتوں کو ایسے ہی پرکھ لیتے ہیں جیسے کسوٹی پر سونا پرکھا جائے۔

مولانا انوار نظامی کا علامہ نظامی صاحب کے پرکھنے کی صلاحیت کو کسوٹی سے تشبیہ دینا ان کی ذات تہ بہ تہ پوشیدہ خصوصیات و کمالات کو نمایاں کرتا ہے۔ ان کے درس میں اگرچہ درجہ عالم، فاضل کے طلبہ ہوتے۔ لیکن وہ بچوں سے اتنے ہی قریب تھے جتنے درجہ فاضل کے

جو عربی ہو یا فارسی اردو ہو یا ادب فلسفہ ہو یا منطق، تفسیر ہو یا فقہ، ہر ایک فن پر آپ کو عبور حاصل تھا یہی وہ صلاحیتیں تھیں جس کے باعث آپ کہیں مدرس رہے اور کہیں صدر مدرس۔

طلبہ سے وہ بچوں کی نفسیات سے خوب واقف تھے۔ ہندوستانی جیسے ملک میں جہاں جمہوریت ہے۔ اس جمہوری ملک میں بچوں کی تعلیم کس انداز سے ہو کہ دیگر علوم کے ساتھ ساتھ مذہبی شعور بھی بیدار ہو دنیاوی علوم کے ساتھ ساتھ مذہبی معلومات بھی رہے۔ چونکہ بچوں کا ذہن صاف اور

پاسبانات ملت اور تقریری اظہار

برونے کار لایا جائے۔ وہ نسیم رحمت میں دمق طراز ہیں۔

بچوں کی مدتِ تعلیم میں مدرسین کی یہ بہت بڑی نگرانی ہوگی کہ وہ بچوں کو دینیات سے قریب تر کر دیں۔ یعنی ان میں ایسا جذبہ پیدا ہو جائے کہ آگے چل کر یہی بچے اسلامی معلومات کے لئے از خود اسباب فراہم کرنے پر مجبور ہوں بالفرض اگر بچوں کا تعلیمی ماحول بدل بھی جائے تو اسلامیات سے ان کی دلچسپی ختم نہ ہونے پائے۔ بلکہ شوق مطالعہ کی تشنگی انہیں اسلامی لائبریری تک لاتی رہے۔

اس متذکرہ بالا عبارت سے دو باتیں صاف طور پر نمایاں

ہوتی ہیں:-

اول:- یہ کہ وہ بچوں کے ذہن و شعور کو اس طرح پروان چڑھانا چاہتے تھے کہ مذہبی ذوق و شوق دین کی دلچسپی عمر کے آخری حصے تک ان کی زندگی کا جزو لا ینفک بن جائے۔

ثانی:- یہ کہ علامہ نظامی کو سماج سے پیار تھا۔ وہ ایسے سماج کی تشکیل چاہتے تھے جس سماج کے افراد پابند شریعت یا دین سے لگاؤ رکھتے ہوں۔ اور ظاہر ہے ایسے سماج کی تشکیل و تعمیر ایسے ہی بچوں سے ہوگی جو ابھی اگرچہ نوخیز کلیاں ہیں۔ لیکن مستقبل قریب میں وہ چین کو خوبصورت بنا سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بچوں کی تعلیم پر زور دیتے تھے۔ اب تک کے جائزہ سے ثابت ہوا کہ وہ کیا تھے کہ قدر لیاقت و صلاحیت کے مالک تھے۔ اور اس کا بھی اندازہ ہوا کہ وہ ماہر معلم بھی تھے۔ اب آئیے ان کی زندگی کے دوسرے رخ کا مطالعہ کریں۔ جس کی ابتدا ۱۹۲۵ء سے ہوئی۔ اس رخ کا یہ عرصہ دراز ملک کے گوشے گوشے کے سفر۔ مختلف تہذیب و تمدن کا بچشمِ ملاحظہ کرے۔ رسم و رواج کے دیکھنے اور نئی فضا میں سانس لینے نیز تجربات و احساسات کی وسعت پر مشتمل ہے اس رخ سے میری مراد تقریریں یہ درگراں سے ہے۔

تقریری اظہار سے میری مراد مافی الضمیر دل میں اٹھنے والے جذبات و احساسات اور دماغ کے خیالات کو تقریر کی صورت میں پیش کرنے سے ہے۔ تقریری اظہار کی مکمل تخلیق اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ مندرجہ ذیل چیزیں پائی جاتیں وہ یہ ہیں۔

(۱) تلفظ (۲) لب و لہجہ (۳) روانی (۴) فصاحت و بلاغت

یہ وہ بنیادی عناصر ہیں جن سے تقریری اظہار میں مدد ملی جاسکتی ہے۔ یہ عناصر اپنی اپنی جگہ بہت ہی اہم ہیں۔ ان میں سے اگر کوئی ایک بھی عنصر مفقود ہو گیا۔ تو تقریر میں وہ لذت و مزہ نہ رہے گا جو تقریر کا مقصد ہی ہے۔ علامہ نظامی صاحب کی تقریر اور اس کے اظہار کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ بات بخوبی ثابت ہو جاتی ہے کہ ان کا تلفظ ایک کھلتا ہوا گلاب تھا۔ اور لب و لہجہ میں وہ باعین اور ایسی شوخی تھی کہ دل میں ان کی اک اک بات آکر جاتی تھی۔ روانی بلا کی تھی اور الفاظ کے زیر و بم سے ایسی موسیقیت پیدا ہوتی تھی کہ روح میں

پاسبانات ملت کی تقریر اور اسکے اظہار کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ بات بخوبی ثابت ہو جاتی ہے کہ ان کا تلفظ ایک کھلتا ہوا گلاب تھا۔ اور لب و لہجہ میں وہ باعین اور ایسی شوخی تھی کہ دل میں ان کی اک اک بات آکر جاتی تھی۔

تازگی اور قلبِ دماغ میں رعنائی جیسی خوبی پیدا ہو جاتی تھی۔ ان کی زبان سے اک اک لفظ اپنے خالِ ج سے نکلتے تھے جس میں شدت اور اخوت کی آمیزش ہوتی تھی۔ ان تمام عناصر نے مل کر مجموعی حیثیت سے ان کی تقریر کو خوب سے خوب تر بنا دیا تھا۔ تقریری اظہار کا ایک جلوہ رنگین وہاں بے نقاب ہوتا تھا۔ جب وہ دوستوں۔ احباب۔ اور طلباء کے درمیان گفتگو فرماتے۔ اور دوسرا جلوہ رنگین وہاں نظر آتا تھا جب وہ کرسیِ خطابت پر جلوہ گر ہوتے یا کرسیِ خطابت پر ان کے اسی جلوہ رنگین کو دیکھ کر اربابِ علم و فن نے انہیں خطیبِ مشرق اور جادو بہان مقرر کے لقب سے نوازا۔

تھے اور ان کے مزاج کے تناسب سے اپنی خیالی صورت میں رنگ بھرتے تھے۔ نیز وہی اسلوب تقریر یا پلاستک جو قوم کے حال کے مطابق ہوتا تھا۔

۳۔ وہ اپنے خیالات و جذبات کو سائنسی زبان میں بیان کرتے تھے۔
۴۔ علامہ موصوف کی خطابت میں بلا کی روانی ہوتی تھی۔ جس سے قوم بچل سی جاتی تھی۔

۵۔ الفاظ کے زیر دہم سے وہ لوچ اور لچک بیدار کرتے تھے کہ شعری پیکر تیار ہو جاتا تھا۔

۶۔ اپنی تقریر کو پرکشش اور دیدہ زیب بنانے کے لئے وہ جابہ جہا اشعار کا استعمال کرتے تھے۔ اشعار کا استعمال اس قدر فطری ہوتا تھا کہ کہیں اس سے واہ کی کیفیت پیدا ہوتی اور کہیں آہ کی۔

۷۔ دوران خطابت علامہ نظامی اپنے ہاتھوں کو حرکت دیتے تھے۔ یہ حرکت بے معنی نہ ہوتی تھی بلکہ اس کے پس منظر کچھ مضمرات ہیں۔ اور وہ یہ ہیں کہ جب الفاظ کا معمول جذبات کی نمائندگی نہ کر پاتا۔ یا سامعین ان کے جذبات کا احساس ان کے الفاظ کے توسط سے نہ کر پاتے تو ان کا ہاتھ چلتا تھا جس سے جذبات کا احساس کرنے میں مدد ملتی تھی۔

۸۔ وہ باریک سے باریک تراویہ پیچیدہ مسائل کو توضیحی مثالوں سے سمجھاتے تھے اور اپنے جذبات کو ذہن میں اتارنے کی کوشش کرتے تھے۔
۹۔ ان کا لب و لہجہ اس قدر شیریں اور شگفتہ ہوتا تھا کہ ان کے منہ سے الفاظ نہیں پھول جھڑتے تھے۔

تقریر کا یہ فن۔ یہ اسلوب بہت ہی پیارا ہے۔ اور دل کو موہ لینے والا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کو اپنے تو اپنے۔ غیر بھی بہترین مقرر۔ لا جواب خطیب تصور کرتے تھے۔ جہاں گئے۔ ان کی خطابت کی دھوم مچ گئی۔ ان کے زبان و بیان کا چرچا عام ہو گیا۔

وہ جب بولتے تھے تو محسوس ہوتا تھا کہ ان کی زبان سے نکلا ہوا اک اک لفظ میرے دلوں کی ترجمانی کر رہا ہے۔ اور میرے قلبی واردات کا عکس دکھلا رہا ہے۔ سچ ہے کہ۔

تھی زبانِ داغ پر جو آندو ہر دل میں ہے
لیکن معنی وہاں بے پردہ یاں نعل میں ہے

تقریر وہی کامیاب ہوتی ہے جس میں مقرر خطیب کے دل و دماغ کی اپج اور جذبات شامل ہوں کسی پر بیٹھ کر محض کتاب پڑھ دینا یا رٹے رٹائے مضامین کو بیان کر دینا۔ کسی بھی حال میں کامیاب تقریر نہیں ہو سکتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ لب و لہجہ اور اسلوب تقریر میں تیکھان بھی ہو۔ جب کہیں تقریر دل میں اترتی ہے اور قلب و دماغ کو متاثر کرتی ہے۔ علامہ نظامی صاحب کی تقریر میں یہ خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ وہ جو کچھ بھی کہتے تھے۔ ان کے عمل یا رد عمل کا نتیجہ ہوتا تھا۔ جن لوگوں نے ان کی خطابت کی دھوم دیکھی ہے تقریر کا انداز دیکھا ہے۔ وہ آج بھی ان سے متاثر ہیں اور عمر کے آخری حصے تک متاثر رہیں گے۔

یہ سب ان ملت باریک سے باریک تراویہ پیچیدہ مسائل کو توضیحی مثالوں سے سمجھاتے تھے اور ان کا لب و لہجہ اس قدر شیریں اور شگفتہ ہوتا تھا کہ ان کے منہ سے الفاظ نہیں پھول جھڑتے تھے۔
جب ہم ان کی تقریر۔ ان کی خطابت کے اسلوب کا تجزیہ کرتے ہیں تو مندرجہ ذیل عناصر صریح اذہان ہوتے ہیں:-

۱۔ مولانا نظامی اپنی تقریر میں جو کچھ بھی کہتے تھے۔ وہ ان کا بیجا ہوتا تھا۔ جس میں ان کے جذبات و احساسات۔ تجربات و مشاہدات ہوتے تھے خلوص و دنا، عشق و محبت کے ماحول میں علامہ نظامی اپنے سامعین کے گوش گزار کرتے تھے۔
۲۔ وہ اپنی بارہ صفت طبیعت سے ایک ہی نظر میں قوم کو بھانپ لیتے

پاسبان ملت — تحریری اظہار

تحریری اظہار سے مراد وہ تحریرات ہیں جس کے ذریعہ مصنف یا راسخ اپنے خیالات و جذبات کو پیش کرتا ہے۔ اور اہل ادب جس کو نشر سے تعبیر کرتے ہیں علامہ نظامی صرف مقرر اور معلم ہی نہیں تھے بلکہ صاحب طرز مصنف بھی ہیں۔ ان کی نشر نگاری میں ایک قسم کی ندرت، بانچیں اور شوخی پائی جاتی ہے جو دلوں کو موہ لیتی ہے۔ اردو ادب کے حلقہ میں سب سے زیادہ مقبول نشریہ الکلام کی مانی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ مولانا حسرت موہانی جو شاعر حسن و عشق ہیں ابوالکلام کی نشر کے مدح خواں ہیں وہ لکھتے ہیں:۔

جب سے دیکھی ابوالکلام کی نشر
نظم حسرت میں بھی مزہ نہ رہا

نہ معلوم کس جذبہ سے سرشار ہو کر حسرت موہانی نے یہ شعر موزوں کیا ہے۔ اس کو بہتر طور پر دی جان سکتے ہیں۔ تاہم میرا یقین ہے کہ اگر مولانا حسرت موہانی صاحب نظامی کی نشر کو دیکھ لیتے تو یقینی طور پر وہ اپنے مفصلہ پر نظر ثانی کرتے علامہ کی نشر نگاری کسی سے کم نہیں ہے۔ بلکہ ادب عالیہ میں ان کا ایک مقام ہے۔ نظامی صاحب کی نشر نگاری کو پاسبانیت جن خانوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

۱۔ وہ مضامین جو ہر ماہ رسالہ پاسبان میں شذرات کے نام سے شائع ہوتے رہے ہیں۔
۲۔ وہ مضامین جو کسی کی کتاب پر تقریضات یا تاثرات کے نام سے شائع ہوئے۔

۳۔ علامہ نظامی کی کتابیں جو شائع ہو چکی ہیں۔

ان تینوں قسم کی تحریروں میں ان کا اسلوب تحریر "مشترب" ہے لہذا لہجہ طرز تحریر ہر ایک تحریر میں یکساں ہے۔ البتہ اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے قلم کا طراق شباب پر ہوتا ہے۔ اور کہیں ان کی نوک قلم

پر نیازمندی ہوتی ہے۔ کہیں شان و شوکت کا عالم ہوتا ہے تو کہیں وہ جذبہ ربودگی سے سرشار نظر آتے ہیں۔ لیکن یہ اختلاف ان کے اسلوب پر اثر انداز نہ ہوگا۔ کیونکہ نیازمندی مواد اور موضوع کا تابع ہوتی ہے۔ جیسا کہ علامہ کی کتاب "ہند کے راجہ" کا جب ہم مطالعہ کرتے ہیں۔ تو ورق ورق سطر سطر میں نیازمندی کا جلو نظر آتا ہے۔ وہ اپنی اس کتاب

پاسبان ملت صرف مقرر اور معلم ہی نہیں تھے بلکہ صاحب طرز مصنف بھی۔ ان کی نشر نگاری میں ایک قسم کی ندرت، بانچیں اور شوخی پائی جاتی ہے جو دلوں کو موہ لیتی ہے۔

میں قلم کا طراق برقرار نہ رکھ سکے جو "خون کے آنسو" میں نظر آتا ہے۔ اب آئیے اور ان کی مختلف تحریروں کا الگ الگ جائزہ لیں۔ تاکہ ان کا اسلوب تحریر واضح ہو جائے۔

① شذرات

شذرات ان مضامین کا نام ہے جو ہر ماہ "پاسبان" میں شائع ہوتے تھے جن کو ارباب علم و دانش "اداریہ" کہتے ہیں۔ کسی بھی رسالہ یا اخبار کا اداریہ ہی اہم ہوتا ہے۔ جسے مدیر اعلیٰ مسائل کے حالات حاضرہ اور مستقبل کے تناظر میں تجزیہ و تحلیل کر کے قلم بند کرتے ہیں۔ اور اپنے تنقیدی شعور کا پردہ مضامین میں اظہار کرتے ہیں، علامہ نظامی صاحب کے شذرات میں وہ تمام خوبیاں ہوتی ہیں جو ایک صحافی کے لئے ضروری ہیں۔ حالات کا تنقیدی جائزہ۔ معاشرہ کے عیوب نقائص کی گرفت کسی کے اٹھ جانے سے خلا پیدا ہونے کی صورتحال۔ سماج و ماحول کی اصلاحی کیفیت کسی نئے واقعہ کی اہمیت یہ تمام چیزیں ان کے شذرات میں پائی جاتی ہیں اور شذرات ہی کے ذریعہ مسائل حقہ اور جماعت

اخلاص یہی وہ مناظر قدرت اور شواہد فطرت کا کھل ہوا
ماحول تھا جس کی حسین گودی میں اس بچے نے آنکھ کھولی
کبھی باد صبا نے بھولا بھلایا۔ تو کبھی نسیم سمنے لوریان میں
اس عبارت کو پڑھئے اور داد دیجئے کہ نظامی صاحب کس میں
انداز سے منظر کشی کرتے ہیں۔ یقین بھائیئے یہ منظر کشی آپ کی زندگی کا وہ
حسن و جمال ہے جو دیگر ادیبوں سے آپ کو ممتاز کرتا ہے۔ اس سے دیہات
اور گاؤں کا تصور جس خوبصورت انداز سے ذہن و دماغ پر نقش ہوتا ہے
کہ شہر کا حسن و جمال انسان فراموش کرنے پر مجبور ہو جائیگا۔ آپ نے جذبات
سے سرشار ہو کر تاثرات کو قلم بند ضرور کیا ہے مگر کہیں بھی آپ کا

بہ پاسیان ملت کا تنقیدی شعور بہت بختہ اور
بلند ہے۔ انکی تنقید میں تیر کا جذبہ مضمر ہے وہ کسی پر بلاوجہ تنقید نہ کرتے
تھے بلکہ جہاں ضرورت ہوتی تھی۔ اپنے جذبہ تنقید کو بروئے کار
لائے تھے۔

قلم راہ صداقت سے منحرف نہیں۔ آپ نے
وہی بات کی جو حقیقت پر مبنی تھی۔ آج پوری دنیا نے ادب میں بیکل کا
حرف مشہور ہے ان کی نغمہ سرائی میں ایسا جادو ہے کہ سامعین غفلت ہو
جاتے ہیں۔ علامہ صاحب بیکل کی آواز کے بارے میں تحریر کرتے ہیں:-
آواز مدھم مگر بہت سسرلی اور دلکش جس میں ایسی
جاذبیت و مقناطیت ہے کہ نہ صرف چلتے ہوئے انسان
بلکہ بہتا ہوا پانی اور چلتی ہوئی ہوائیں رک جاتیں۔ پڑھنے
کا انداز بہت ہی پیارا اور جاذب نظر ہے۔
اس ناول عبارت کو پڑھئے۔ اور اندازہ لگائیے کہ ان کے قلم
میں کس قدر صداقت اور دیانت کی خوشبو تھی۔

فرشتے کی وہ دنیا ہے جہاں معصوم بستے ہیں
خطا تو پیارے ہوتی ہے ہمارے جیسے انسان سے

کی اطلاع عوام تک پہنچتی ہے۔ یہ واحد رسالہ تھا جو سنی پلیٹ فارم سے نکلتا تھا۔
اس کے بعد فوری کرن، ماہنامہ نئی دنیا وغیرہ جاری ہوا۔ یا پھر اسی کے ذریعے
عوام کو ان دونوں رسالوں کا علم ہوا۔ اس بات میں کوئی شک نہیں ہے۔
کہ پاسیان نے ہی اہلسنت و جماعت میں صحافت کی روح بھونک دی ہے
جس کے نتیجے میں آج بہت سے اہم رسائل ہیں جسے ہم دیکھ رہے ہیں۔
اسی شذرات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ علامہ نظامی کا تنقیدی شعور بہت
بختہ اور بلند ہے۔ ان کی تنقید میں تیر کا جذبہ مضمر ہے۔ وہ کسی پر بلاوجہ
تنقید نہ کرتے تھے۔ بلکہ جہاں ضرورت ہوتی تھی۔ اپنے جذبہ تنقید کو
بروئے کار لاتے تھے۔ بہر صورت ان کے شذرات مجموعی حیثیت سے
اردو ادب میں اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔

② تقریظات و تاثرات

یہ بات حقیقت ہے کہ تقریظات و تاثرات سے کسی کے صحیح نظریہ
کا تعین نہیں کیا جاسکتا ہے تاہم اس کو نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا ہے
کیونکہ اس میں بہت سے ایسے مسائل آجاتے ہیں جن سے اسلوبیات
کا علم ہو جاتا ہے۔ علامہ نظامی صاحب نے حضرت بیکل آساہی کے
مجموعہ دیوان پر اپنے تاثرات کا اظہار کیا ہے۔ جو نہایت ہی اہم ہے اس میں
الفاظ و بیان کی خوبی، تراکیب و بندش کی جدت۔ ان کی ادبی صلاحیت
کو اجاگر کرتی ہے۔ وہ منظر کشی اس انداز سے کرتے ہیں کہ واقعہ تو واقعہ اسکے
جزئیات بھی نمایاں ہو جاتے ہیں۔ دیہات کا منظر کشی کرتے ہوئے
علامہ نظامی صاحب رقمطراز ہیں:-

کھیتوں اور کھیلانوں کی ہار پیر پھا کی رٹ، اکوئل کی پکار
بلبل کی نواسی، چکورو کا اضطراب کسانوں کی مشقت
مزدوروں کا افلاس جھاؤں کا پکیرا اور دیہات کا بے لوث

پاکستانِ ملت اور تصنیفات

اب تک علامہ نظامی کی بہت سے تصنیفات منظر عام پر آچکی ہیں جن میں سے مندرجہ ذیل بھی ہیں۔

(۱) خون کے آئینو

(۲) قہر آسمانی

(۳) دیوبندی بولتے ہیں مگر سمجھتے نہیں

(۴) جماعت اسلامی کا شیش محل

(۵) دیندار کے بے نقاب چہرے

یہ وہ کتابیں ہیں جو شائع ہو کر ارباب علم و دانش سے داد و تحسین لوٹ چکی ہیں ان کتابوں کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ علامہ نظامی تنقیدی شعور کس قدر بلند اور پختہ تھا۔ ان کی تنقید برائے ادب نہ تھی بلکہ برائے زندگی تھی وہ تنقید کے ذریعہ حیاتِ انسانی کی برہم زلفوں کو سنوانا چاہتے تھے۔ ایمان و عقیدے کے رخِ زیبا کو جمال عطا کرنا چاہتے تھے۔ قوم و ملت کی اصلاح چاہتے تھے۔ ان کی تنقید انتہا پسند نہ تھی بلکہ اس میں زندگی اور اس کی تعمیر کا جذبہ ہوتا تھا۔ علامہ موصوف اپنی تنقیدی نظریات کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

کسی کے کلام پر ناقدانہ تبصرہ اپنا منصب نہیں۔ اس کے لئے اور بھی بہت سے لوگ ہیں۔ اپنوں کے محاسن دیکھنے کی فرصت کہاں ملے؟ نظرِ آج کی دنیا میں عمدہ چیز ہے بشرطیکہ وہ تنقید موافقانہ جلن اور بغض و عناد جیسے گھونے تصور سے پاک ہو۔

وہ تو صرف قوم و ملت کی اصلاح چاہتے تھے۔ ایک ایسے سماج کی تشکیل ان کی زندگی کا نصب العین تھا۔ جو اسلامی قوانین اور تقاضات پر قائم ہو۔ اپنے اسی نقطہ نظر سے انھوں نے پورے ملک کا دورہ کیا۔ اور مختلف تحریکوں سے وابستہ رہے تبلیغِ سیرت اور آل انڈیا

سنی جمعیتہ العظمیٰ جیسی عظیم تحریکوں کے عظیم عہدوں پر فائز رہے۔ ان کا تنقیدی شعور اس قدر منہمک اور نکھر چکا تھا۔ خلوص و وفا کے اس اعلیٰ منزل پر پہنچ چکا تھا۔ نیز ان کی بصیرت اس قدر گہری تھی کہ وہ عوام سے واہ کے طالب نہ تھے۔ بلکہ آہ ان کی زندگی کا نصب العین ہے۔ مندرجہ بالا کتابوں سے ان کا جو تنقیدی شعور بلند ہوتا ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ وہ جس جذبات سے متاثر تھے عوام بھی اس سے متاثر ہو جائیں۔ وہ خود لکھتے ہیں۔

اس کا یقین کر لیجئے کہ میں اپنی عمر کے جس دور سے گزر رہا ہوں وہ عوام کے واہ واہ کا دور نہیں ہوتا یہ تو ابتدائی دور کے مقررین کی خواہش ہوتی ہے۔ عوام سے میری تقریر کا آغاز ہوا اور اب یہ سکتا ہے خدا خواستہ اگر میں گورنمنٹ سروس میں ہوتا تو ریٹائر ہو کر پنشن کا مستحق ہو گیا ہوتا۔ مگر تقریر و تحریر یہ ایک قومی و ملی خدمت ہے جس میں لگایا گیا ہوا یا لگا ہوا ہوں خدا کا شکر ہے ایمان و عقیدے کی جو دولت اپنے بزرگوں سے ملی تھی اسے میں نے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھا۔ اور رکھوں گا شاید کہ یہی سرمایہ مرا حاصل زندگی پائے۔ اس لئے اب عوام سے واہ واہ کا طلب نہیں ہے۔ اب تو صرف یہی آرزو ہے کہ جو میرے سر کا سودا ہے وہی دوسرے سروں میں آجائے۔ اور ایمان و عقیدے کی جو امانت اپنے سینے میں ہے اسے قبول کرنے کے لئے عوام اپنے دلوں کا دروازہ کھول دیں بس تقریر و تحریر کا یہی مقصد ہے۔

اس عبارت سے چند باتیں دریافت ہوتی ہیں۔

اولاً۔ مولانا عوام سے واہ واہ کے طالب نہ تھے۔

ثانیاً۔ وہ ایمان و عقیدے کی دولت کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔

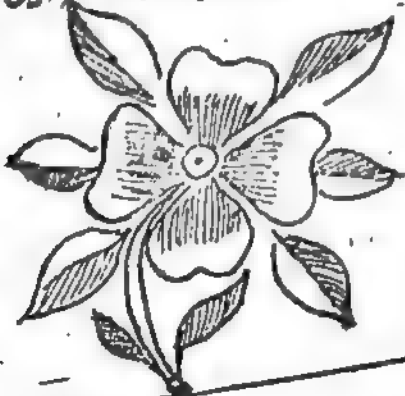
ثالثاً۔ وہ اپنے سر کے سودا کو دوسرے سروں میں دیکھنا چاہتے تھے۔

رابعاً۔ وہ جذبہ محبت سے سرشار ہو کر تقریر و تحریر کو انجام دیتے تھے۔ یہ وہ باتیں ہیں جن سے دل روشن ہوتا ہے اور قلبی بصیرت کا مزاج بنتا ہے

بلند ہوئے۔ اور پوسے ملک میں اپنی خطابت صحافت اور علمی صلاحیتوں کی دھوم مچادی۔ وہ اعلیٰ حضرت کی شخصیت سے کس قدر متاثر تھے اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ پہلے شخص میں جنہوں نے اعلیٰ حضرت کو "امام" کہا۔ اور اس جذبہ کے تحت کہ زمانہ حاضرہ میں علیہ السلام جیسی عظیم شخصیت کو "امام" لکھنا، لفظ "امام" کی بے پناہ وسعت اور اس کی عظمت کو برقرار رکھنا ہے۔ ان کا یہ کہنا اس قدر مقبول ہوا کہ آج ہر انسان اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو "امام احمد رضا کے نام سے یاد کرتا ہے۔ جب تک لوگوں کی زبان پر امام احمد رضا کا نام رہے گا۔ اس کے پس منظر میں علامہ نظامی کی شخصیت ضرور ابھرے گی۔ مگر افسوس ہے۔ علامہ نظامی آج میرے درمیان نہ رہے۔ ایسا عظیم مقرر۔ ایسا عظیم خطیب ہم نے کھو دیا کہ اس خلا کا اب پرہونا مشکل نظر آتا ہے۔ وہ اپنی عہد کے بے شک اور نڈر نقیب تھے۔ وہ ایک عہد ساز شخصیت تھے۔ عشق و وفا۔ خلوص و لہیت کی تصویر تھے۔ ان کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ دل و جگر میں پیوست ہوتا تھا۔ وہ جہاں بیٹھ جاتے تھے ایک انجمن آرائی ہوتی تھی۔ آہ۔ اب وہ شوقی بیاں کہاں وہ طرز بیاں۔ وہ بانگین کہاں نصیب ہوگا؟ جوان کا طرہ امتیاز تھا۔

ہو ہو کھینچے گا لیکن عشق کی تصویر کون ؟
اٹھ گیا ناوک فگن مارے گا دل پہ تیر کون ؟

اللہ تعالیٰ ان کی قبر نور پر رحمت و نور کی بارش برسائے۔ اور
کروٹ کروٹ فردوس بریں عنایت کرے۔ (آمین ثم آمین)



بصیرت کا یہ لازمہ ہے کہ جب وہ زود حس اور تیز تر ہوتی ہے۔ تو قوم ملت کے محبوب و نقائص۔ سماج اور افراد کے برے اعمال و کردار پر طنز کا نشتر چلاتی ہے اور اصلاح کرنا چاہتی ہے۔ مگر جذبہ بھادق کے ساتھ یہ راستے تحریر انداز بیان اتنا لطیف ہوتا ہے کہ دل غیر شعوری طور پر مائل ہو جاتا ہے مولانا کی کتابوں میں طنز ہے لیکن جذبہ صادق خلوص و وفا کی خوشگوار فضائیں اور اسلوب بیان اس قدر شگفتہ ہے کہ پڑھنے کے بعد دل باغ باغ ہو جاتا ہے اور غیر شعوری طور پر ہم بھڑک اٹھتے ہیں۔ علامہ نظامی صاحب جن مقاصد کے تحت تقریری و تحریری خدمات انجام دے رہے تھے۔ یہی مشن اعلیٰ حضرت

★ پاسپاتی ملت کی کتابوں میں طنز ہے لیکن جذبہ صادق خلوص و وفا کی خوشگوار فضائیں۔ اور اسلوب بیان اس قدر شگفتہ ہے کہ پڑھنے کے بعد دل باغ باغ ہو جاتا ہے اور غیر شعوری طور پر ہم بھڑک اٹھتے ہیں۔ فاضل بریلوی کا تھوڑا ہی پوری زندگی ایمان و عقیدے کی حفاظت کے لئے وقف کر چکے تھے اور عوام کو اس دولت کی اہمیت سے نظر انداز نہ کرے نہ لہو آگاہ کرتے رہے ہیں۔ جن کا عکس اس شعریں دیکھا جاسکتا ہے کہ

سو نہ جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
سونے والو جاگئے رہو چوروں کی رکھوالی ہے
آنکھوں سے کابل صابن چرائیں یاں وہ چور بلا کے ہیں
تیری چٹھری تاک ہے اور تو نے نیند لگالی ہے

پاکستان ملت اعلیٰ حضرت کی راگاہیں

علامہ نظامی صاحب کا تنقیدی شعور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تعلیمات کا مہزون منت ہے امام احمد رضا کے نقش قدم پر چل کر یہ وہ

منقشہ

محمد حلیم حازق رضوی

محمد محب الحق مظفر پوری

فیصل خانہ پورہ کلکتہ

مستعلم الجامعة الرضوية مغليپوره پٹنہ سٹی ۸

شعور و فکر و سخن کو کمال دیکے چلے
ہر ایک گام پہ سوزِ بلاں دے کے چلے
قلم کو عظمتِ شمسیر کا مقام دیا
زباں کو ندرتِ جہاں و جہاں دیکھ چلے
غورِ شرک و ضلالت کا سرِ قلم کر کے
نئی حیات کو روشن مثال دیکے چلے
امیرِ شہرہ خطابت کو کس طرح بھولیں
کلیمِ وقت کو حسنِ مقال دیکے چلے
وہ ایک جہدِ مسلسل کے تافانہ سالار
ہر اک محاذ پہ نولا دی ڈھال دیکے چلے
حکیمِ بزمِ شبستاں میں وہ بکھار کہاں
ہمارے دل کو وہ دردِ دہلاں دیکے چلے

تاجدارِ علم و حکمت حضرت مشاق تھے
 پاسبانِ دین و ملت حضرت مشاق تھے
 انکی خدماتِ جلیلہ سے ہے دنیا فیضیاب
 پیکرِ رشد و ہدایت حضرت مشاق تھے
 کاپیتی تھی نجدیت ان کے مبارک نام سے
 قاطعِ شرک و جہالت حضرت مشاق تھے
 راہِ حق کا وہ مسافر ہو گیا سب سے جدا
 باعثِ تسکینِ ملت حضرت مشاق تھے
 گردِ پیدائشِ میانِ حق و باطل امتیاز
 واقعی حق کی علامت حضرت مشاق تھے
 اس زباں سے لے کر لبِ انکی شاہوکیا بیاں
 پیکرِ فضل و کرامت حضرت مشاق تھے

پاسبان ملت کی

مدنی خدمات

مولانا محمد قمر الحسن قمر بستوی بمبئی

کوئی ۱۹۷۱ء کا ذکر ہے جب میں دارالعلوم اہلسنت تدریس الاسلام بسٹیلہ ضلع بستی میں ابتدائی طالب علم تھا ایک ذوالعلوم کی لائبریری میں کتابیں الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا کہ دفعہ ایک کتاب "خون کے آنسو جلد اول" ہاتھ لگی دیکھا بہت پسند آتی فوراً اپنے نام اندراج کرا لیا اور اسکو پڑھنے لگا کتاب کے مصنف کوئی اور نہیں خطیب مشرق، پاسبان ملت حضرت علامہ مولانا "مشتاق احمد نظامی" تھے۔ اسوقت شور پختہ نہیں تھا تاہم کتاب کا اسلوب اور طرز نگارش اتنا جاذب اور دلگیر تھا کہ میں ایسا مستغرق ہوا کہ کھو گیا۔ جب بھی ذرا موقع ملا تو ایک دو ورق پڑھ لیا۔ جو باجوب تک اسکو مکمل نہیں کر لیا کسی اور طرف توجہ نہیں گئی۔ پڑھنے کے بعد میرے احساسات

میں ایسا انقلاب برپا ہوا جسکو بیان کرنے سے قاصر ہوں۔ دیوبندیت، وہابیت، غیر مقلدیت، تبلیغی جماعت، اور مودودیت کا مکروہ چہرہ کھل کر نظر آنا میں آگیا اس مکتب فخر سے نفرت کے جذبات بڑھتے چلے گئے میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ کتاب سمت راست عطا کرنے میں میرے نزدیک کلیدی حیثیت کی حامل ہے۔

پھر ۲۲ جون ۱۹۷۲ء کو مادر علمی دارالعلوم اہلسنت تدریس الاسلام بسٹیلہ میں ایک جلسہ ہوا جسکا پس منظر یہ تھا کہ انہیں دنوں پان حقتانی کا اس اطراف میں بڑا زور شور تھا اس اطراف میں اسکے کئی ایک جلسے ہو چکے تھے۔ جو ری نامی گاؤں میں دیوبندیوں کے مدرسہ پر حقتانی کی تقریر ہو چکی تھی اس نے مناظرہ کا

چیلنج کیا تو بسٹیلہ کے ایک جری سنی مسلمان ضمیر الدین صاحب نے فوراً اس کا چیلنج قبول کر لیا اور خیر دم گرامی حضرت علامہ اعجاز احمد خان صاحب قبلہ ارام اللہ ظلمہ علینا کو بلانے کیلئے ایک شخص کو دوڑایا مگر پھر حقتانی نے معافی مانگ لی اور چیلنج سے رجوع کر لیا تو اس خوشی میں نیز زہریلے اثرات کو دور کرنے کیلئے ایک جلسہ کا انعقاد ہوا۔ ارباب ادارہ نے طے کیا کہ اس میں خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد قبلہ نظامی اور شیر ہندوستان حضرت علامہ سید مظفر حسین صاحب قبلہ کچھوچھوی کو دعوت دی جائے چنانچہ دعوت نامہ گیا اور منظور آگئی تاریخ مذکورہ میں جلسہ بڑی دھوم دھام سے ہوا اور یہ دونوں بزرگ مشرف لائے جبکہ

موسم برسات شروع ہو چکا تھا دیہات کے
بلند ٹڈی کے راستے خراب ہو چکے تھے پالن کا
بھروسہ تو قاب کیا گیا اسی موقعہ پر اقامت الحروف
نے ایک نظم لکھی تھی جس کے چند اشعار یہ ہیں :

گل افشا صحن ہند نس کا گلیاں
اور مسرت کی شہنائی بجنے لگی
اند شیر ہند و سناں دیکھ کر
رحمت حق تعالیٰ برسنے لگی
ہے نظامی کا کتبا کرم دیکھتے
جانفشانی سے ہو چکے ہیں تدریق
طالع نجدیت کی جھلک دیکھ کر
با خدا نجدیت سر پہٹکنے لگی
دامن مصطفیٰ ہاتھ میں ہے قمر
اس لئے اہل باطل سے ہوں بے خطر
رشتہ عشق شاہ ہدیٰ دیکھ کر
رحمت ایزدی پیار کرنے لگی

بہر حال جلسہ ہوا اور دونوں بزرگ ایک نقش
چھوڑ کر چلے گئے کارواں گزر گیا ہے مگر نشان
راہ اب بھی باقی ہے اگرچہ گردش ایام نے
ان پر شب و روز کا پیرہہ ڈال دیا ہے مگر پھر
بھی جب عیب کتب زندگی کے ان اوراق کو مٹا
جائے گا یہ نشانات کسی مہرند کی طرح درخشاں
ملیں گے۔

ایک عالم دین کا معیار و مستوی اس
کی سرفرازی اور اس کے مقام عبدیت کا اندازہ
رسول محترم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اس خطاب

مبارک سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے رسول اللہ
نے اپنی بارگاہ کے چہیتے صحابی حضرت ابوذر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا
یا اباذر لان تغدو فتعلم آیت من کتاب
اللہ خیر لك ان تصلی مائتہ ركعة ولان
تدخل وقتك بابا من العالم علیہ اہل
یعمل خیر من ان تصلی الف ركعة ۱۱
اے ابوذر! صبح کرو تو کتاب اللہ کی کوئی آیت
سیکھو یہ تمہارے لئے سو رکعت پڑھنے سے بہتر
ہے اور یہ کہ صبح کرو تو علم کا کوئی باب سیکھو خواہ
اس پر عمل ہو یا نہ ہو یہ تمہارے لئے ایک ہزار رکعت
پڑھنے سے بہتر ہے

اس حدیث کی روشنی میں کسی بھی عالم کا
کی حیات کا جائزہ لیا جاسکتا ہے نیز اسی سے ایک
عالم دین کی ذمہ داری کا احساس بھی اجاگر ہوتا ہے
عالم اپنے علم کی دولت ہی کے باعث عوام سے ممتاز
ہوتا ہے گویا صابہ الامتیاز اس کا وہ علم ہے
جس سے اس نے دین متین کی خدمت کی ہے
اگر ایسا عالم جو دین کی خدمات سے عاری ہو تو اس
کا معیار و مستوی وہ نہیں رہ جاتا جو کسی خدمت گزار
عالم کا ہوتا ہے یہ فضل خداوندی ہے کہ جب خالق
کائنات کسی کو توفیق خیر سے نوازتا ہے تو اس کو
علمی اثاثہ ہبہ فرماتا ہے :

من یرد اللہ بہ خیرا یفقهہ فی الدین
اللہ تعالیٰ جس سے بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے تو اس کو
دین کی سمجھ عطا فرماتا ہے۔

چونکہ میرا عنوان پاسبان ملت کی نہیں خدا
ہے اس لئے نہیں خدمات کو اس کے تنوع کے لحاظ
سے ہم مذہب ذیل حصوں میں بانٹ سکتے ہیں
۱۱۔ مدرس ۱۲۔ محرم ۱۳۔ تقریر اہم مناظرہ
۱۴۔ تبلیغ ۱۵۔ رشد و ہدایت۔ مذکورہ بالا اس
تقسیم کی روشنی میں اگر جائزہ لیا جائے تو ایسا کم
ہر گاہ کہ یہ ساری صفات کسی فرد واحد میں یک جا
جمع ہو جائیں اگر کسی میں جمع ہوں تو ہم اسے زائد
علی المتزاد کہہ سکتے ہیں مگر البتہ احوال حال ہوتا
ہے کیونکہ ان میں کی ہر صفت الگ الگ صلاحیتوں
کی محفل ہے یہی وجہ ہے کہ جب ملکہ راسخہ کسی ایک
طرف ہو جاتا ہے تو دوسری طرف کا پہلو کمزور ہو
جاتا ہے مگر ہر دور میں کچھ ایسے اشخاص پائے جاتے
ہے جن میں جوان جملہ خصوصیات کے جامع تھے۔
ایسے ہی جامع کالات افراد کے متعلق ارشاد
نبوی ہے :

مرتبة نبوت سے سب زیادہ قریب
عالم اور مجاہد ہیں علماء اس لئے کہ انہوں
نے رسولوں کے پیغامات لوگوں تک
پہنچائے اور مجاہد اس لئے کہ انہوں
نے امتیاء کرام کے احکامات کو بن و
شمس پر لوٹا کیا اور ان کے احکامات
کی پیروی کی۔

اس تمہیدی بیان کی روشنی میں حضرت پاسبان ملت
کی دینی و مذہبی خدمات کا جائزہ لیا جائے
تو آپ کی شخصیت بڑی نمایاں اور بلند و بالا نظر آتی ہے

۱۹۱۸ء سے ۱۹۹۰ء تک کا عرصہ کل ۷۲ سال پر مشتمل ہے جس میں عمر کے ابتدائی حصوں کو الگ کر دیا جائے تو عہد طالب علمی کے آخری سال یعنی ۱۹۳۶ء سے ۱۹۹۰ء تک ۵۴ سال باقی رہے اس عرصہ میں خدمتِ دین کے وہ جملہ گوشے سڑتے محسوس ہوتے ہیں جن کے تصورات سے شخصیت کی قد آوری اجاگر ہوتی ہے اور ان کا مذہبی جذبہ آفاقی محسوس ہونے لگتا ہے ان ۵۴ سالوں میں آپ کی حیاتِ تدریس و تحریر، تقریر و مناظرہ، تبلیغ و رشد و ہدایت کے جملہ گوشوں کو محیطِ نظر آتی ہے مذہب و مسلک نے جہاں اور جب بھی آپ کو کپارا اپنے سب کچھ چھوڑ کر لیکر کہا ہے

زندگی کے وہ ابتدائی ایام جب آپ اپنی طالب علمانہ زندگی گزار رہے تھے اور دارالعلوم سبحانیہ میں زیر تعلیم تھے آخری سال تھا اسی وقت سے آپ الہ آباد کی قدیم درس گاہ مدرسہ مصباح العلوم میں مدرس ہوئے اور تدریسی خدمت انجام دینا شروع کیا بقول مفتی شریف احمد نثرانی "تسلسلہ میں جب آپ کی فراغت بھی نہ ہونے پائی تھی آپ الہ آباد کی قدیم درس گاہ مدرسہ مصباح العلوم میں مدرس رہے، مولوی عالم کی کتاب میں آپ کے زیر تدریس رہیں اس کے بعد الہ آباد کی مرکزی درس گاہ دارالعلوم جامعہ حبیبیہ میں ایک سال کے تک بھگت تدریسی خدمات انجام دیتے رہے اس کے بعد مدرسہ عالیہ فاروقی بنارس میں صدر مدرسین کے عہدہ جلیلہ پر

بامور ہوئے ابھی آپ نے چند ہی ماہ تدریسی خدمات انجام دی تھیں کہ مدرسہ سبحانیہ کے اراکین کے بجا اصرار پر آپ مدرسہ سبحانیہ الہ آباد چلے گئے اور تین برس سے زائد آپ یہاں تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔"

مگر علامہ نظامی خطباتِ نظامی کے مقدمہ میں خود رقمطراز ہیں

"ابتداءً میرا ذہن پڑھنے پڑھانے سے متعلق تھا میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ جلسہ و تقریر سے میرا سا پڑیگا لیکن تقدیر کا لکھا سامنے آتا ہے میں نے سب سے پہلے ایک برس مصباح العلوم میں پڑھایا ہے اور ۱/۳ برس مدرسہ سبحانیہ ایک برس جامعہ حبیبیہ، ۵ مہینہ مدرسہ فاروقی بنارس پھر اس کے بعد زیادہ موقع نہ مل سکا۔"

گویا یہ کہا جاسکتا ہے کہ حضرت پاسان ملت نے تدریسی و تفسیری انجام دیا جس سے مذہبی حقائق کی ابتلا ہوئی۔ اگرچہ یہ زمانہ طویل نہیں تاہم ۵ سال سنیں ماہ پر گھرا ہوا ہے جس میں ایسے افراد کو ڈھالا گیا ہے جو اپنے دور کے ناموروں میں شامل ہوئے، مولانا انوار احمد نظامی ہتم دارالعلوم غریب نواز الہ آباد، مولانا نور الدین نظامی پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور، مولانا ابو ذر سابق جسر اور سرشتہ تعلیم مدارس عربیہ اتر پردیش

یہ حضرات پاسان ملت کے افکار کی منہ بولتی تصویر ہیں جن کو آپ نے اپنے میکدہ علم سے سرفراز فرمایا مگر یہ ضرور ہے کہ تدریسی ایام کی یہ مختصر زندگی کو اگر طول دیا جائے تو موازنہ میں کتنوں کی حیات کا احصاء کر سکتی ہے یہ وہی لگن تھی جو مذہب و مسلک کے جذبہ و ہمت کے تحت آپ کے اندر موجود تھی لیکن آپ کی دوسری ضرورتوں نے آپ کو درس گاہ سے نکال کر خطابت و مناظرہ کے میدان میں لا کھڑا کیا اس لئے تدریسی سلسلہ منقطع ہو گیا مگر ————— سلسلہ تدریس کے انقطاع کے بعد جو میدان سامنے تھا اس میں سوختگی، قلب و کان، بے وقتی اور غم و ہمت کے اضمحلال کا تصور سامنے تھا اور ان سب سنگ مراحل سے گزرنا تھا جس کا ہر لمحہ آزمائشی اور ہر قدم ہمت شکن تھا

یہ عشق نہیں آساں بس آتا بھی لیجئے
اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

تاہم پاسان ملت کی مذہبی رواداری، دین متین کے عشق کا سلسلہ مینوں خیر اور رسول باشمی صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی اور پاکیزہ محبت نے آپ کے قوی کو مضحمل کرنے کے بجائے وہ توانائی بخشی کہ ہر میدان سر ہوتا چلا گیا اب درس و تدریس کا محدود دائرہ عمل نہیں تھا بلکہ ایک وسیع ترمیدان تھا کنج خموی میں بیٹھ کر ترکیب نفس اور صفائی قلب کا دائرہ

(۱۱۱) دیوبند کی خانہ تلاشی ۱۴۰۵ھ/۱۹۸۵ء
(۱۱۲) تنویر الایمان فی فضائل شعبان ۱۳۱۰ میناۃ
ہدایت ۱۳۱۰، خطبات نظامی ۱۳۱۱ھ/۱۹۹۱ء
(۱۱۵) نسیم رحمت ۱۱۹۱ فردوس ادب ۱۱۹۱

کتابوں پر اس تفصیل سے نظر ڈالنے کے بعد یہ احساس شدت اختیار کر جاتا ہے کہ حضرت پاسبان ملت کے پہلو میں کتنا درد بھرا دل تھا اور وہ مسلک و مذہب کیلئے کس قدر بے چین رہا کرتے تھے چنانچہ مؤخر الذکر دونوں کتابیں (نسیم رحمت اور فردوس ادب) اسی لئے تحریر کی گئیں کہ اسکو مکاتیب عربیہ کے ابتدائی درجوں میں داخل نصاب کس کے ابتدائی سے بچوں کا ذہن مذہبی بنادیا جائے تاکہ بعد میں جو بھی غلط نقوش ذہن میں ابھرنے والے ہوں ان کا تدارک پہنچے ہی ہو چکا ہو بحمد اللہ ایہ دونوں کتابیں نسخہ کیا ثابت ہوئیں اور طفلانہ مزاج کیلئے اتنی سودمند کہ بچپن ہی میں ذہن مذہب کا خوگر ہو جائے علاوہ ازیں مذکورہ بالا تصانیف نہ صرف اپنے ذوق و تحریر سے معمور ہیں بلکہ ذہن میں مسلک کی بھنگی اور مذہب کی چاشنی کیلئے تیر بہتر بھی۔

اپنے مذہبی خدمات کا یہ انٹالقش جو چھوڑا ہے وہ قیامت تک کیلئے دائمی ہو گیا ہے یہ مسلک ہی کا جذبہ تھا جس نے میدانِ قلم میں اپنی تحریروں کو شگفتگی عطا فرمائی تاکہ عوام

دخواص سے ہر ایک کا حق اس سے استفادہ کر سکے آپ کی ددرس نظروں نے ذرائع ابلاغ کی کمی کا بھرپور جائزہ لے لیا تھا۔ سیاسی اھل عقل میں سواد اعظم اہلسنت و جماعت کا کردار اگرچہ بے داغ رہا ہے مگر عصری تقاضوں کے پیش نظر اہلسنت کا کوئی آرگنائزر ہونا چاہئے تھا اسی ضرورت کو پورا کرنے کا آپ نے بیڑہ اٹھایا اور ۱۹۷۱ء میں سرزمینِ بلبلتی سے "تاجدارِ ویلی" کا اجرا ہوا اگرچہ بلند میں بعض مجبوریوں کی وجہ

عصری تقاضوں کے پیش
نظر اہلسنت کا کوئی آرگنائزر ہونا چاہئے
تھا اسی ضرورت کو پورا کرنے کا آپ نے بیڑہ اٹھایا
اور ۱۹۷۱ء میں سرزمینِ بلبلتی سے
"تاجدارِ ویلی" کا اجرا ہوا

سے اسکو بند ہو جانا پڑا تاہم تاجدار نے صحافت کے میدان میں جو نقش چھوڑا کمالِ تجربے۔ اسکے اجرا سے اہلسنت کو ایک ایسا پلیٹ فارم ملا تھا جس سے اپنی آواز دور دور تک پہنچ رہی تھی آپ اہلسنت کی اٹھان کو اوجِ ثریا سے بلند دیکھنا چاہتے تھے اور ہر ممکن یہی کوشش تھی کہ سواد اعظم کا یہ طبقہ ہر محاذ پر نمایاں نظر آئے جس میں بہت کم کامیابی ہو چکی ہے یہ دور تھا جس میں باطل کا ہر قدم تخریب کاری کی

طرف بڑھ رہا تھا ایمان کو حیدر ٹکوں کے عوض فروخت کر کے اربابِ جہ و دستار دیوبند کی کلم بحال کر رہے تھے ایسے پر آشوب ماحول اگر علماء اہلسنت عوام کو سمجھا لائے تو میں مستغلوں تھے مگر پاسبان ملت کی رفتار کچھ زیادہ ہی تیز تھی کچھ اتنا ہی نہیں بلکہ مناظروں کے سٹیج سے اپنے مذہبی خدمات کا جو پرچم بلند کیا وہ اب زر سے لکھا جانے کے لائق ہے ملک کے طول و عرض میں کہیں بھی کوئی مناظرہ ہوتا آپ کی شہرت ناگزیر ہوتی

بھنگواں (گوندہ) ناگپور، جھریا بہار، بحرہ بہار، بنارس اور بھونڈیہ کے مناظروں کے علاوہ جاتے جاتے مناظرے آپ کے آواز ہر ایک میں کامیابی کا سہرا سواد اعظم کے سر پہ۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ بھنگواں کے مناظرہ وقت میں دارالعلوم تدریس الاسلام بسٹیلہ ضلع بستی کا طالب علم تھا جن لوگوں نے اس مناظرہ میں شرکت کی انکا بیان ہے کہ شریدار ش کے موسم میں جبکہ ہر طرف کچھڑی کچھڑا تھا راستے پانی سے بھر چکے تھے کپے راستے کا حال بگڑ چکا تھا ایسے راستوں پر چلنا انتہائی دشوار تھا مگر "آفریں بر بہمتِ مردانہ" کہ بارش، کچھڑا اور راستہ کی ہزار خرابی کے باوجود علامہ نظامی مناظرہ گاہ میں جلوہ بار ہوئے اس مناظرے میں جہاں حضورِ مجاہد ملت علیہ الرحمہ منعقد اسلام مولانا قمر انصاری صاحب اور دیگر

اکابر علماء موجود تھے وہیں نظامی صاحب کاردار
ہندی حرنوں میں لکھا جانے کا مستحق ہے بارش
ہوتی رہی مگر پاسبان ملت ایٹج پر پرتو لگن ہے
دیکھنے کا ہوش نہ بیٹنے کی خواہش نہیند کو تچ
دیا گیا تھا۔ ایسے ماحول میں حضرت نظامی صاحب
کے کارنامے نمایاں وہ تھے جو صرف

دیتے میرا دم نکل جاتے،
اسی جذبے کے پیش نظر آپ سواد اعظم
کے ہر فرد کو مناظر بنانا چاہ رہے تھے چنانچہ
دارالعلوم غریب نواز کے طلبہ کو مناظر بنانے کے
لئے اپنی تمام کتابیں دارالعلوم کو مہیہ کر دیں
مولانا مفتی محمد شفیع انٹرنیٹ پر بیان کرتے ہیں کہ
پاسبان ملت نے مجھ سے بار بار فرمایا کہ
مولانا شفیع! دارالعلوم

تھی۔ آپ کو کسی پل سکون نہیں تھا، آپ کی
فکر ہر سمت کام کر رہی تھی، تقریر سے رنگ لوں
کو معقول کیا جا رہا تھا، تحریر سے اہل اثر سے
کو سمت راست دکھائی جا رہی تھی، مناظروں
سے احقاق حق اور ابطال باطل کیا جا رہا تھا
مگر آپ نے مستقبل کی نسلوں کا جائزہ لیا اور
افراد تیار کئے جانے کی نگرانی کو لاحق ہوئی
کیونکہ یہ امر متفق ہے کہ جو نقوش کمپن میں
صفحہ ذہن پر مرسوم ہوتے ہیں وہ دیر پا بلکہ
دوامی ہوتے ہیں اس لئے اب بنیادی کام
کی طرف توجہ ضروری تھی حالانکہ احسانات
کا یہ سرچشمہ اب نہیں ابتدا ہی سے رس رہا تھا
مگر اب اس میں تیزی آگئی تھی پھر مدارس کا ایک
سلسلہ شروع ہوا اور ملک کے طول و عرض میں
مدارس بکھیر دئے گئے چنانچہ سب سے پہلا مدر

نے عمر
چند کامیاب مناظر پیدا کر دئے تو یہ میری
زندگی کا بڑا کارنامہ ہو گا اور اس کے بعد
آپ نے مناظرہ کی تمام کتابیں دارالعلوم
غریب نواز کو وقف کر دیں۔

انہیں کا خاصہ تھا
پھر جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا کے مصداق اہلسنت وجماعت
کو رب تدیر نے فتح و کامرانی سے ہمکنار فرمایا
آپ کو مذہبی جذبے کے پیش نظر مناظروں سے
جنون کی حد تک عشق تھا آپ ہر طالب علم کو
مناظرہ کر دینے میں دیکھنا چاہتے تھے کیونکہ
اس میں شامان رسول صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں
بہت ملانے اور انکی کلائی مردہ کا موقع
فراہم ہوتا ہے مولانا مفتی محمد شفیع
شرعی سے بار بار فرماتے :

یوں تو حضرت پاسبان ملت نے ملک کے طول و عرض میں درجنوں
ادارے قائم کئے مگر دارالعلوم غریب نواز کو ان میں تفوق حاصل
ہے اسی لئے اسکو مختلف شعبوں میں تقسیم کیا گیا۔

جو آپ نے قائم کیا وہ نصب بھدوی کا مدرسہ
مدینۃ العلم ہے خود تحریر فرماتے ہیں
”چنانچہ میں نے پہلا مدرسہ مدینۃ
العلم کے نام سے نصب بھدوی میں
قائم کیا بعد اللہ جو بحسن و خوبی آج
تک چل رہا ہے اس کے بعد اسی

اب پاسبان ملت پوری پامردی
کے ساتھ میدان میں خم ٹھونکے کھڑے تھے۔
ایک طرف اشہب قلم میدان تحریر کو سرگرد رکھا
تھا اور آپ کے نوک قلم سے شمسہ، پاکیزہ
اور مدلل تحریریں معرض وجود میں آکر ملک
کا تحفظ کر رہی تھیں آپ کی طمانیت غائب

”مولانا! کاش رسول اکرم صلی
اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں (دباویز)
غیر مقلدوں اسے مجھے مناظرہ کا
بھی موقع مل جاتے اور رسول اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے
ان کے دشمنوں کا منہ توڑ جواب

دینے کا ضامن ہوتے ہیں جس جگہ مدرسوں کا
قیام ہوا وہاں کی فضا بہر حال نہ سی رد آ

اسلامی نقش کی یاد ابھی بھی تازہ محسوس ہو رہی
تھی ۵ پتہ دیتی ہے شوقی نقش پاک
کوئی اس راہ سے ہو کر گیا ہے

فاتحہ سے فراغت تک

بعد گھوم کر قلعہ

دیکھنے لگا مکہ

مسجد کے پل

اپنے منکلاخ دادیوں میں علی گلستان
بجایا

کی متعل ہوتی ہے اور مسلک کے تحفظ
کیلئے جگہ جگہ مدارس کا قیام یوں بھی ناگزیر ہے
اس لئے آپ زیادہ سے زیادہ مدارس کے قیام
پہنہ دیتے تھے آپ نے ان منکلاخ دادیوں میں
علی گلستان سجایا جہاں کسی ادارے کے
قیام کا تصور سوہان روح سے کم نہیں۔ شاید میں
اس بات کے کہنے میں حق بجانب ہوں کہ جنوبی ہند
کو ہمارے علما و کبار نے اپنے قدموں کی برکت سے
ایسے محروم رکھا یہی وجہ تھی کہ اس طرف دیوبندیت
و بابیت جماعت اسلامی وغیرہ کو پھیلنے پھولنے
کا موقع ملا، مگر علامہ نظامی علیہ الرحمۃ نے اپنی شخصیت
سے جنہوں نے جنوبی ہند پر پوری توجہ مرکوز کی اور
نہ صرف دوسرے کئے بلکہ مناظرہ، خطاب اور مذاکرے
سے ہند کے جنوبی خطہ ارضی کو لالہ زار بنا دیا۔

میر اپنا واقعہ ہے

۵۵۰ کی بات ہے میں میسور سرنگا پٹم
حضرت میو سلطان شہید کی ہزار پر بغرض تاج و تخت
میں حاضر ہوا قلعہ کی قدیم عمارت میں جو زبان حال سے
عہد رفتہ کی کہانی سن رہی تھیں آنسو دیکھا تو ماضی
کی زریں تاریخ نظروں میں گردش کرنے لگی۔
سلطنت خداداد کو ختم ہوئے صدی گزر گئی مگر

ابک بورڈ آفیزاں دیکھا جس پر حلی حروف سے
"جامعہ سلطان ٹیلیو" نوشتہ دیکھا
میرے قدم رک گئے میں حیرت و استعجاب میں
ڈوبا کھڑا تھا میرے ہم سفر مولانا نصیر الدین صاحب
نے قریب آکر کہا۔ مولانا ب۔ کیا سوچ
رہے ہیں؟ میں خیالوں کی دنیا سے واپس ہوا
اور اٹھا آساف کرتے ہوئے بولا۔ مولانا۔
تاریخ اسلامی کو یورپ نے ہوتا کر دیا،
سلطنت خداداد کا سقوط صدیوں پہلے ہو چکا
ہے ہر طرف ہذا کا عالم ہے آخر کس مرحلے تک
نے دلی ہوئی چنگاریوں کو شعلہ جوالہ بنانے کا
عزم کر کے قدسیوں کو نغمہ سنانے کی جتن کی
سہ ہے؟ یہ ادارہ یہاں کیوں اور کس نے قائم کیا؟
مولانا نصیر الدین نے کہا چلئے آفس سے اس
کاپتہ کرتے ہیں ہم لوگ آفس میں گئے ابک
ضعیف العمر سفید ریش بزرگ اور ایک نوجوان
مصروف کار تھے سلام کے بعد میں نے ادارہ
کے بانی کا نام معلوم کرنا چاہا تو مصروف نے
شگفتگی سے باادب انداز میں فرمایا:

سے متصل روٹھاں میں قائم کیا تو آج بھی
بالکل باغ و بہار ہے اور ہندوستان میں بہت
سارے مدارس ہیں جن سے میرا کسی نہ کسی طرح
تعلق ہے۔

اسی طرح تلب شہر الہ آباد میں بھی
ایک ادارہ ضروری سمجھا گیا تو وزیرین اپنا مکان
بنانے کیلئے خریدی گئی تھی اسکو ادارہ کیلئے وقف
کر دیا گیا اور ۱۹۶۷ء میں دارالعلوم غریب نواز
کی داغ بیل پڑ گئی اس طرح قوم و ملت کی آبرو
کا ایک اور چشمہ سیال اہل

یوں تو حضرت پاسان ملت نے ملک
کے طول و عرض میں درجنوں ادارے قائم کئے
مگر دارالعلوم غریب نواز کو ان میں اولیت
و تفوق حاصل ہے چنانچہ دارالعلوم غریب نواز
کے قیام کے بعد اسکو مختلف شعبوں میں تقسیم کیا
گیا تاکہ ہر میدان کے شہسواروں کی کمپ تیار کی جائے
دارالعلوم کے ان ذیلی شعبوں پر نظر ڈالئے
تو یہ احساس بڑھ جائیگا کہ حضرت موصوف قوم
کے نو بہاؤں کو خدمت دین کیلئے کس کس رنگ
میں ڈھالنا چاہ رہے تھے،

۱۱۱ رضا لاہوری ۱۲۱ کتب خانہ دارالانجمن گلشن
اجیر ۱۲۲ شعبہ تحقیقات ۱۵۱ سلیمان لاہوری
(برائے طلبہ فقط)

ان میں ہر ایک وقتی تقاضوں پر محیط
ہے اور ہر ایک سے ذہنوں کو نئی زندگی اور نئی
تلاش کا جوہر ملیگا مدارس ماحول کو مذہبی رنگ

پاسبان ملت علامہ نظامی صاحب
قبیلہ نے قائم کیا ہے چونکہ ادھر اپنا
کوئی ادارہ نہیں تھا اور جو ادارے
ہیں بھی وہ دور پڑتے ہیں، سرزگا
پٹم میسور ایک ایسی آبادی ہے جہاں
ایک دینی ادارے کا قیام انتہائی فردی
تھا لہذا کہ مسلک کا تحفظ ہو سکے حضرت
تقریری دے کر شریف لائے اور
حالات کا جائزہ لینے کے بعد ایک
مجلس شوریٰ قائم کی اور ادارے
کی بنیاد پڑ گئی اسی شوریٰ کے تحت
یہ ادارہ قائم ہے۔

معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ متوسطات تک تعلیم ہے
بیانۂ زبان سے کلمہ تمحیص بلند ہو اکیونکہ ایک
ایسی سنگلاخ زمین جسکو دُرجہ اعتدال نہ سمجھا گیا
تھا مگر آپ کی دور رس نگاہ نے ان مخفی اثرات کو
دیکھا اور ادارہ کی بنیاد ڈال دی گئی حمد للہ آج
بھی وہ ادارہ کام کر رہا ہے

آپ کے قائم کردہ ان اداروں پر نظر
لفظ ڈالئے۔ مدرسہ مدینۃ العلم بھدوی،
دارالعلوم غریب نواز اللہ آباد، دارالعلوم غوثیہ
اسلی، دارالعلوم دستگیر یہ منڈگور، دارالعلوم
شاہ جماعت پارسن، دارالعلوم شاہ جنگی بھگپور
دارالعلوم غوثیہ ریلوا، مدرسہ گلشن اہمیر بہریا،
مدرسہ تعلیم الاسلام پھولپور، دارالعلوم انام اللہ
بلی، اس طرح کتنے اور اداروں کو قائم

فرمایا اور اسکی سرپرستی فرماتے رہے مقصد صرف
یہی تھا کہ مذہب کی طرف رغبت دلائی جائے،
لوگوں کو مسلک حق سے آگاہ کر دیا جائے، غارتگری
سے انکے ایمان کو بچایا جائے، حشرات الارض
کی طرح ریشگنے والے ایمان خور دزدوں سے قوم کو
محفوظ رکھا جائے

پھر ان ذہریے اثرات کو ناسخ کرنے
کیلئے جو تبلیغی جماعت کی شکل میں برسوں سے
مسلمانوں کا ایمانی تشخص مجروح کر رہے ہیں ایک

اور یوں ”سنی تبلیغی جماعت“ کا قیام
عمل میں آیا مولانا مجاہد حسین وضوی مضامین
درمطراز ہیں،

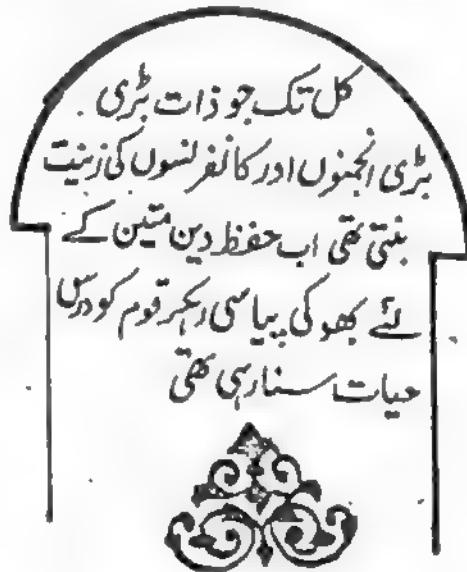
کلمہ اور نماز کا پیارا نام لیکر ایمان
و عقیدہ پر بخون مازیروالوں کی لڑائی
حشرات الارض کی طرح سے ملک میں
پھیل گئی ہیں یہ صریح ہے کہ ہمارے
اکابرین نے اپنی روشن تحریروں کے
ذریعہ بے ایمانوں کے قریب کا پردہ
بہت پہلے ہی چاک فرما دیا ہے مگر

جماعت میں تنہا شخصیت ہے علامہ نظامی کی جس نے، لوہے کو
لوہا کا ٹکڑا ہے، کے اصول پر سنی تبلیغی جماعت کی داغ بیل ڈالی *

اور جو یک اٹھی آپ نے ہوا کا رخ موڑنے کی ایک
اور کوشش کی چونکہ یہ اصول آپ کی نظروں میں
تھا کہ — لوہا لوہے کو کاٹتا ہے — لہذا
آفریدہ مناظرہ، تحریر و تدیس کی افادیت کو ملحوظ
رکھتے ہوئے آپ نے تبلیغی طرز پر ایک تحریک بپاکی

جماعت میں تنہا شخصیت ہے
علامہ نظامی کی جس نے، لوہا
لوہے کو کاٹتا ہے، کے اصول
پر ایمان و عقیدے کے تحفظ کے
لئے آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت کی
داغ بیل ڈالی اس کا دائرہ کار لگ
چہ پورے ملک میں وسیع نہ ہو سکا تاہم
کچھ صوبوں میں خصوصاً راجستھان و
مہاراشٹر میں یہ تنظیم نمایاں خدمات
انجام دے رہی ہے۔

اسکو فروغ دینے کیلئے آپ نے جن امور کو اپنایا
وہ آپ کی ملی ہمدردی اور مسلکی محبت کا منہ بولتا



بتایا کہ علامہ کے مریدین کی تعداد

تقریباً ۵ ہزار ہے

اسی طرح جب ملک میں اسلامی قانون کے خلاف ہندوؤں کی بہتریز ہو گئی اور مسلمانوں کے عائلی قوانین کے خلاف مداخلت سبکی کی جانے لگی تو ماسان ملت نے پھر ایک کروٹ لی اور مسلمانوں کے باہمی امور کو خود حل کرنے کا نظریہ پیش کیا یہ نظریہ دراصل امام اہلسنت علیہ الرحمہ کے نظریہ سے ماخوذ تھا کہ مسلمان اپنے معاملات خود حل کرنا کورٹ کچہری میں اپنے داخلی مسائل لے کر نہ لے کر اپنا مال بھی خرچ ہو اور دوسروں کی دست نگرانی بھی باقی رہے اس لئے اپنے مسائل کو حل کرنے کیلئے چچائیں قائم کریں طلاق و نکاح اور دیگر ضروری مسائل زندگی کو حل پھل کر کریں حضرت موصوف نے بھی اس روش کو اپنایا اور مسلمانوں کو ان کا شخص بچانے کے لئے آپ نے ادارہ شریعیہ ہمارا شریہ کا قیام کیا جس میں مفتی کے زیر نگرانی شرعی حدود و قوانین میں

ایک طرف تو آپ تبلیغ کے ذریعہ دینی خدمات کا فریضہ انجام دے رہے تھے اور دوسری طرف رشد و ہدایت کا سلسلہ بھی جاری تھا اگرچہ بیعت و ارشاد کا یہ طریق کار کچھ ظاہر نہ ہو سکا

آپ بغیر بلائے ائمہ مساجد علماء و مدرّسین کے پاس تشریف لیجاتے انہیں عوام کو مذہب سے قریب کر لینی تلقین فرماتے

تاہم آپ نے رشد و ہدایت کا یہ بار بھی سنبھال رکھا تھا وجہ یہ کہ پیر و مرید کے درمیان رشتہ کی جو نزاکت ہوتی ہے وہ ایک الگ حیثیت کی حامل ہے چونکہ اس تعلق سے جو بھی دامن سے وابستہ ہو جائیگا وہ بحیثیت ایزدی گمراہی و قریب خوردگی سے محفوظ ہو جاتا ہے میرا قیاس یہی کہتا ہے کہ آپ اپنی گونا گوں مصروفیات کی وجہ سے اولاً اس سے گریز کرتے رہے ہوں گے مگر تحفظ مسلک و مذہب کی بات آئی ہوگی یا زندگی میں کوئی ایسا دلدوز واقعہ

خود اپنے خرچ سے جگہ جگہ جلسہ کرتے اور اپنا خطاب بنایا کرتے ذرا غور کیجئے کہ کل تک جو ذات بڑی بڑی انجمنوں اور کانفرنسوں کی زینت بنتی تھی تاریخ کیلئے مہینوں پہلے مراسلت کی جاتی تھی اب حفظ دین متین کیلئے بھوکھریا دیکھو قوم کو درس حیات سنارہی تھی نتیجہ یہ نکلا کہ سنی تبلیغی جماعت دیکھتے دیکھتے کامرائیوں کی بلندیوں کو چھونے لگی اور سبکی شاخیں ملک کے مختلف حصوں میں قائم ہو گئیں آپ کے سوچنے کا انداز بالکل جدا گانہ تھا آپ وقت کی نفی پر ہاتھ رکھ کر سوچنے کے عادی تھے اس لئے مخالف ٹولی سے جیسی قریب وہ حرکتیں کی جاتی تھیں آپ اس کا جواب انتہائی سنجیدہ خوب صورت اور شیریں انداز میں دینے کے خوگر تھے من لم یعرف اہل زمانہ فہو جاہل کے مصداق آپ کی بصیرت افزا نظر ہمیشہ تحیرات زمانہ پر مرکوز رہتی تھی اسی لئے تبلیغی جماعت کا تو سنی تبلیغی جماعت سے کیا اور یہ تحریک انقلاب آفرین حیثیت کی حامل ہو گئی۔

سفر و حضر کے رفیق۔ جناب الحاج حافظ لعل محمد قادری نے فرمایا کہ علامہ کے مریدین کی تعداد تقریباً ۵ ہزار ہے

رو نما ہوا ہو گا جس نے آپ کو تربیا دیا ہو گا تو آپ اس امانت کو بھی گلے سے لگایا ہو گا آپ کے مریدوں کی تعداد کا صحیح علم تو نہیں تاہم

سفر و حضر کے رفیق۔ جناب الحاج حافظ لعل محمد قادری نے

آپ کی خصوصیات میں سے یہ بھی ہے کہ مسلک کے نام پر آپ کو کبھی بھی یاد کیا جاسکتا تھا جب بھی آپ کو یاد کیا گیا آپ پابجوالاں وہاں

بجائے خطبہ

ہی اسی سلسلے کی ایک عظیم اور ناقابل فراموش پیشکش ہے۔

علامہ نذیر القادری رحمۃ اللہ علیہ تقریباً ہر میدان میں اپنی مثال آپ تھے۔ تحریر ہو کہ تقریر، مصنفت ہو یا حکایت، مناظرہ کی دنیا ہو یا نرم تدریس، ہر جگہ آپ نے اپنی ایک الگ جھلک چھوڑی ہے۔ آپ کی ہر ادرازی محی۔ آپ کا ہر سلوب انوکھا تھا۔ طرز تحریر کی سحر طرازی کا عالم یہ تھا کہ خشک سے خشک مضمون کو اس انداز میں

آپ صرف خطیب ہی نہیں خطیب گزرتے تھے۔

بلکہ آپ کی منفرد المثال تصنیف "خطبات فطامی" کا مطالعہ کرنے سے اہل فن اس نتیجے پر پہنچے کہ آپ نے اس فن کی نئی راہیں کھولی ہیں۔

تحریر کا جامہ پہناتے کہ قاری کو اس کی خشکی کا احساس تک نہ ہو۔ آپ کی ایک ادبی خصوصیت یہ بھی تھی کہ جس بات کو وہ نشر کے ایک پرچار

پاسبان ثلث حضرت علامہ شاہ مشاق احمد نظامی رحمۃ اللہ علیہ نہ صرف یہ کہ ملت کے ایک عظیم پاسبان تھے بلکہ آپ کی ذات بجائے ملت اسلئے کی کہ کوئی اگر انقدر پونجی تھے جس کی پاسبانی دنگھیاں از حد مزوری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل سنت کے سروں سے آپ کا سایہ اٹھتے ہی سارے عالم میں کہرام مچ گیا۔ آپ کی گئے سالوں کی دنیا بھر گئی۔ تمنائیں لٹ گئیں آرزوئیں پیوند کھا ہو گئیں۔ ابھی آپ کو اس نعمت جہاں سے گئے صرف ایک سال اور کچھ مہینے ہوئے مگر قدرت نے ان کی عملی تحقیقات ملی خدمات اور گرانقدر نگارشات کو قیامت کے لیے محفوظ و مامون کرنے کے کئی اشتغالات فرما دیئے۔ متعدد درسوں نے آپ کی بارگاہ میں اپنے اپنے مخصوص انداز میں عقیدتوں کے نذرانے پیش کئے جو باہر نادر مصطفیٰ نے ایک خصوصی شمارہ شائع کر کے اپنی نیاز مندی کا ثبوت پیش کیا تھا۔ ادب باضابطہ ایک دستاویزی شکل میں پاسبان ملت نمبر کی اشاعت

میں کہتے وہ پوری بات اس کے نیچے جڑے گئے ایک شعر میں آجاتی ہے جس کا اندازہ آپ کی تصنیفات کے مطالعہ سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

اور جہاں تک آپ کی تقریری ملاحیتوں کا سوال ہے تو اس بارے میں یہ کہا شاید بے جا نہ ہوگا کہ آپ صرف خطیب ہی نہیں خطیب گرتے۔ بلکہ آپ کی منفرد امثال تصنیف خطبات نظامی کا مطالعہ کرنے سے اہل فن سے اس نتیجے پر پہنچے کہ آپ نے اس فن کی نئی سائیں کھولی ہیں۔ دوسرے مقررین جب اس فن میں کوئی کتاب لکھتے ہیں تو اس وقت ان کی اپنی ذات اپنی صلاحیت پیش نظر ہوتی ہے۔ مگر ایک علامہ نظامی ہیں جب انھوں نے خطبات نظامی تحریر فرمائی تو اول سے آخر تک انھوں نے طلب کے ذہن و مزاج اور ان کی صلاحیتوں کو سامنے رکھا ہے۔ کتاب کے شروع میں مزوری انتساب کے طور پر آپ نے طلب سے جو چند باتیں کی ہیں اسے پڑھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے۔ اس کتاب میں تقریریں نہیں مہول تقریری پیش کئے گئے ہیں۔ ایک مقام پر فرماتے ہیں:-

”تقریر علمائے لیے نہیں عوام کے لیے کرو۔ اول سے آخر تک عوام سے مخاطب رہو۔ یہ تو علمائے کرام ہے کہ وہ داد و تحسین سے نواز دیں (خطبات نظامی)

خطیب مشرق علامہ نظامی ان مقررین میں سے نہیں تھے جو ریڈی میڈ تقریر لے کر اسٹیج پر آتے ہیں اگر ان کے سامنے موقع و محل اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر موضوع بدلنے کی ضرورت پڑ جائے تو پسینے چھوٹنے لگتے ہیں بلکہ آپ کی یہ خصوصیت تھی کہ جب جس موضوع پر چل پڑتے اپنی خدا داد صلاحیت کی بدولت فی البدیہہ تقریر فرماتے۔ اور پوری محفل پر حیا جلاتے۔ خود فرماتے ہیں:-

”جی روڈ کا پور کے سالانہ اجلاس میں میرا تقریر پر وگرم تھا۔ رات اور دوسرے کا اتفاق تھا کہ مسئلہ معمران کو موضوع بنایا جائے۔ لیکن بغیر کسی ارادے اور تیاری کے فی البدیہہ ”دیوبندی بولتے ہیں سمجھے نہیں“ کے عنوان پر تقریر ہو گئی۔“
اب یہ تقریر فی البدیہہ ہونے کے باوجود کتنی کامیاب پر مغز اور مدلل ثابت ہوئی

اس کا اندازہ دیوبندی بولتے ہیں سمجھے نہیں کے مطالعہ سے لگایا جاسکتا ہے اس لئے کہ یہ کتاب پوری کی پوری مذکورہ تقریر ہی ہے۔ چنانچہ پیش لفظ کے اندر فرماتے ہیں:-

چنانچہ اجلاس ختم ہونے کے بعد جب میں اپنی قیام گاہ پر پہنچا تو مولانا عبدالمعین صاحب اور ادیب شہر حضرت مولانا نسیم ہشتی نے اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ آج کی تقریر تعلیمہ کر دی جائے۔

اور جیسے لوگوں کو معلوم ہو کہ ”دیوبندی بولتے ہیں سمجھے نہیں“ کے عنوان سے مغرض وجود میں آنے والی فی البدیہہ تقریر کو کتابی شکل دینے کا آپ نے وعدہ فرمایا ہے۔ تو عالم یہ ہو کہ ابھی کتاب طبع ہو کہ نہیں آئی تھی کہ ایک دو کئی نہیں ڈھائی ہزار کتابوں کے آرڈر مکتبہ پاسبان کو منسول ہو چکے تھے۔ (پیش لفظ دیوبندی بولتے ہیں سمجھے نہیں)۔

اس سے اس کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کی برجستہ تقریریں کتنی با اثر اور دلپذیر ہو کر رہی تھیں۔

آج کل عام طور سے مقررین کی ایسے حالات کا سامنا کرنا پڑ جاتا ہے جہاں ضمیر کی آواز بر ملا اظہار کرنے پر پابندی ہوتی ہے۔ عوام کا مزاج کچھ اس قسم کا ہو چکا ہے کہ اپنے آپ کو کھائی اہل سنت کہتے ہیں پھر بھی صلاح کلیت کے قائل ہیں وہ اپنے جلسے کے لیے ایسا مقرر تلاش کرنا چاہتے ہیں جس کی تقریریں نہ وہ سینہ چلایا کر یہ کہہ سکیں:

”ہے رند کے دند رہے اور ہاتھ سے جنت نہ گئی“

مگر خطیب مشرق نہ اس نظریہ کو پسند فرماتے تھے اور نہ اس قسم کے اسٹیجوں پر تشریف لے جاتے تھے چنانچہ اپنی ایک آپ بیتی اس طرح تحریر فرماتے ہیں:-

”ایک بار نواح بمبئی کے ایک ممتاز اور مشہور و معروف

شہر میں حاضری کا اتفاق ہوا تو چند اجاب نے فرمائش کی کہ تقریر کیسی ہو جس کے سبھی مداح ہوں اس ضمن میں انھوں نے ایک صاحب کا نام بھی لیا کہ جب وہ تشریف لاتے ہیں تو ان کی تقریریں سنی اور دیوبندی دونوں واہ واہ کرتے ہیں۔ لہذا آپ کا یہیں انداز ہونا چاہیے۔ میں نے اپنی بے مائیگی کا اظہار کرتی

پاسبان ملت کے شہ پائے

مگر خون کی ایک بوند میں دنیا کی منفعت عمل شدہ تھی
 علیہ السلام کا جذبہ ہے تو پکا ایمان اللہ کے رسول کے دشمن سے
 نفرت درجہ محسوس کرینگا خدا نخواستہ مگر پاسبان ملت پر خون کا
 رشتہ غالب ہے اور دین سے زیادہ پی، ماموں، بھائی، بھتیجے،
 بیٹی، د، دھیتے ہیں تو یقین کر لیجیے آپ بہان سے اور ایمان
 سچے دیکھوں دور ہو چکے ہیں پھر کس ساقی کو شیشی اللہ علیہ وسلم
 سے میدانِ حشر میں پانی نہ پینے گئے۔

آپؐ پر تقریباً دو سو سالوں میں دہائی کے ہرگز طلبگار نہ تھے۔ مگر
 گفتگو ہی نہیں ہوتی تھی۔ نوگ، اچھن جاتے۔ دل جھوم جاتا اور حسین
 مسرور ہو جاتیں اور پورے مجمع پر ایک ایک کیف و سرور کا شامیانہ تن مٹا
 جہاں جھلٹ اکتا ہٹ اور بددلی کی کوئی پیش ہرگز دخل نہ پتی۔
 حقیقت یہ ہے کہ حضورؐ پاسبان ملت علیہ الرحمۃ کو خطاب کے میدان
 میں جو مقام حاصل تھا وہ بلاشبہ انھیں کا حصہ تھا۔ وہ خطیب ہیں
 نہیں استادِ تعلیم تھے آپؐ کبھی یہ نہ سوچا کہ میرا فضلاں مواد اگر کسی
 دوسرے مقرر کو مل جائے گا تو میں بے دست و پا ہو جاؤں گا۔ بلکہ جس
 کسی ابھرتے ہوئے نوجوان مقرر کی پیشانی پر ترقی کا ستارہ چمکتا ہوا دیکھتے
 اُسے خود بلا لے سر پر شفقت کا ہاتھ ڈالتے محبت بھرے مجلسوں سے اس کی
 حوصلہ افزائی فرماتے۔ اور پھر اسے فنِ خطابت کے لیے گزرتانے کہ
 اچھے اچھے مقررین در طہ حیرت میں ڈوب جاتے۔

علامہ زکریا کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ جس طرح انھوں نے
 دنیاوی جائیداد کے لیے اپنا کوئی وارث نہ چھوڑا اسی طرح انھوں نے دولتِ علم و
 عرفان بھی بلا یقین اپنا وراثت و اجنبیت گویا شا دیا۔ اس لیے کہ انھوں نے آج
 تک کسی کو اپنے لیے غیر نہیں سمجھا سب آپؐ کے اپنے تھے۔ ہر درد مندوں سے آپؐ کو

ہوئے یہ عرض کیا کہ مجھے پاس کوئی ایسی تقریب نہیں جس سے دیوبندیوں کو
 خوش کرنے کے علاوہ آپؐ جیسے سینوں کی تفریح ضیع اور تسکینِ قلب کا کوئی
 میڈل استعمال کر سکیں۔

پیٹ اور ملک ہی نہیں سب کچھ
 ہے بڑی چیز دین و ایمان بھی

(مجم کون ہے منہ)

اسی قسم کے ایک سول کے جواب میں فرماتے ہیں:-
 معمول اسلاف و عقیدے کی رو سے مخلوط مجلسوں
 کی شرکت سے اجتناب و پرہیز قطعاً ضروری ہے۔

آگے چل کر مخلوط مجلسوں کے غلط نتائج کا ذکر کرتے ہوئے ان مقررین کو بھی
 آڑے ہاتھوں لیا ہے جو صرف چند سکول کے لیے منسلک پسندی کی اسلانیے ہوئے
 اس قسم کے مجلسوں میں شریک ہوتے ہیں اور نتیجے کے طور پر بھلے اس کے
 اپنے نظریات سے صلح کمیت پسند اور اس متذبذب افراد کو مسلکِ اہلسنت
 کی حقایق سے روشناس کر کر ان کے ذہن و فکر کو بے بنیاد کرتے، خود اپنے
 لوگوں کو بھی تشکیک وارتباب کے دلدل میں پھنسا کر اپنی راہ لیتے ہیں ایسے
 لوگوں کا تعارف آپؐ اس انداز میں کرتے ہیں:-

”وایم کہ یہ جماعت کے انتہائی خطرناک اور مخدش
 افراد ہیں جہاں ایسے افراد سے اس امر کی غلط فہمی
 کہ انھیں خدا کی باز پرس سے ڈرنا چاہیے، وہیں اتنی اور بھی
 گناہیں ہیں کہ سفینۂ اہلسنت تار و پود سے گزر رہا ہے۔
 اگر آپؐ ناخدا کی کا حق ادا نہیں کرتے تو اس میں سوراخ بھی کیجیے۔
 (مجم کون ہے منہ)

مندرجہ بالا شواہد سے یہ بات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ پاسبان ملت
 علیہ الرحمۃ روایتی مقرر نہیں تھے بلکہ وہ جو کچھ بولتے تھے اس میں ملت کی
 تباہی و خستہ حالی کی تصویر کشی ہو کر تھی تھی۔ بالکل اسی انداز میں جس طرح
 کوئی باغیان اپنے گلشن کی براہی اور گلچیں کے خوف سے تڑپاٹھا
 ہے۔ اور کیوں نہ ہو کہ پاسبان ملت گلستانِ ملت کے باغبان و نگہبان تھے۔

بقیہ ص ۸۷ پر

پاسبانِ ملک کی



مولانا غلام مصطفیٰ رضوی بحم القادری، پاسبانِ ملک کی

بلکہ مقرر ساز بھی تھے وہ صرف خطیب ہی نہیں خطیبِ آفریں تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی گفتگو کی توجہ پر دل پذیر سے بھی کبھی سنا نہیں کو سیری نہیں ہوئی باریک باریک نکتہ کو بھی سامعین کے ذہن میں اتار دیتے

ایسے کریم النفس کہ عن ذروں پس چمک محسوس کمر لیتے ان ذروں کو آفتاب بنانے کیلئے اپنے ہر مشورے قیمتی رائے اور زیرِ خیالات سے آسکی رہنمائی اور حوصلہ افزائی فرماتے۔ آپ کی یہ ایسی خوبی تھی جو آپ کے معاصرین سے آپ کو ممتاز کرتی ہے۔ اس تنگ نظریوں میں جبکہ ہر آفتاب خود ہی ہر غفل میں چمکنے کا خواب دیکھ رہا ہے کسی ستارہ کی معمولی سی جھلک بھی گوارہ نہیں کی جاتی علامہ نظامی ہی کی شخصیت میری نظر میں ایسی تھی جو اس عیب سے نہ صرف یہ کہ پاک تھی بلکہ آبجی خواہش یہ ہوتی کہ ہر

پاسبانِ دین و ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی کی متنوع شخصیت اور توہماتوں ذات بیک وقت کسی صفات کا حامل تھی، سوز و گداز، خلوص و ولایت اور العزمی، جاں بازی، عزمِ مجاہدانہ، ذوقِ زندانہ اور لہرۂ قلندرانہ کی ہزاروں انجمنیں آپ میں آباد تھیں

وہ روبرو لگا رہا دیکھ بھی تھے اور ملک و قاز خطیب بھی، بلند بانگ مقرر بھی تھے اور دقیق نظر مفکر بھی، وہ تحریک بھی تھے اور محرک بھی، تنظیم بھی تھے اور ناظم بھی۔

میدانِ خطابت کے شیر ایسے کہ جب باطل کو لٹکارتے تو زعماء باطل کی پیشانی عرق آلود ہو جاتی اور جب محبتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بیان فرماتے تو محسوس ہوتا کہ ج

بلبل چہک رہا ہے ریاضِ رسول میں ان کے اس فن کا لوہا قریب قریب سب نے تسلیم کیا ہے کہ وہ مقرر نہیں

جگہ جگہ اسکی شاخیں کھولی گئیں پھر کیا تھا گلشن سینتیں
عشق و عقیدت کی نسیم و صبا چلی شاخیں جھومنے لگیں ،
کلیاں مکرانے لگیں اور اس طرح مایوس نضا میں پھر امید
کی نئی کرن پھوٹی جو کام تبلیغی جماعت مہینوں بلکہ برسوں میں
کرتی سنی تبلیغی جماعت نے چند دنوں میں کر دکھایا اور
بتا دیا کہ ع

ہم بھی دل رکھتے ہیں ہم بھی صاحب احسا ہیں

ایسے کریم النفس کہ جن ذروں میں چمک محسوس
کر لیتے ان ذروں کو آفتاب بنانے کیلئے اپنے ہر مشور
قیمتی رائے اور ذریعہ خیالات سے اسکی رہنمائی اور
حوصلہ افزائی فرماتے آپ کی یہ ایسی عظیم الشان خوبی
تھی جو آپ کو آپ کے معاصرین سے ممتاز کرتی ہے

کو کب دری نیر زحشاں اور ہر ٹکٹا ہوا چراغ شمع ضوفاں ، ہر ذرہ
رشتہ آفتاب و ماہ تاب اور ہر قطرہ ابر علم فن بنکر اٹھے اور کشت
زار سنیت پر موبلا دھار بارش بنکر برسے

ملت کی آبر و مندانہ زندگی کے لئے آپ نے کیا کیا
تحریکیں نہ چلائیں اور کون کون سی تنظیمیں نہ قائم کیں اور کس کس
ادارہ و جماعت کی آپ نے سرپرستی و حمایت نہ قبول کی ۔ غرض کہ
ان کا پر سوز دل ہمیشہ ملت کے درد میں دھڑکتا ، انکی حق ترجمان زبان
ہمیشہ حق کی ترجمانی میں متحرک رہتی ، ان کا روشن دماغ ہمیشہ نئے نئے
عزم و پلان اور پروگرام و مشن کو جنم دیتا

آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت ، دارالعلوم غریب نواز
ادارہ شریعہ مہاراشٹر ، دارالعلوم امام احمد رضا بھی آپ کی انتھک
کوششوں کا نتیجہ اور امانت یادگار ہیں

جب تبلیغی جماعت کے بھیس میں ناز و روزہ کے
نام پر ایک جماعت شہر شہر اور نگر نگر پھرنے لگی بادِ سموم کے تیز و تند
جھونکے چلنے لگے ، خیالات بدلنے اور پرانے جام و دنیا توڑے جانے
لگے تو ایسے خطرناک موڑ پر آپ ہی نے کمر ہمت باندھی اور سنی تبلیغی جماعت
کی داغ بیل ڈال کر دفاعی مورچہ بنھالا ، بگڑے ہوئے عقیدے کو
سنوارنے بدلے ہوئے حالات کو نیا رخ دینے کے لئے سعی بلیغ فرمائی

ملت کی آبر و مندانہ زندگی کے لئے آپ نے
کیا کیا نہ تحریکیں چلائیں اور کون کون سی تنظیمیں
نہ قائم کیں غرض کہ ان کا پر سوز دل ہمیشہ ملت
کے درد میں دھڑکتا ، ان کی حق ترجمان زبان
ہمیشہ حق کی ترجمانی میں متحرک رہتی ، ان کا
دماغ ہمیشہ نئے نئے عزم و پلان اور پروگرام
و مشن کو جنم دیتا ۔ ★ ★ ★

مدرسہ کی دنیا میں دارالعلوم غریب نواز
کی شکل میں ایک عظیم اسلامی قلعہ اور دینی درسگاہ آپ نے
قوم کو دیا ہے جو تعلیم و تربیت کا گہوارہ اور تبلیغ و اشاعت
کام کرنے کے لئے کما مان علوم و فنون جھنڈ کے جھنڈ آتے اور
اپنی پیاس بجھاتے اور کثیر تعداد میں ہر سال زیورِ علم سے
آراستہ ہو کر نکلتے ہیں

اور جب اس آرزو نے آپکو تڑپایا کہ مسلمانوں کے خاص دینی مسائل دینی عدالت میں حل ہوں کریں تو آج اسی آرزو کی محسوس شکل ادارہ شریعہ ہمارا شرعی صورت میں قائم ہے

شعبہ قضا، شعبہ افتاء اور شعبہ تعلیم و تربیت پر مشتمل یہ کثیر المقاصد ادارہ یقیناً وقت کی دکھتی رگ پر مرہم کا کام انجام دے رہا ہے۔

علاوہ ازیں ملک کے طول و عرض میں سینکڑوں ایسے ادارے ہیں جن کی سرپرستی

کا بار گراں آپکے دوش پر تھا اور پورنا زندگی آپ نے اس عظیم ذمہ داری کو بحسن و خوبی نبھایا آپکی رحلت پر تمام ادارے اشکبار و سوگوار ہیں کہ ان کا میٹھا چلا گیا

تصنیف و تالیف جیسی سنگلاخ زمین کا وہ راہرو جس نے ایوان تصنیف کے دروازے پر نہ یہ کہ صرف دستک دی بلکہ بہت سے بند دروازوں کو آپ نے کھولا بھی ہے پھر وہ کچھ کر دکھایا جس کی دنیا مشاق و متمنی تھی اپنی تصنیف میں آپ نے لذت کام و دہن کے لئے جس حسین

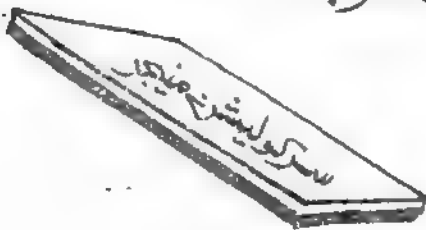
پیرائے میں چٹارے کی آمیزش کی ہے یہ آپ ہی کا حصہ تھا

خلاصہ یہ کہ تنہا آپ کیا گئے آپ کیساتھ خطابت کی گھن گھرن، مناظرہ کا ططراق، تحریر کی دل آویزی، تصنیف کی ندرت، جماعتی سرگرمی کا وقار، قوم و ملت کے درد کا دریا، اور خلوص و محبت کا مجسمہ نصرت ہو گیا۔ مولائے قدیر انکی مساعی جلیلہ کو قبول فرمائے اور اپنے سایہ عاطفت میں جگہ عنایت فرمائے آمین

نور مصطفیٰ کا اگلا شمارہ

صوفیہ کا پہلا نمبر ایک تاریخی پیشکش

- بہار کے گوشے گوشے میں پھیلے ہوئے صوفائے کرام کے حالات و کمالات پر مضامین۔
- ایسے صوفیائے سے آپ کا تعارف جن سے آپ واقف نہیں۔
- پانچ سو صفحات پر پھیلا ہوا یہ تاریخی دستاویز بہت جلد آپکی نگاہوں کو سرور بخشنے گا۔
- سالانہ خریداروں کیلئے خصوصی رعایت۔
- حسین گٹ آپ۔ آفسٹ طباعت۔
- ایجنٹ حضرات ابھی سے اپنی کاپیاں ریزرو کرالیں۔



پاکستان کی مکتبہ



علاء
جلسہ سیکلختہ
مصلیٰ

درختی لگا کر بلکہ والہانہ محبت تھی۔ اور اپنی اطاعت و وفا شہری
کا اظہار وہ (اسیر حبیب) لکھ کر کیا کرتے تھے۔ ایسا نہیں کہ وہ
صرف اپنے استاد گرانی اور مرشد برحق اسی کے گردیدہ تھے۔ بلکہ اپنے
دور کے سبھی بزرگ علماء و مشائخ کو وہ اپنے سرانگھوں پر بٹھاتے
تھے۔ اور ان کے ادب و احترام کو وہ اپنا فرض اولیٰ سمجھتے تھے۔
حضور مفتی اعظم، حافظ ملت، سید العلماء، مفتی اعظم کانپور وغیرہم
رضوان اللہ علیہم اجمعین کی ملاقات کے وقت جس طرح وہ اپنا دیدہ
و دل فرس راہ کرتے اس کا عالم دیدنی ہوتا۔

دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور سے فراغت کے بعد
۱۹۷۱ء میں علامہ کے قائم کردہ دارالعلوم غریب نواز الہ آباد میں
مجھے ایک سال رہنے کا اتفاق ہوا اس وقت میں نے آپ کو بہت
قریب سے دیکھا اور آپ کے علم و فضل، اخلاص و اخلاق اور ذہانت
و طباعت کا مشاہدہ کیا۔ ضیافت و ہیرانی، تعظیم و توقیر اور خوردہ
نوازی کے بہت سے مناظر میں نے دیکھے۔ اور آپ کی زبان سے
کسی کی غیبت تو میں نے کبھی سنی ہی نہیں۔
ایک بار ایک مجلس میں مولانا قمر الزماں اعظمی کا ذکر آیا تو اس

۲۹ اکتوبر کو دوپہر میں کرلی اسکیم آلہ آباد سے
محمد صاحب اور مجھے سے جناب سعید نوری نے بذریعہ ٹیلیفون
یہ وحشت اثر خبر سنائی کہ آج صبح ۱۱ بجے کو ۴ منٹ پر حضرت
مولانا مشتاق احمد نظامی انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا
الیہ راجعون۔

داغ فراق صحبت شب کی صلی ہوئی
اک شمع رہ گئی تھی سنو وہ بھی خاموش ہے

حضرت مولانا مشتاق احمد (متولد ۵ اگست ۱۹۱۸ء)

ضلع الہ آباد، حضرت علامہ نظام الدین بلیاوی سابق صدر مدرس
سبحانیہ الہ آباد، مدرسہ عالیہ رامپور، کے سب سے قابل فخر شاگرد
تھے۔ اور انہیں کی طرف نسبت کرتے ہوئے اپنے آپ کو نظامی
کہتے تھے۔

مجاہد ملت حضرت مولانا حبیب

اسیر حبیب

الرحمن قادری علیہ الرحمہ والرضوان

(متوفی ۱۳۸۱ھ ۱۹۶۱ء) سے بھی آپ نے چند کتابوں کا درس لیا
اور انہیں سے شرف بیعت حاصل کیا۔ مجاہد ملت سے آپ کو غایت

مجھے یاد آتا ہے کہ کوہ بازار مبارکپور کے ایک جلسہ میں
حافظ ملت علیہ الرحمہ والرضوان نے حضرت نظامی صاحب کا پرچہ پیش
تعارف کرا کر اسے ہونے فرمایا تھا۔ ”دلانا شتاق احمد نظامی دور حاضر
کے مولانا ہدایت رسول کھنوی ہیں۔“

☆ پاپ بان ملت کی تقریروں میں موجوں کا طالع نام ہی ہوتا اور
آبشار کی روانی بھی۔ شیر کی گھن گرج بھی ہوتی۔ اور ببل کی
چھپا ہٹ بھی علم و فن کی روانی ہوتی اور فکر و بصیرت کا نمونہ
بھی مدح و ستائش کے بھول بھی جھڑتے اور نقد و نظر کے تیر بھی چلتے۔

حضرت مولانا مفتی عبدالرشید صاحب ناگپوری کی دعوت
پر دس روزہ تقریریں ہو کر گرام میں مجھے بھی حضرت نظامی صاحب کی
رفاقت میسر آئی تھی۔ جامعہ عربیہ ناگپور میں قیام تھا۔ اور وہیں سے وہ
جلسوں میں شریک ہو کر خطابت کے جوہر دکھائے۔ خلق خدا آپ
کی تقریر سننے کے لئے ٹوٹی پوٹی تھی مگر نظام قدرت دیکھے کہ آخری
وقت میں دل کے شدید جلے نے انہیں کس طرح بے زبان بنا دیا
بولتی ہوئی زبان خاموش ہو گئی۔ سکتہ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اور وہ
جسم تھوہیر حیرت بنے اپنے مخلصوں اور ہمدردوں کا منہ نکلے رہ گئے۔

۔ خوشی گفتگو ہے بے زبانی ہے زبان میری
گذشتہ سال محرم الحرام کے موقع پر کمر لا بسی میں آپ کا قیام
تھا حضرت صوفی نظام الدین صاحب بھی اسی جگہ قیام پذیر تھے۔
ملاقات کیلئے فتح احمد بستوی کو لے کر میں حاضر ہوا۔ حضرت نظامی
صاحب بہت خوش ہوئے۔ ماہنامہ حجاز کی تعریف کی۔ فرمایا کہ جماعت
کو ایسے کسی علمی و فکری ماہنامہ کی ضرورت تھی آپ کا یہ حیرت
مندانہ اقدام ستائش و مبارک کے لائق ہے۔ اللہ تبارک تعالیٰ
اسے مقبولیت و استحکام سے نوازے۔ (آمین)۔

وقت ایک سنجیدہ مقرر کی حیثیت سے ابھر رہے تھے۔ حضرت نظامی
صاحب نے مجھ سے کہا کہ اس طرح کے باصلاحیت نوجوانوں کی تعریف
کی جائے۔ اور انہیں آگے نہ بڑھایا جائے تو پھر کس کی تعریف کی
تعریف کی جائے۔ یہی لوگ تو آگے چل کر ہماری جگہ سنبھالیں گے
اپنے نئے تعلیمی سلسلے کے آغاز کے لئے جب میں الہ آباد
سے لکھنؤ چلا گیا تو ۱۹۶۲ء میں میرے ایک خط کا جواب دیتے
ہوئے حضرت نظامی صاحب نے تحریر فرمایا۔ آپ کے اندر آگے
بڑھنے کی ایک سہ جس کی میں تیر کے تاروں میں۔ اور آپ کا
یہ جلد آج تک میرے دل پر نقش ہے۔

آپ کی اس شفقت کو بھی تازہ زندگی فراموش نہیں کر سکتا
جب میں نے اپنے والد مرحوم نور محمد ۱۳۹۱ کے انتقال
کا خبر ایک خط لکھ کر دی تو آپ نے بمبئی سے اس کا جواب دیتے
ہوئے تحریر فرمایا۔ ”کاش اس وقت میں آپ کے قریب ہوتا۔ تو اپنے
سینے سے لگا کر آپ کا شریک غم بن جاتا۔ اور آپ کے دل کا بوجھ
ہلکا کر دیتا۔“

یہ تو ایک تاریخی حقیقت ہے کہ
خطیب شرق اہلسنت و جماعت کے خطباء و

مقررین کا تقریر و خطابت کے میدان میں کوئی جواب نہیں۔ میں
نے جب شعور کی آنکھیں کھولیں تو سحان الہند حضرت مولانا ابوالوفا
فصیحی غازی پوری اور خطیب شرق حضرت مولانا مشتاق احمد
نظامی کو مذہبی اسٹیج کی دنیا میں آفتاب و ماہتاب پایا۔ ان کی
تقریر و دل میں موجوں کا طالع نام بھی ہوتا۔ اور آبشار کی روانی بھی۔ شیر
کی گھن گرج بھی ہوتی۔ اور ببل کی چھپا ہٹ بھی، علم و فن کی روانی
بولتی اور فکر و بصیرت کا ٹھہراؤ بھی، مدح و ستائش کے بھول بھی
جھڑتے اور نقد و نظر کے تیر بھی چلتے جس سے محفل میں ایک سماں بندھ
جاتا اور سامعین و حاضرین ہمہ تن گوش ہو جاتے۔

ہاں! وہ شیرنستان اہلسنت تھا۔ وہ میدان خطابت کا شہسوار تھا۔ وہ بولتا تھا تو مرد مجاہد کا گرم خون اس کی رگوں میں برق پتاں بن جایا کرتا تھا۔ اس کے چہرے پر فراق و عظمت و جدال کے لکیریں ہویدا ہو جاتی تھیں۔ اس کے ہاتھ ہوا میں اس طرح اہراتے کہ ضرب یدِ لہٰی کا نقشہ چشمِ تصور کے سامنے

مجھے یاد آتا ہے کہ گولہ بازار مبارکپور کے ایک جلسہ میں حافظ ملت علیہ الرحمۃ والرضوان نے حضرت نظامی صاحب کا پر جوش تعارف کرتے ہوئے فرمایا تھا۔
”مولانا مشتاق احمد نظامی دورِ حاضر کے مولانا ہدایت رسول لکھنوی ہیں۔“

پھر جاتا۔ اور اس کے لہجے کی کاٹ ایسی تھی کہ ذوالفقار حیدری کا گمان ہونے لگتا۔

دریائوں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان

پاسبانِ ملت۔ قلم کے بھی دھنی تھے! انہیں

خطابت کے ساتھ صحافت کا بھی کا اعلیٰ ذوق تھا جس کا

مظاہرہ انہوں نے پاسبانِ الہ آباد کے ذریعہ کیا اور ہفت روزہ ”تاجدار“ سمیت کو بھی وسیلہ بنایا اور ان دونوں جریدوں کے بانی بھی تھے۔ اور مدیرِ اعلیٰ بھی۔ اسی لئے انہیں پاسبانِ ملت کہا جاتا ہے۔ اور تاجدارِ ملت بھی۔ انہوں نے عصری تقاضوں کو لبیک کہا اور ہالغ نظری کا ثبوت بھی دیا۔ ماہنامہ ”پاسبان“ کے شذرات آج بھی ہماری جماعتی زندگی کے گراں قدر تابکنی متاع ہیں۔ آپ کی بیش قیمت تحریروں کو یکجا کر کے شائع کر دیا

جب میں نے واپسی کی اجازت چاہی تو آپ نے اس

فائدہ زدہ کیفیت میں بھی رخصت کرنے کے لئے بہتر سے اٹھ کر کھڑے ہونے کی تیاری کرنے لگے۔ میں نے کہا حضرت آپ تشریف رکھیں۔ اس کیفیت میں اٹھنا مناسب نہیں لیکن آپ یہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ”مولانا یلین یہ پاؤں کبھی میرا جھٹکنا تھا۔ اور اب میں اس کا بوجھ اٹھا رہا ہوں۔“

کس قدر کرب اور بے بسی کا اظہار ہو رہا ہے ان الفاظ سے؟ یہ الفاظ میرے دل میں تراژڈی ہو گئے اور مجھے ایسا محسوس ہوا کہ کوئی نحیف و لاغر اور ضعیف و ناتواں بوڑھا شیر اپنے عہدِ شباب کو یاد کر کے کفِ افسوس مل رہا ہے۔ جب اس کی رگوں میں خون زندگی رواں تھی۔ جب اس کی نگاہ برقِ پاش کی کوئی تاب نہ لاسکتا تھا جب وہ اپنی ایک جست میں فنکار کو دیوچ لیا کرتا تھا۔ اور اس کا فولادی پنجہ اپنے شکار کی گردن توڑ کر اس کے چمڑے اڑا دیا کرتا تھا۔ جب اس کی شوکت و حشمت کا ڈنکا بج رہا تھا۔ اور جب اس کی ایک چنگھاڑ پورے

ہاں! وہ شیرنستان اہلسنت تھا وہ میدان خطابت کا شہسوار تھا۔ وہ بولتا تھا تو مرد مجاہد کا گرم خون اس کی رگوں میں برق پتاں بن جایا کرتا تھا اس کے چہرے پر فراق و عظمتِ جلال کی لکیریں ہویدا ہو جاتی تھیں۔

جنگل کا سناٹا توڑ کر فلک پہنچا چوٹیوں سے شکر اجاتی تھی اور خوش و طیور اس کی ہیبت و دبدر سے سہم اٹھتے تھے۔
ضمیمہ ۱ کا رہتا ہوا نکلا کھار سے

بانی دارالعلوم غریب نواز رہبر بنیادی طور پر آپ کا ذہن

تعمیری تھا۔ اور آپ مشیت مبارک کے حامل تھے۔ آپ نے بارہا اعلان کیا اور اپنی خصوصی نشستوں میں اس کا ذکر کیا کہ میں ایک جدید اسلامی دہائی کی شکل میں اپنے دارالعلوم غریب نواز کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس ادارے کے آپ ہی بانی تھے۔ اور حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری سے عشق و عقیدت کی بنا پر غریب نواز نام ایک جز بنادیا۔

آپ کی خواہش دو کوشش تھی کہ دارالعلوم غریب نواز کو قدیم و جدید نظام تعلیم کا ایک خوبصورت سنگم بنایا جائے اور یہاں سے جانش اور سرگرمی و صلاحیت کے علماء پیدا کئے جائیں۔

خون کے آنسو :-

انہوں نے اپنے اساتذہ کا یہ منظور نظر طبقہ علماء کا امت از ترین عالم، میدان خطابت کا گرجا شیر اسلسلہ دعوت و تبلیغ کا مخلص داعی ادب و صحافت کی دنیا کا بلند پایہ ادیب صحافی آج ہمارے درمیان موجود نہیں اور ہم اس کی علمی و دینی اور اخلاقی خوبیوں کو یاد کر کے خون کے آنسو رو رہے ہیں۔ اور ہماری نگاہیں انہیں ڈھونڈ رہی ہیں۔ جو اپنے رب کی دولہے رحمت و مغفرت میں لپٹا ہوا ہم سے بہت دور جا چکا ہے۔

شاید وہ اپنی دلنوازم مسکراہٹ کے ساتھ ہمیں دیکھ رہا ہے اور زبان حال سے یہ کہہ رہا ہے کہ

جان کر منجملہ خاصان میخانہ مجھے
بدتوں روپا کریں گے جام و ہیخانہ مجھے

جائے تو آج کی نئی نسل بھی اس سے مستفیض ہو سکتی ہے۔ اور ان تحریروں کے آئینے میں اپنے ماضی کا مطالعہ کر سکتی ہے۔ ہند کے راجہ اشیش محل ایسم رحمت، فردوس ادب، اور کئی ایک کتابیں آپ کی شہرت اور مقبولیت میں چار چاند لگا چکی ہیں۔ ماہنامہ ”پاسبان“ کا مجدد اعظم اور عقائد اہلسنت نمبر ہماری سنی لائبریریوں کی زینت ہیں اور انہیں از سر نو شائع کیا جائے تو ان کی افادیت اور بڑھ جائے۔ آخری عمر میں تذکرہ کے نام سے اپنی یادداشتوں کا مجموعہ مرتب کر رہے تھے معلوم نہیں اس کی تکمیل ہوئی یا نہیں۔

مذہبی تنظیموں اور تحریکوں کے ذریعہ بھی آپ نے قوم و ملت کی پاسبانی کے فرائض انجام دیئے۔ مجاہد

ادب و صحافت کی دنیا کا بلند پایہ ادیب صحافی آج ہمارے درمیان موجود نہیں اور ہم اس کی علمی و دینی اور اخلاقی خوبیوں کو یاد کر کے خون کے آنسو رو رہے ہیں۔ اور ہماری نگاہیں انہیں ڈھونڈ رہی ہیں۔

ملت علیہ الرحمہ کی آل انڈیا تبلیغ سیرت کی ترویج و اشاعت میں آپ نے حصہ لیا۔ آل انڈیا مسلم متحدہ میاں کو آپ نے تقویت پہنچائی۔ آل انڈیا سنی جمیعت العلماء کے پلیٹ فارم سے آپ نے خدمت دین متین کا پرچم بلند کیا۔ اور کچھ دن تک اس کی صدارت کے فرائض بھی انجام دیئے۔ سنی تبلیغی جماعت کے نام سے آپ نے اصلاحی تحریک چلائی جس کے اثرات باسنی ضلع ناگپور اور بمبئی و دیگر علاقوں میں آج بھی نمایاں ہیں۔

پاکستان

سدا زکات و شہادت

☆ مولانا مجاہد حسین مصباحی، ایم اے

چوم لے نہ اپنی عظمت کا خیال اور نہ اپنی شہرت کا۔ نہ حسن خلقیت کا نہ علم ہونہ طرزِ تحریر کا۔ اس لئے کہ عشق نہ تو زمانہ دیکھتا ہے اور نہ زمانہ کی سنتا ہے۔ اس کے سامنے تو بس محبوب کا رخ روشن ہوتا ہے اس کے ادھان حمیدہ ہوتے ہیں۔ اور اس سے نسبت رکھنے والی چیزیں۔ اس کی طویل ترین زندگی میں نہ جانے کتنی بار حالات بدلے حالات کے تقاضے بدلے تقریروں کا مزاج بدلا، قلم کا تیور بدلا۔ مگر وہ اپنے موقف پر ڈٹا رہا۔ ایک ایچ بھی ادھر ادھر نہ ہوا۔ اس نے ہر حال میں عشقِ رسول کا درس دیا۔ محبت کی بات کی۔ اور قوم کے ہر دکھ درد کا مداوا عشقِ رسول قرار دیا۔ اور یہ تیا کہ حالات کیا؟ تسخیرِ کائنات کا واحد ذریعہ محبتِ رسول ہے۔

خوش مزاجی کا مجسمہ حسن اخلاق کا پیکر، جوان سے ایک با ملا زندگی بھر ان کا خطبہ پڑھتا رہا۔ شہرت و مقبولیت کی چوٹی سر نہ لینے کے باوجود اتنا منکسر المزاج کہ تباہانہ پڑے کہ شاخ شمر وار کسے کہتے ہیں۔

سنی سنائی بات نہیں مشاہدہ ہے۔ آج تقریباً پانچ سال سے لاقم الحروف دارالعلوم غریب نواز میں تدریسی خدمات

فنِ خطابت کا تاجدار جو ایک طویل عرصہ تک ہندوستان کے مذہبی انقی پر آفتاب بن کر چمکتا رہا جس نے اپنی تقریروں کے ذریعہ عشقِ رسول کی دولت تقسیم کی ہو۔ ہوا کے درش پر محبتِ مصطفیٰ کا چراغ چلایا اور نہ معلوم کتنے دلوں کی تاریکیاں اجالوں میں تبدیل ہو گئیں۔

جماعت کے وہ عظیم الشان مناظر جس کے گھن گرج سے باطل کے رولانوں میں زلزلے پڑ گئے دلائل کے انبار سے مقابل کی مخرم ہو گئی اور بجاء الحق و زکھق الباطل، کا نمونہ دیکھنے کو ملا۔

جماعت کا وہ صاحب طرز قلم کار جس نے اپنی تقریروں

سے و ناداری کا لباس پہنے ہوئے دین کے غداروں کو ایسا بے نقاب کیا کہ ان کی آنکھوں سے خون کے آنسو بہہ گئے۔ تہر آسمانی کی بجلی ٹوٹ پڑی۔ باطل کا شیش میل، چکنا چور ہو گیا راز ہائے سرستہ کشف ہوئے۔ اور ان "انکشافات" سے پتہ چلا کہ جسرم کون ہے؟

اپنے نبی کا ایسا عاشق کہ بھری محفل میں نبی زادے کا قدم

انجام دے رہا ہے۔ ہم نے دیکھا ہے کہ جب بھی تعلیمی سال کا آغاز ہوتا ہر مدرس کے کمرہ میں خود شریف لے جاتے ہیں ایک سے دینا کرتے۔ کوئی ضرورت نہیں، کوئی تکلیف۔ کوئی امتداد سے واپس آتا تو فرماتے آتے آرام کیجئے۔ سفر کی آجائیں تم جو بڑے تپ پڑھائیے گا۔ انہوں نے ہر مدرس کو اپنا رفیق قرار سمجھا۔ جب بھی اپنے تقریری دورے سے واپس جوئے اساتذہ کو منہ دیا وہ کبھی اور موسم کے مطابق کبھی امر دوسے کبھی غریبوں سے دیکھتی آہ سے اور کبھی چھوٹوں سے ضرور نصیحت کی۔ کھانے کی کم ہمت کھانے کی فکر ہمیشہ رہی۔

آج سے پچیس سال پہلے جس نے دین کی ششوس تعلیم کی ہے اور آباد کی دھرتی پر دارالعلوم غریب نواز کے نام سے ایک ادارہ کی بنیاد ڈالی۔ اس کی تعمیر و ترقی کیلئے اپنا خون جگر پیش کیا دیکھتے دیکھتے یہ ادارہ ملک گیر شہرت کا حامل ہو گیا اور آج اس کا شمار ہندوستان کے چند گنے چنے مدارس میں ہے۔

یہاں کے فارغ التحصیل سیکڑوں علمائے ملک کے اطراف و جوانب میں دین و دینی کی نمایاں خدمات انجام دے رہے ہیں۔

کلمہ اور نماز کا پیارا نام لے کر ایمان و عقیدہ پر شیخوں مارنے والوں کی ٹولیاں حشرات الارض کی طرح پورے ملک میں پھیل گئی ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ ہمارے اکابرین نے اپنی روشن تحریروں کے ذریعہ ایمانوں کے ذریعہ کا پورہ بہت پہلے چاک کیا ہے

لیکن جماعت میں تنہا شخصیت پاسبان ملت کی ہے جس نے

اہل بیت کو ہادیت سبب، اگر اصول پر ایمان و عقیدہ کے تحفظ

نیلنے آل اندیا تبلیغی جماعت کی بنیاد ڈالی۔ اس کا دائرہ کار اگرچہ

پورے ملک میں وسیع نہ ہو سکا تاہم کچھ اہولوں میں خصوصاً

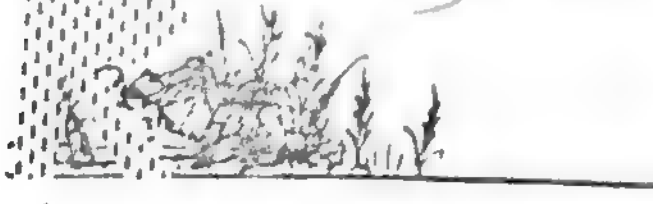
راجمن خان اور مہاراشٹر میں یہ تنظیم نمایاں خدمات انجام دیر رہی ہے اسلام کے عالمی نظام کو عام مسلمانوں کی زندگی کا خاکہ بنانے

ایک ہی ایسا شخص تھا جس نے اس وقت ہندوستان میں
ذاتی حالت میں اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں
اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں
چراغ ہندوستان میں اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں
تمیز ہوتے ہیں اور اس کی صفات کے مطابق
لوگوں میں زندگی میں نبی جیسے تہی بہ حالت ہندوستان میں
آپاٹھے ہوئے، تہیوں کا مرکز بن کر آئے اور نہ ہی شہر میں
پر ہندوستان میں اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں
اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں
قرآن و حدیث کی بات کی تھی اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں

پچھلے طلاق، نکاح، فسخ اوقاف اور مراعات جیسے مسائل کے حل کیے
میں میں اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں اور نہ ہی شہر میں
مسلمان فیضیاب ہو رہے ہیں۔ بخار و زہر میں ایک نئی سلسلہ ہے۔
اور تنظیموں کا جن کا وجود حضرت ہی کا مہر و نعت منت ہے۔

آج جب ہمارے درمیان سے میں جہت گیر شخص ہو گیا ہے
کہنا پڑتا ہے کہ جانے اور اکید نہیں کیا۔ جگہ ہے سرخسہ اور تھوڑے
بانگ خطیب کو، ایک عظیم قوم کا کو، ایک بزرگ دست اور غور کو
محبوب رہنا کو، ایک بے مشغول کو، ایک جس کو غور کے بزرگ کو
جب تک رہا ہے میں میں ایک انجن لے کر، وہ جب گیا تو انجن
بھی چلی گیا۔

میرے معبود! ہمارے اس محبوب رہنا کو کوٹ کوٹ
جنت نصیب فرما۔ آمین



اوران کا اخلاق کریمانہ

پاسبان ملت

از۔ مفتی مرغوب حسن قادری اعظمی

کس صبح کے مشتاق کا ماتم ہے کہ فانی
روتی ہے گلے گل کے سحر شمع سحر سے

صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی روشنی میں اسلاف کرام کی صاف و شفاف پاکیزگی کے راج اور اس پر کار بند ہے زیر نظر گفتگو میں ہم اس موضوع پر روشنی ڈالیں گے کہ ان کا اخلاق اپنوں اور غیروں کے ساتھ کیا تھا بڑوں کا احترام مچھوٹوں پر شفقت ازراہ سنیت بد مذہبوں کی مذمت و حقارت ازراہ بد مذہبیت سے

دشمنوں میں بن کے چمکاؤ الفقار حمیدری
اور جب اپنوں میں پہنچا سپار کی شبنم ہوا

پہلی ملاقات | فخر ملت و صحافت نازش بزم خطابت حضرت علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی کو میں اس وقت سے بخوبی جانتا ہوں جبکہ آج سے کم و بیش تیس سال پیشتر آل انڈیا مسلم متحدہ محاذ کا نفرنس دہلی کے سلسلے میں ملک کے طول و عرض کا دورہ کرتے ہوئے ادری ضلع اعظم گڑھ تشریف لائے تھے آپ کے ہمراہ ایک دوسرے صاحب بھی تھے جامع مسجد ادوی میں استاذ گرامی و عم محترم حضرت مولانا مفتی مجیب الاسلام صاحب نسیم اعظمی نے تقریر کا پروگرام بنایا جلی حرفوں میں دو تین پوسٹر لکھا علامہ نظامی کی تقریر! پھر کیا تھا دوسرے روز آپ تشریف لائے قرب و جوار کے لوگوں کا ایک ارڈھام تھا جو جامع مسجد کو گزر کر کے باہر تک بکھرا ہوا تھا شعلہ بار تقریر ہوئی نعرہ تبکیر و رسالت سے پٹڈاں گونج رہا تھا پھر تو اس کے بعد مبارک پور، گھوسی، بہار صوبائی سنی کانفرنس، بھارس عمر بمبئی، کرناٹک اور ملک کے مختلف حصوں میں سننے اور بعض دفعہ سنانے کا بھی اتفاق ہوا۔

خطیب مشرق پاکستان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی آبادی فی زمانہ ارباب المسند و جماعت کی ان عظیم شخصیتوں میں سے ایک تھے جنہیں زمانہ ایک مدت قبل کے بعد دیکھنا ہے آج آپ کے وصال کو ڈیڑھ سال کا زمانہ گزر رہا ہے لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے گویا آج بھی وہ شمع محفل کی حیثیت سے جگمگا رہے ہیں اور کچھ ہی لمحہ بعد ہماری محفل میں آکر ٹیڑھ جائیں گے یاد رنگال کی روشنی میں آپ کی زندگی کے بیشمار نقوش ہیں۔ جنہیں اکٹھا کیا جائے تو مستقل ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے سردست فخر ملت حضرت سید ولی الدین رضوی ایڈیٹر نوز مصطفیٰ کو ہم مبارکبادیں گے جنہوں نے ایک عظیم محسن سنیت کا نمونہ نکال کر مستقبل کی نوجوان نسلوں کے لیے داروئے شفا تجویز کیا ہے ویسے نوز مصطفیٰ کبھی بھی نظر سے گذرنا ہر گز پاسبان منبر کے اعلان سے بے پناہ مسرت ہوتی۔ حضرت علامہ نظامی المحب فی اللہ والبعض فی اللہ کے عظیم پیکر تھے جہاں اپنوں کے لیے ریشم سے زیادہ نرم بڑوں کی بارگاہ میں سر ادا رہے نیاز و ہم دشمنان خدا و رسول اور کسی بھی بد مذہب کے لیے توار ہے زیادہ سخت مذہب و ملت کی بقا کے لیے کبھی بھی کسی نرم پالیسی کو انھوں نے برداشت نہیں کیا۔ دنیا جو کچھ بھی کہتی رہی مگر وہ ایک سٹے است تھے جو اللہ و رسول جل جلالہ

آپ کے اخلاق میں خور و نوازی ایک اہم جز تھا جس کا احساس ہر چھوٹے بڑے کو ہونا چاہیے ان کی صحبت ملی ہو۔

نشہ پلا کے گرانا تو سب کو آتا ہے
مزا تو جب ہے کہ گرتوں کو تھالے ساتی

اخلاق کا منظر ہرہ۔۔۔ آج تو اخلاق کا عجیب مفہوم لوگوں نے سمجھ رکھا ہے بس خندہ پیشانی سے مل کر

ماشاء اللہ سبحان اللہ کہہ لو بلکہ بعض دفعہ مسکے پالش کر کے خوش کر دو

مطلب سمجھ جائے کہ بڑا عمدہ آدمی ہے حالانکہ بقول شمس العلماء حضرت مولانا

قاضی شمس الدین صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ جعفری جو پنوری اخلاق کی صحیح تعریف

یہ ہے کہ انسان کو اس کے سامنے اس کی اچائی اور خامیوں کو بیان کر دو

تا کہ مخاطب منالطہ میں نہ رہے۔ حضرت سعدی شیرازی فرماتے ہیں

دوست آں دائم کہ گیر دوست دوست

در پریشاں حالی و در ماندگی

بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ سفر میں یا کہیں اسٹیشن پر یا کسی

اجلاس میں ملنے پر بعض لوگ عیسٰی اخلاق بن جاتے ہیں۔ ارے صاحب

کیا پوچھنا آپ یہ ہیں وہ ہیں جنیں وچناں مگر جب اچانک ان کے مکان پر

پہنچ جائے یا انھیں کے زیر اثر اگر ان کے ادارے میں پہنچ جائے اور وہ مسوس

کریں کہ اب مستقل میرے یہاں رہتا ہے تو پھر ساری جولانیت رفتہ رفتہ

مانڈ چلی جاتی ہے۔ مگر قربان جائے علامہ نظامی صاحب قبلہ کے اخلاق پر وہ

جیسے باہر ملتے تھے اسی طرح اپنے گھر اور اپنے ادارہ دارالعلوم غریب نواز میں

بھی ملتے تھے مدرسین و طلبہ پر ویسی ہی شفقت مراتب کے لحاظ سے ویسے

ہی ان سے گفت و شنید اسی طرح کا ایک واقعہ اپنی ذات سے وابستہ

ہے بلکہ میں تا دم حیات فراموش نہیں کر سکتا ہے۔

دارالعلوم غریب نواز۔۔۔ حضرت علامہ نظامی صاحب کا

رقعہ ملا کہ بیٹھی سے واپس جوتے ہوئے الہ آباد آئیں۔ میں پنچا اور دارالعلوم

غریب نواز میں درس و تدریس کی کچھ پاسبان کے کام کے لیے تقرری ہو گئی ایک

ہفتہ الہ آباد کر وطن اور پنچا آکر دو سرے صائم سامان بستر وغیرہ لیکر الہ آباد

آجواؤں۔ تین روز کے بعد سات کے کیا۔ بیٹے الہ آباد پنچا تو معلوم ہوا کہ آج

حضرت نظامی صاحب کے دو اسکند چرمد رسیں کی دعوت تھی۔ حضرت آپ

کو پوچھ رہے تھے میں نے کہا اب صبح اوقات کر رہا ہوں۔ صبح کے وقت سامنے

سات بجے مقررہ درگاہ کی تیاری کر رہا تھا کہ ہرستہ سے دیکھ حضرت

تشریف لارہے ہیں۔ ساتھ میں ایک طالب علم ہے جو توشہ دان لیے ہوتا ہے

حضرت آکر دوسری منزل پر میرے کمرے کے سامنے ٹھہرے ہوئے تھے۔ وقت

کے بعد فرمایا رات غریب خانے پر دروسین کو بلایا کھانے کے وقت پتہ چلا کہ

آپ ابھی تشریف نہیں لائے ہیں یہ ناشتہ آپ کے لیے لایا ہوا ہے چلے کر

کمرے میں چنانچہ حضرت کا مخصوص روم چلی منزل ہی میں دو زینوں کے

وسط میں پڑتا تھا دسترخوان بچھوایا ناشتہ کرایا چلتے ہی گئی کچھ دیر تک ادھر

ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر فرمایا اچھا اب چلتا ہوں کہہ آپ کا ہے مخصوص

کتابیں ہیں ان کا مطالعہ کیجئے پھر آرام کیجئے کل سے پڑھائیں گے جب نکلیں گے

تو چابی کا خیال رہے اہل دیابنہ کی نایاب کتابیں ہیں چنانچہ اسی وقت تھوڑی

کی کتاب نشر الطیب کا مطالعہ کرنے کا اتفاق ہوا اس کے بعد حضرت

نظامی صاحب قبلہ اپنے دولت کہہ پرتشریف لے گئے۔ آپ کے اہل علاقہ

کا مجھ پر بے حد اثر ہوا۔

مگر قسمت کی بد نصیبی کہ الہ آباد کا آب و ہوا نہ اس نہیں آیا کچھ ہی مہینوں

کے بعد گھر کی کچھ الجھنیں اور دوسری رکاوٹوں نے الہ آباد غریب نواز چھوڑنے

پر مجبور کر دیا گھر ایک ہی ہفتہ رہا کہ حضرت علامہ الحاج ارشد قادری صاحب

قبلہ فاتح جمشید پور کے اصرار پر کلکتہ پنچا پھر وہاں سے راور کیلاندہرہ مفتاح

العلوم میں جانا ہوا۔ چلتے وقت حضرت علامہ نظامی صاحب قبلہ سے طلاق

نہ ہو سکی تھی ایک سال کے بعد جمشید پور مدرسہ فین العلوم کے زیر اہتمام جلسہ

جشن عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موقع پر جبکہ حضرت نظامی صاحب قبلہ

دعوت تھے ناچیز بھی تھا فیض العلوم کے کمرے میں دوران قیام نظامی صاحب کے مفصل گفتگو ہوئی۔ اطمینان پانے کے بعد فرمایا آپ نے الہ آباد چھوڑ دیا اگر میں رہا ہوتا تو آپ کو آنے نہ دیتا خیر آب و دانہ کی بات تھی دوسرے روز حضرت کی خواہش پر ان کے ہمراہ ایک دوسرے جلسے میں بھی جانا ہوا پھر تو اس کے بعد سندرگر گھر۔ راج گانگپور اور متعدد جگہوں پر ساتھ رہا اسی طرح کرناٹک شیوگر کے دوران قیام رانی بنور، داونگیر، ہیلی اور متعدد جگہوں پر ساتھ رہا جو لوگ آپ کے ساتھ رہے انہوں نے سفر کا لطف بھی اٹھایا ہوگا۔ اسٹیشن پر یا ٹرین میں کوئی چیز بکنے کو آئی تو موسم کے لحاظ سے خرید رہے ہیں ساتھ رہنے والے بھی کھا رہے ہیں مگر پیسے اپنی جیب سے دے رہے ہیں۔ **راور کیلا سے دھام نگر :-** ایسے ہی میری زندگی کا ایک روح پرور سفر وہ رہا جو راور کیلا کے دوران قیام دھام نگر میں مجاہد ملت علیہ الرحمۃ والرضوان میں جاتے ہوئے پیش آیا۔ عرس کی شرکت اچانک ہوئی اس وجہ سے ریزولوشن نہ ہو سکا خیال ہوا کہ کسی بھی ڈبے میں بیٹھ جاؤ آگے چل کر کسی ٹی ٹی سے رابطہ پیدا ہو جائیگا چار بجے شام کا وقت تھا چھٹی ہو چکی تھی لہذا کئی بچے اسٹیشن پر پہنچانے آگئے مجھے خبر بھی نہیں تھی کہ کون کون حضرات ٹرین میں ہیں اتفاق کہ جگہ مل گئی اور اطمینان سے سیٹ پر بیٹھ گیا کہ آگے جیسا ہوگا۔ کئی بچوں کو بلیٹ فارم پر دیکھ کر حضرت نظامی صاحب نے بچوں سے پوچھا بابو کیا بات ہے کہ پہنچانے آئے تھے ایک بچے نے کہا کہ ہاں حضرت (میرا نام لیکر) دھام نگر شریف جا رہے ہیں آپ نے اس بچے سے غالباً حافظ محمد گلریز تھے اور حضرت نظامی صاحب سے نادائق تھے فرمایا جاؤ حضرت سے کہنا کہ الہ آباد کا مشتاق اس ڈبے میں ہے سامان لیکر آجائیں حافظ گلریز نے کہا حضرت الہ آباد کے کوئی مولانا مشتاق صاحب ہیں وہ آپ کو یاد کر رہے ہیں سامان لیکر اس ڈبے میں چلا جائے اچانک سن کر خوشی بھی ہوئی اور اطمینان بھی ڈبے میں پہنچا تو عجیب منظر تھے۔ ایک طرف حضرت مولانا مفتی عبدالحلیم صاحب ناگپوری اور مفتی عبد القدیر صاحب ناگپوری ہیں تو دوسری جانب حضرت علامہ نظامی صاحب کے

ہمراہ مولانا محمد مسلم، ڈاکٹر حسن رضا پٹنہ اور مولانا محمد کمال صاحب ہیں۔ ملاقات کے بعد سیٹ کے ریزولوشن کی بات آئی علامہ نظامی صاحب اور مولانا حسن رضائے فرمایا کوئی بات نہیں سب ہو جائیگا چنانچہ ایک گھنٹے کے اندر ہی اندر سارے مرحلے طے ہو گئے پھر کیا تھارات میں کھانا درمیان میں کیلے کھانے کے ساتھ ہی پھر چائے لیکن ہم پانچ آدمی جو حضرت نظامی صاحب کی کھپ میں تھے ان سب کے پیسے علامہ نظامی صاحب نے دیئے حسن رضا خاں کیلے کھا رہے ہیں۔ اور اشارتا ہنس رہے ہیں فرماتے ہیں کھاؤ کہاں روز روز نصیب ہوتا ہے دھام نگر شریف پہنچتے ہی پتہ چلا کہ کل سے حضرت علامہ مفتی محمد شریف الحق صاحب امجدی اعظمی بھی تشریف فرما ہیں مفتی عبدالحلیم مفتی عبد القدیر صاحبان کے علاوہ ہم لوگ ایک ہی کمرے میں رہے مجاہد ملت سے متعلق بہت سی باتیں اور دوسرے موضوع پر گفتگو ہوتی رہی ہم لوگ مستفیض ہوتے رہے۔ چونکہ مجاہد ملت کا عرس تھا جو زندگی میں سب سے زیادہ آپ سے قریب تھے نیز مشفق و مربی کے لحاظ سے بہت سے احسانات تھے جس کا اظہار نہ کرنا کفران نعمت کے مترادف پھر وصال سے دو سال کے بعد بولنے کا موقع ملا تھا لہذا جم کر بولے بجلی کی کڑک اور بادل کی گھن گرج کا منظر تھا ایسی تقریر بہت دنوں کے بعد سننے میں آئی تھی۔

بڑوں کی بارگاہ میں سراپا نیاز یہ تو تھے چھوٹوں پر شفقت

و اکرام مگر بڑوں کی بارگاہ میں جب تشریف فرما ہوتے تو دو زانوں بیٹھتے کچھ جگہ چھوڑ کر لوگوں سے سنتا تھا مگر اس کا عینی مشاہدہ مناظرہ بحر ڈیہ میں کیا جواہر سنت و جماعت وغیر مقلدین کے درمیان ہوا تھا اور جس کے صدر رسیوں کی جانب سے حضور مجاہد ملت تھے جب بھی قیام گاہ پر یا محفل میں حضور مجاہد ملت تشریف فرما ہوتے فوراً دو زانوں ہو جاتے اور خاموشی سے حضرت کی افضیت کو سماعت فرماتے اور جی ہاں سے تائید فرماتے بھنگواں کے منظر کے بعد حضرت کا پروگرام ادبی ضلع اعظم گڑھ میں تھا مگر استاد گرامی بزرگوار

آپ کی نگاہ میں حدیث مذکورہ مکہ کی گردش کرتے رہتے تھے کسی سے نہبت و دشمنی اگر ہو تو کیوں ہو اگر وہ اللہ و رسول کا ہے تو یقیناً اپنا ہے اگر ذرہ برابر بھی رسول گرامی کی جانب سے دل میں کجی ہے تو وہ اپنا نہیں اگر اس کی روشنی میں آپ کی حیات کا جائزہ لیا جائے تو پھر صحفیات کے صفحات تنگی داماں کی شکایت کرنے لگیں سفر سے لیکر حضر تک پوری زندگی اس محور پر گردش کرتی رہی کہ جو مصطفیٰ کا ہے وہ اپنا ہے جو ان کا نہیں وہ اپنا کہلاتے ہوئے بھی اپنا نہیں ۔

چھٹ جائے اگر دولت کو نین تو کیا غم
چھوٹے نہ مگر ہاتھ سے دامان محنت

آپ کی ایک صاف ستھری پالیسی تھی چنانچہ اس کی وضاحت وہ نام لے لے کر فرماتے ہیں اس زمانے میں اکابر علماء مثلاً امام اہلسنت فاضل بریلوی - شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم ہند، مناظر اعظم حضرت شیریشیہ اہلسنت، استاذ العلماء حضرت حافظ ملت امام الدارین حضور مجاہد ملت - سیاح عالم مولانا عبدالعلیم میرٹھی - سلطان العلماء مولانا غلام جیلانی میرٹھی - شمس العلماء قاضی شمس الدین مجاہد اعظم علامہ فضل حق خیر آبادی - تاج الفحول مولانا غلام قادر بدایونی، مخدّم الملّت محدث اعظم ہند، صدیق الفاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی - حضرت محبوب ملت فخر الماشل اور سند محمد بن علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے نظریات اور ان کے اصول قابل تقلید ہیں ان کے موقف سے ہٹ کر ہمارا کوئی موقف اور وزن نہیں ہم کہیں گے وہی جو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے فرمایا جسکی نشاندہی حضرت شیریشیہ اہلسنت نے فرمائی اور جن کی تائید و تصدیق حضور مجاہد ملت اور حضور حافظ ملت نے فرمائی۔ ان اکابر کے نقش قدم کو اپنانا ہی میار سنت کی دلیل تھی۔

اعتراف حقیقت : امام اہلسنت کے بعد مناظر کے میدان میں حضرت شیریشیہ اہلسنت کا نام نامی

حضرت علامہ مفتی عبدالمتان صاحب قبلہ مدظلہ العالی رقمطراز ہیں اور اسی کے جلسے میں بھی فرمایا کہ تو پوچھئے علامہ نظامی کی سعادت مندی حضور مجاہد ملت کی بارگاہ میں کہ میلوں کا سفر پیدل طے کر کے ہم لوگ بس پکڑنے کیلئے روڈ پر پہنچے برسات کا موسم گھج گھج اور پانی مگر ایک فرستادہ سے خبر ملی کہ حضور مجاہد ملت فرما رہے ہیں کہ واپس آجائیں یہاں آپ کی ضرورت ہے تو آپ نے مجھے ادنیٰ بھیج دیا اور فوراً ہی اگلے پاؤں سکروی کے لیے واپس ہو گئے مگر خدا نے تو سوداے کسی کی زلف یہاں کا، اور اگلے جلسے کے لیے راقم الحروف اور مفتی جمیب الاسلام صاحب نے خود بلایا پہنچ کر جلسے کی تالیخ لکھی، جمیں شریک ہونا بھی بہت ضروری تھا مگر مجاہد ملت کی فرمانبرداری سب پر مقدم تھی۔ یونہی ایک دفعہ آل انڈیا سنی جمعیتہ العلماء کے دفتر میں بھی دیکھتے ہیں آیا وہ میٹنگ صدارت سے متعلق تھی کہ جمعیتہ العلماء کے صدر اعلیٰ کی حیثیت سے حضور سید العلماء کے بعد اب کون ہو۔ نیز اعلیٰ حضرت استاد گرامی حضرت علامہ اختر رضا خاں صاحب قبلہ ازہری بھی تشریف فرما تھے گو کہ آپ کے ہم عصر تھے بلکہ عمر میں علامہ نظامی صاحب سے چھوٹے تھے مگر سرکار اعلیٰ حضرت سے نسبت و اہل خاندان ہونے کی وجہ سے دوز ابومیٹھے ہوئے ہیں۔ راجستھان کے ایک مولانا صاحب نے تیر اندازیں کچھ گستاخی بھی کی مگر آپ نرم انداز میں بات کرتے رہے۔ یونہی مرشد برحق سرکار مفتی اعظم ہند اور استاد گرامی حضور حافظ ملت علیہما الرحمۃ والرضوان کا بھی غایت درجہ احترام فرماتے تھے مبارک پور ایک میٹنگ میں تشریف لائے کچھ باتیں پڑھیں تو آپ نے فرمایا یہاں کسی کا جھنڈا نہیں گڑے گا یہاں جھنڈا گڑے گا تو محار ملت حضور حافظ ملت کا جھنڈوں نے اپنی چالیں سالہ جائفشانیوں کے نتیجے میں قوم کو الجاحمۃ الاشرافیہ جیسی درگاہ دی ہے۔ صحفیات کی قلت مانع ہے ورنہ بہت سی ایسے واقعات ہیں۔

الحب فی اللہ والبغض فی اللہ - محبت ہو تو اللہ کیلئے دشمنی کسی سے ہو تو اللہ کے لئے یہ تو ان حالات کا اجمالی خاکہ تھا جو اپنوں سے منسلک تھا مگر

جلی حروف میں نظر آتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ مناظرہ آپکی سرشت تھی مناظرہ
 آپکی فطرت ثانیہ تھی بڑے بڑے دیوبند کے منظور نظر ان کی شیرازہ دھاریہ
 سرشک چکے ہیں۔ حضرت پاسبان ملت اکثر جگہوں پر اور اکثر نشستوں
 میں حضرت شیریشہ سنت کا ذکر بڑے دالہانہ انداز میں کرتے تھے یہی وجہ
 ہے کہ ”مشاہدہ مولانا حشمت علی“ العرف سولغ شیریشہ سنت
 منصفہ اسد السنہ محبوب ملت حضرت مولانا محبوب علی صاحب مفتی اعظم
 یہی کے ابتدائیہ میں تذکرہ اہل وفا کا کہتے تھے فرماتے ہیں بے نصیبی سے
 ہم نے بریلی میں تعلیم حاصل نہیں کی لیکن ہم پڑھتے تھے الہ آباد میں پیتے تھے
 بریلی میں شیریشہ سنت و حضور مفتی اعظم ہند کی بارگاہ میں ہمارا یہ پینا ہی کام
 آگیا۔ میں آج بطور فخر یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں رضوی مارہروی ہوں۔ رضوی
 مارہروی ہوں گا اور رضوی مارہروی ہو کر مروں گا اللہ تعالیٰ بریلی کے آستانے
 کو سلامت رکھے (آمین)

بد مذہبوں پر غلطی

دشمن احمدیہ شریعت کیجئے
 ملاحوں کی کامروت کیجئے (علی حضرت)

مذکورہ بالا حدیث کی روشنی میں اب تک آپ الحب فی اللہ کا جلوہ دیکھ
 رہے تھے جو اپنوں کے ساتھ علامہ نظامی کا طرہ امتیاز رہا مگر البغض فی اللہ
 کی روشنی میں بد مذہب خصوصاً وہابیوں، دیوبندیوں، مرزائیوں، اقصیوں
 مودودیوں اور تبلیغیوں کے حق میں وہ شمشیر برائے نظر آتے تھے جس کی
 دلیل آپ کی کتاب ثون کے آنسو، قہر آسمانی، جماعت اسلامی کا شیش محل
 و دیگر تصانیف ہیں نیز اسٹیج کے میدان میں پورے ملک کا طوفانی دورہ
 ہے۔ اس کی ایک زندہ مثال بھرپورہ کا مناظرہ بھی ہے وہابی مناظرے
 اپنے صدر کا نام بدل کر دوسرے فرد کو صدر کی حیثیت سے پیش کیا تو
 حضور مجاہد ملت نے فرمایا میں بھی اپنی جگہ پر صدر مناظرہ کی حیثیت سے
 مشتاق نظامی کو پیش کر رہا ہوں پس پھر کیا تھا صدر کی حیثیت سے
 ہمارا اگر جتا ہوا شیرازہ ملک پر کھڑا ہوتا ہے مقابل میں وہابی صدر بھی ملک
 پر کھڑا ہوا مگر علامہ نظامی کی گھن گرج آواز اور گرفت نے میدان مناظرہ

میں سننا طاری کر دیا صدر مناظرہ وہابیہ مہوت ہو کر منہ تاک رہا تھا اور علامہ
 نظامی کی صدر سے حق نگر مہا پالیہ کا کے ہال میں گونج رہی تھی بالآخر وہابی صدر
 کو خاموشی ہی میں عافیت نظر آئی اور وہ بیٹھ گیا۔ کچھ دیر لٹکارنے کے بعد
 آپ بیٹھے تو سبحان اللہ سبحان اللہ اور مجاہد ملت و اکابر علماء کے دعائیہ کلمات
 سے آپ کا چہرہ کھل رہا تھا فرمایا الحمد للہ اب دل کی بھڑاس نکلی ہے کب سے
 لاوا یہوٹ رہا تھا کہ کب بولنے کا موقع ملتا ہے اب اطمینان نصیب ہوا۔
 تقریر میں غضب کی روانی تھی ایک مرتبہ مبارکپور گولہ بازار میں تقریر ہو رہی تھی
 انداز بیان تھا کہ گنگا کی لہریں جو مدد جزر کی صورت اختیار کر رہی تھی ہماری
 اداری کے کئی حضرات نے ایک دیوبندی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر ہم لوگوں میں
 میں ایسا مقرر ہوتا تو ہم لوگ سونے سے تول دیتے۔ اختصار کو مدنظر رکھتے ہوئے
 مناظرہ گرفت کا ایک منظر پیش کر رہا ہوں تفصیل کے لیے آپ کی مایہ ناز
 کتاب خون کے آنسو جلد اول صفحہ ۲۰۸ کا مطالعہ کریں۔ یوں تو بہت
 سے مناظروں میں آپ نے شرکت فرمائی۔ کہیں بحیثیت مناظر کہیں بحیثیت
 مبین المناظر مثلاً جھریادھنناد، بھرڈیہ، فیض آباد گجرات اور جھونڈی
 وغیرہ مگر سلطان پور کا ایک مناظرہ جو آپ کی ذات سے مخصوص ہے اور
 دلچسپ بھی کہتے ہیں کہ تقریباً ۱۹۵۵ء میں آپ شہر سلطان پور یوپی تشریف
 لے گئے ان دنوں ایک دیوبندی عالم مولوی یونس خالوی بھی مولوی
 عبدالباری دیوبندی کی دعوت پر سلطان پور میں برجان تھا چنانچہ مولوی
 یونس خالوی نے حضرت نظامی صاحب کو چیلنج مناظرہ دیدیا۔ اور تقریباً
 تین دنوں تک تحریری مناظرہ ہوتا رہا ایک دفعہ مولوی یونس نے نظامی صاحب
 سے دریافت کیا کہ آپ بحیثیت مسلم گفتگو کریں گے یا بحیثیت غیر مسلم؟ اس
 کے اس جملے پر علامہ نظامی صاحب نے حسب ذیل سوالات کئے۔
 سوالات بھی پڑھیں اور علامہ نظامی صاحب کی موقولی صلاحیت کا بھی
 اندازہ لگائیں۔

(۱) اسلام و ایمان کا فرق؟

(۲) ایمان کے بسیط و مرکب ہونے میں محدثین کے اختلاف کی وضاحت

اور قول راجح کی تعمین ہے

(۳) نحوی اصول سے غیر کے وجود اعراب ہے

(۴) منطقی بنیاد پر حیثیت کے جملہ اقسام مع اشتکال

(۵) (الف) اسلام و ایمان دو مفہوم کلی ہیں یا جزئی اگر جزئی ہیں۔

(ب) تو نسبت اربعہ (تساوی، تباین عام خاص مطلق عام خاص منہجہ)

میں سے کونسی نسبت ہے؟ اور اگر دو مفہوم جزئی ہیں (ج) تو جزئی حقیقی

ہیں یا اضافی؟ (د) اور جزئی حقیقی و اضافی کا تقسیم کیا ہے؟ غرضیکہ

اس جملے کے ہر سرگزٹے پر آپ نے سوالات قائم کیے اور اخیر میں یہ بھی

لکھ دیا کہ جواب دیکر دو سو روپے نقد حاصل کیجئے۔ یہ دیکھتے ہی لکھنوی صاحب

کے منہ میں پانی آگیا اور ۹ جون عبداللہ گنج کالمیدان مناظرہ کے لئے متعین

ہو گیا اہلسنت کے اسٹیج پر علامہ نظامی کے علاوہ ان کے استاد شمس العلماء

مولانا نظام الدین صاحب بلیاوی، حضرت مولانا محمد سلیم صاحب اور اہل

سلطان پوری وغیرہم بھی تھے۔ نظامی صاحب خود فرماتے ہیں اس مناظرے

میں پاسبان ملت کی صلہ حق نگر مہلپالیکا کے ہال میں گونج رہی تھی
بالآخر وہابی صدر کو خاموشی ہی میں عافیت نظر آئی اور وہ بیٹھ گیا کچھ دیر لکھنے
کے بعد آپ بیٹھے تو سبحان اللہ اور جہاد ملت و اکابر علماء کے دعائیہ کلمات سے
آپ کا چہرہ کھل رہا تھا۔

میں مولوی یونس کا حال بالکل ایسا ہی تھا کہ السلام علیکم جواب بیگن توڑ رہا

ہوں۔ میں دریافت کرتا تھا کہ اسلام و ایمان میں کونسی نسبت ہے تو

آنجناب کبھی تو یہ فرماتے کہ نسبت کی تعریف صغریٰ و کبریٰ میں موجود ہے

اور جب زیادہ وحشت ہوتی تو بجز انی کیفیت میں فرماتے نظامی صاحب

میں آپ کو جانتا ہوں کہ آپ جمعیتہ العلماء کے کٹر دشمن ہیں۔ چند ہی نسبت

کے بعد کلاں اور دوسرے بڑھے لکھے حضرات یہ کہہ کر جانے لگے کہ دیوبندیوں

نے کس جاہل کو لا کر کھڑا کر دیا ہے جو اپنے مخاطب کی بات بھی نہیں سمجھ پاتا

اور لوہر و کن کے حاجی محمد حنیف صاحب وغیرہ یہ کہہ کر مخاطب کرتے کہ

مولانا دو سو روپے کاٹ رہے ہیں جواب کیوں نہیں دیتے جواب دے کر

دو سو روپے وصول کر لیجئے مگر خالد صاحب تو اس امید پر آئیں بائیں کر

رہے تھے کہ اس طرح وقت کتنا رہے جب تک یہ امید تھی کہ ابھی فیصل آباد

کی ٹرین سے مولوی عبداللہ شکوہ ریا اور کوئی آجائیکہ کتاب تک یہ حال ہاں کر

جب معلوم ہوا کہ ٹرین آکر گزر گئی اور کوئی نہیں آیا تو سارے ارمانوں پر اوس

پڑ گئی مولوی خالدی کا سانس بھولنے لگا زبان پر لکنت آگئی اور بدقت

تمام لوگوں نے بازو پکڑ کر کرسی سے اتارا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے لھوئی یا فالج کا

اثر ہو گیا ہو اپنے مناظر کی یہ کیفیت دیکھ کر وہابیوں کا سر غنہ وکیل مشوق علی

تھانے پہنچا اور فورس لاکر مناظرے کی کارروائی درہم برہم کرادی۔ مختصر یہ کہ

پوری زندگی مسلک اہلسنت و جماعت و حمایت تعلیمات اہلحضرت میں

گزری ڈیڑھ سال پیشہ محرم کے موقع پر بمبئی ہاسپٹل میں تھے وہاں جا کر میں

نے ملاقات کی کچھ باتیں بھی ہوئیں پھر دوسرے روز آل انڈیا سنی جمعیتہ العلماء

کی شہید اعظم کانفرنس وکرولی میں ہوئی اس میں لوگ سہارا دیکر حضرت

کو لائے چند کلمات ارشاد ہوئے اہلسنت کی ترجمانی کرتے ہوئے شفیق

جو نیپوری کا آخری شعر سنایا کہ

دنکائیں سینکڑوں نہیں کہ پانی کچھ تو کم ہوگا

مگر پھر بھی میرے دریا کی طغیانی نہیں جاتی

اس کے بعد قیام گاہ پر آئے وہی آخری ملاقات تھی پھر وہاں کے بعد

جو خاموش ہوتے ہیں تو گیارہویں کی نسبت سے ۱۸ ایچ الآخر کو غوث کا

نعرہ لگاتے ہوئے سب سے رخصت ہو گئے

ہاں اے فلک پہ جواں تھا ابھی عارف

کیا تیرا بگڑنا جو نہ مڑا کوئی دن اور



از ————— مجاہدِ حلیم حازقِ رضوی ————— فیل خانہ ————— ہوڑہ

قافلہ نظر آئے گا بلکہ ان کی یادگاریں نظامِ عبادت بن کر محسنوں کی یاد تازہ کرتی ہوئی معنوم دیں گی۔ ان یادوں کے تصور میں یہ نقطہ پوشیدہ ہے کہ انسان اپنے محسن کو کسی صورت فراموش نہ کرے۔ جب یہ تصور ذہن و فکر کے دروازے پر دستک دیتا ہے تو عظیم حاضر کے ایک عظیم محسن کی یاد بے چین کر دیتی ہے اور ان کی قائم کی ہوئی یادگاریں نظروں کے سامنے آجاتی ہیں۔ اگر اس ذاتِ محترم کے تعلق سے

انسان کی فطرت ہمیشہ اپنے محسنوں کو یاد کرتی رہی ہے کیونکہ یہی شرافت و اخلاق کا بنیادی تقاضہ رہا ہے دنیا میں بے شمار یادگاریں اسی یادگار کے سبب قائم ہوئی ہیں تاریخِ انسانیت میں ایسی بے شمار شخصیتوں کے چہرے نظر آتے ہیں جنہوں نے دنیا کو اپنی حیثیت کے مطابق کچھ دیا ہے تو دنیا نے انہیں یاد کر کے اپنی وفا شکاری کا ثبوت دیا۔ کیونکہ احسان فراموشی اور محسن کشی دنیا کے کسی مذہب تہذیب کے نزدیک سب سے بڑا اخلاقی جرم ہے دنیا نے ان محسنوں کی یاد مختلف طور طریقے سے منایا۔ اور تاریخ میں ان کے حیات و خدمات کو محفوظ کر دیا۔

جب دنیا کا یہ حال ہے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ دین نے محسنوں کے تعلق سے کیا نظام فکر و عمل پیش کیا ہے؟ تو اس سلسلے میں ایک حدیثِ پاک سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے محسنوں کا شکر گزار نہیں وہ اللہ تعالیٰ کا بھی شکر گزار نہیں ہو سکتا۔ اس فرمانِ مقدس سے محسنوں کی عظمت اور محسن نوازی کی اہمیت کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اگر قرآن عظیم کا ایمان افزہ مطالعہ کریں تو اس میں تو بے شمار محسن ضائقہ کا نورا

✽ پاسبانِ ملت حضرت علامہ شتاق احمد نظامی کی شخصیت کا نام نہیں بلکہ مسلکِ اہلسنت کی بے باک ترجمان اور مذہبِ عشق و محبت کی جانناز پاسبان کا نام ہے تو قطعی بے جا نہ ہوگا۔

یہ کہوں کہ پاسبانِ ملت حضرت علامہ شتاق احمد نظامی کسی شخصیت کا نام نہیں بلکہ مسلکِ اہل سنت کی بے باک ترجمان اور مذہبِ عشق و محبت کی جانناز پاسبان کا نام ہے تو قطعی بے جا نہ ہوگا۔ کیونکہ علامہ نظامی کی دینی و ملی خدمات کا دائرہ اتنا وسیع ہے کہ اگر ایک مستقل ادارہ

برسوں انکی خدماتِ جلیلہ پر کام کرے پھر بھی تشنگی کا احساس باقی رہے گا کیونکہ جس ذات کی ہمہ گیریت خون کے آئینہ (اول و دوم) دیوبند کا دنیا دین، شیش محل، انکشافات، تہر آسمانی، مہند کے راجہ، دیندار کے لیے نقاب چہرے، مجرم کون، پاسبان کا مجدد و غیر، عقائدِ غیر، کربلا کا مسافر اور ماہنامہ پاسبان کے برسوں کے شذرات، مختلف کتابوں پر دیباچہ و تبصرہ تک بکھری ہوئی ہو اور جس کی علمی، علمی قیادت کی یادگار سستی تبلیغی جماعت اور مدرسہ غریبوانہ کی تعمیر و تشکیل ہو۔ اس کے علاوہ چالیس پچاس سال تک بزم رسالت کی خطابات اور بے دینوں سے مناظرے و مباحثے میں زندگی گزری ہو اس ذات کو فراموش کر دینا مجرم زمانہ ہی کا وظیرہ ہو سکتا ہے۔ مگر دین حق کے پاسداروں کا شیوہ کبھی نہیں ہو سکتا۔

حضرت خطیب مشرق علیہ الرحمہ سے میری فکری قلبی وابستگی ان کی تحریروں اور تقریریں سے اس وقت ہوئی جب میں طالب علم تھا۔ ان سے پہلی ملاقات حضور مجاہد ملت علیہ رحمۃ کے ساتھ ہوئی۔ جب حضرت برسوں کے بعد فیصل خانہ ہوئے تشریف لائے تھے۔ لیکن یہ پہلی ملاقات

پاسبان ملت شہ پارے

سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ عنہ خدا واد صلواتیوں کی ایسی منفرد النہال تھے جس نے ان کے اور ان کے معاصرین کے درمیان خط امتیاز کھینچ دیا تھا یہی علل و اسباب تھے جس کی بنیاد پر یورپ افریقہ، ایشیا ہر ایک ملک سے بریلی دار الافتا رہیں استفادت کرتے اور سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیک وقت مرجع خلائق بن کر سبھی کے جوابات ارسال فرماتے۔

بھی عجیب تھی۔ میں ان کی دو چار کتابیں اور پاسبان کے چند شمارے پڑھ چکا تھا۔ لیکن ان کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ میں اپنے بزرگوں سے سن رکھا تھا کہ علامہ نظامی کا عالم ان لب و لہجہ اس قدر گہرائی و گیرائی رکھتا ہے کہ ان کا مسلکی دشمن بھی اعتراف کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے وہ اختلافی مسائل پر اس قدر دلائل و براہین کے ساتھ تقریر فرماتے ہیں کہ ایوانِ ظل میں ضلالت پرست صرف کسمسا کر رہ جاتے ہیں۔ جیسا کہ ۱۹۹۲ء میں فیلمائے ہوئے کے کربلا میدان میں حضرت نے جو خطابات دیے تھے۔ واقعہ یوں ہے کہ دودن کی عظیم کانفرنس ہوئی تھی جس کی صدارت حضور مجاہد ملت علیہ رحمۃ نے فرمائی تھی۔ لیکن ان کی تشہیر آدھ سے پہلے دیوبندیوں نے یہ ماحول پیدا کر دیا تھا کہ اگر اختلافی مسائل پر تقریر ہوئی تو خونِ خرابہ کے سوا کچھ نہ ہو گا۔ لہذا علاقہ کے چند لوگوں نے حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ سے عرض کیا کہ حضور اختلافی مسائل پر تقریر نہ جو ورنہ فساد ہو جائے گا۔ حضرت نے فرمایا جو باتیں قرآن و حدیث اور اسلاف کرام سے ثابت ہیں وہی باتیں بیان کی جائیں گی۔ ہم نہ دین و دنیا اتحاد کے لیے آئے ہیں۔ حضرت مجاہد ملت علیہ رحمۃ کی اس غنک سے لوگ مطمئن ہو کر چلے گئے۔ بعد نمازِ عشاء جلسہ کا آغاز ہوا۔ دیگر مقررین نے اپنی شعلہ نوائی سے مسلک اعلیٰ حضرت کو پیش کیا۔ اب باری پاسبان ملت علیہ رحمۃ کی تھی کہ ایک بچہ پاسبان ملت کے قریب پہنچا اور اس کے دست مبارک میں ایک پرچہ دیدیا۔ جس میں چند سوالات تحریر تھے۔ آپ نے نہایت خاموشی کے ساتھ صدر جلسہ حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ کی خدمت میں پیش کیا اور بڑے ادب سے فرمایا حضور مارشل لا ختم ہو گیا۔ اس کے بعد وہ تقریر فرمائی جو اہل ہوئے و کلکتہ کے لیے ایک یادگار تقریر بن کر رہ گئی حضرت پاسبان ملت کی تقریر کا ایسا خوشگوار اثر مرتب ہوا کہ دیوبندیوں کو منہ کی کھانی پڑی۔ ان کے سادہ لوح عوام دوسرے دن ان ہی کے خلاف نعرے لگائے اور بہت سے لوگ توبہ کر کے حضور مجاہد ملت علیہ رحمۃ کے دست حق پرست پر بیعت کیا۔

یہ میری پہلی ملاقات کا پیش خیر تھا اس کے بعد تو کئی ملاقاتیں ہوئیں لیکن ان میں دو ایسی یادگار ملاقاتیں ہیں جسے شاید میں کبھی بھلا نہیں سکتا۔ حضرت سے ایک یادگار ملاقات عرس مجاہد ملت علیہ رحمہ میں ہوئی اتفاق سے جہاں آپ کا قیام تھا وہیں راقم الحروف بھی تھا۔ حضرت سے گفتگوں گفتگو ہوتی رہی۔ میں نے کلمتہ دہوڑہ کے مذہبی و ملی مسائل کے پیش نظر

میں جب بھی حضرت سے ملا انہیں اسلاف کرام کی اخلاقی قدروں کا نمائندہ ہی پایا آج کی مصلحت کیش اور خود پرست دور میں اپنا سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے مگر کتنی بامعنی اور با عظمت تھی وہ شخصیت جو ہمیشہ گلزار ہستی میں تھے ننھے ننھے شکوفوں کی پرورش اپنے خون جگر سے کرتی رہی۔

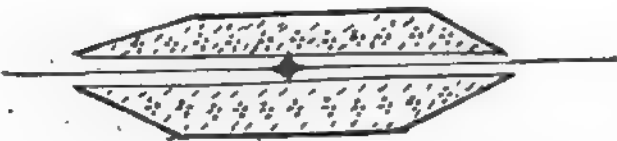
سنی تبلیغی جماعت کی ایک شاخ قائم کرنے کی درخواست کی تو حضرت نے نہایت محبت سے فرمایا۔ ”اگر نوجوانوں کا ایک مضبوط دستہ اس ناتواں ناکام دست و بازو ہو جائے تو ہر قدم پر ایک انقلاب برپا ہو جائے۔ آپ کو شرف کریں جہاں میری ضرورت محسوس کریں رابطہ کر لیں۔“ وہام گھر سے حضرت شعیب پور دہوڑہ محنت باجی کے یہاں تشریف لائے جہاں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جلسے کی صدارت حضرت نے فرمائی اور نقابت خاکسار نے کی تھی۔ میں نے حضرت کو دعوت سنن پیش کرنے کیلئے جو جملے استعمال کئے تھے وہ آج بھی ذہن میں محفوظ ہیں۔ میں نے کہا تھا کہ ”اب ہم اس ذات گرامی کی خطابت سماعت کریں گے جنہیں خطیب مشرق اور پاسان ملت کے نام سے تعبیر کرتے ہیں جنہیں حضور مجاہد ملت کے خوابوں کی تعبیر کہتے۔ جن کی تقریر و تحریر ہمیشہ پاسانی دین ملت کرتی رہی اور باطل عقاید و نظریات کے شیش محل کچکنا چور کر کے انہیں خون کے آنسو روئے پر مجبور کرتی رہی ہے۔ ان جلوں پر حضرت نے زیر لب تبسم فرمایا اور میری بے پناہ حوصلہ افزائی فرمائی۔

اس کے بعد جو ملاقات ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۸ء بارہ ریح الاول شریف

کوشب ۱۸ بجے حضرت کے دولت کمرے میں ہوئی وہی آخری ملاقات بد نصیبی سے ثابت ہوئی۔ اس ملاقات کی جو دائمی کسک میرے دل میں ہم وہ بیان سے باہر ہے۔ دراصل میں ایک جلسہ پاک میں شرکت کی غرض سے لاہور آیا تھا مگر میں کوئی گھنٹہ ہی حاضر رہے پھر چلی گئی تھی۔ میں یالوسی کے عالم میں حضرت کے دولت کمرے پر حاضر ہوا کہ شاید کوئی صورت نکل جائے۔ حضرت اپنی دلیہ میں چند لوگوں سے غوغا مچا رہے تھے جو ہی نظر پڑی بے ساختہ فرمایا۔ ”تشریف لائیے۔ شاید آپ کی ٹرین لیٹ سے پہنچی ہے۔ میں نے رواد سفر عرض کیا فرمایا۔ ”اماں سفر کیا چیز ہے مجھ مسافر سے کوئی پوچھے سارا وجود بکھر جاتا ہے۔“ اسی درمیان حضرت نے مولانا انوار احمد نظامی صاحب سے فرمایا فوراً ”کسی بچے کو آواز دیں اگر ان کا جلسہ چھوٹ گیا تو اتنی مصیبتوں سے حاصل کیا ہو گا۔ حضرت نے فرمایا کوئی بس نہیں ہے تو کار ہی کر لیں۔ اس کے بعد حضرت کے حکم پر ہاتھ منہ دھوا اور شکم سیر ہو کر کھانا کھایا۔

گو کہ حضرت فلج کے زبردست دباؤ میں تھے مگر کچھ اس انداز سے محو کلام تھے کہ میں احساس تک نہ کر سکا کہ ان کی طبیعت ناساز ہے۔ حضرت اپنے چھوٹوں کو جس طرح لوانتے تھے اس کا اندازہ ہر اس شخص کو ہو گا جو ان کی خدمت میں رہا ہے۔ میں جب بھی حضرت سے ملا انہیں اسلاف کرام کی اخلاقی قدروں کا نمائندہ ہی پایا آج کی مصلحت کیش اور خود پرست دور میں اپنا سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے مگر کتنی بامعنی اور با عظمت تھی وہ شخصیت جو ہمیشہ گلزار ہستی میں تھے ننھے ننھے شکوفوں کی پرورش اپنے خون جگر سے کرتی رہی۔

اللہ انہیں کروٹ کروٹ خلد بریں کی بہک اروں سے ہمکنار کرے۔ آمین۔



پیکرِ عالمیت

ایک پیکرِ عظیم

از: پروفیسر سید شاہ طلحہ رضوی بروت

پرمہر عالمیت کی طرح چمکے وہیں دنیا کے معانیت میں اپنے قلم عزیز
کالوہا منوادیہ۔ مناظرے کے اسٹیج پر آئے تو اپنی ذہانت و فطانت
اور تجربہ علمی سے معاندین و منافقین دین متین کے چمکے چہرہ اویسے۔
علامہ مغفور کو ابنائے ملت کی علمی زبوں حالی کا نہایت رنج و
لال تھا۔ آپ نے پوری توجہ خلوص کے ساتھ سر زمین آباد پر دارالعلوم
غریب نواز کی شاندار بنیاد ڈالی اور روز و شب کی مسلسل جنگ و دو
سے اسے ترقی کی معراج عطا کی یہاں تک کہ دارالعلوم غریب نواز آباد
کو اپنے موبس و بانی کی آخری آرام گاہ ہونے کا بھی شرف حاصل ہوا
رحمت حق تا ابد اس کی نگہبانی کرے۔

ماہنامہ پاسبان آباد علامہ نظامی کے عوام کا نقیب تھا
اور علم و فضل کا آئینہ، پاسبان کی دینی و ملی خدمات تاریخ اسلام کا
ایک زریں باب تو ہے ہی اردو زبان و علم ادب کی ترویج و مسیحا کا ایک
روشن نشان بھی۔

کسے کہ حسنِ رخ دوست در نظر دارد
یہ پیش اہل نظر حاصل از بصر دارد (حضرت حافظ)

مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ نے خیر امت کے لقب سے نوازا اس
لئے کہ وہ نیکوں کی ترغیب دیتے ہیں اور برائیوں سے بچنے کی ہدایت
گو یا ایک مسلمان کی شناخت یہی ٹھہری کہ وہ امر بالمعروف اور نہی
عن المنکر پر کاربند ہو اور اس کی تبلیغ کرے۔

عصر حاضر میں سواد اعظم یعنی اہل سنت والجماعت کے
اساتین تبلیغ و اشاعت پر نظر ڈالی جائے تو پاسبان ملت حضرت
علامہ مشتاق احمد نظامی قدس سرہ العزیز کی ذات ستودہ صفات
بہت ہی نمایاں نظر آتی ہے۔ وہ شخص جس نے اپنی زندگی مستعار دین
متین کی خدمت اور امت مسلمہ کے خیر و فلاح کے لیے وقف کر دی
ہو، پھر اس کے صدق جذبات و اخلاص فی الدین پر نظر ڈالے تو بمثال
نظر آتا ہے۔ علامہ نظامی ایک عالم باہل تھے۔ آپ جہاں آسمان خطا

پاسبان ملت جسے شہ پائے

فقیر دوراں حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب
مصنف بہار شریعت صدر الافاضل حضرت مولانا محمد
نعیم الدین صاحب مراد آبادی مفسر قرآن ملک العلماء حضرت
مولانا ظفر الدین صاحب فاضل بہاری شاک بخاری مخدوم
ملت حضرت محدث اعظم ہند شہید عشق سیاح عالم حق مولانا
عبد العظیم صاحب صدیقی مہاجر مدنی، بشیر رشید، اہلسنت حضرت مولانا محمد حسرت
علی خاں صاحب مناظر اعظم رحمۃ اللہ علیہم اجمعین جملہ ملک ملت اکابر اہلسنت
سیدنا امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے۔ خوان کرم کے پروردہ
تھے جن کے علمی فضل و کمال سے دینائے علم و ادب اچھی طرح واقف ہے۔

۱۔ اسماعیل تحریک کے بارے میں اس کے سوا اور کیا کہا جائے کہ
ہم شیخ کی سنتے تھے مریدوں سے بزرگی
تحریر سے دیکھا تو عمامے کے سوا هیچ
(خون کے آنسو جلد اول صفحہ ۲۲)

مجھے حضرت پاسبان ملت سے ملنے اور انھیں قریب دیکھنے کے کئی
مواقع نصیب ہوئے۔ گریلا باغ کالونی الہ آباد کے سالانہ جلسہ سیرت النبی
صلی اللہ علیہ وسلم میں ان کی خطابت سے مستفیض ہوا اور ان کے حضور
تقریر کرنے کی سعادت، ان کے دعائیہ کلمات اور حوصلہ افزائی بھی حاصل
ہوئی۔ اس مجمع محاسن شخصیت کا کمال یہ تھا کہ وہ مجھ جیسے چھوٹوں کو بھی
بڑی فیاضی سے نوازتے۔ ان کے مزاج کا انکسار، خلوص و محبت،
شفقت و عنایت، شگفتگی و شایستگی، نفاست و لطافت
ایک ساتھ ایک شخصیت میں شاید ہی دیکھنے کو ملے۔ ایک جلسے کی

اسی مشغول ترین مسارانہ زندگی میں موصوف کو تصنیف تالیف
کا وہ موقع نہ ملا جو ملت کے دیگر "قطب ازجہانی جنید" جیسی بزرگ
شخصیتوں کو حاصل رہا تاہم حضرت منفور نے "خون کے آنسو" ہر دو جلد
شیش محل، ہند کے راجہ، تہر آسمانی، انکشافات اور یوبندیوں کا یادیں
جیسی مرکز آرا کتابیں لکھ کر بدعقیدگی و منافقت دینی کا قلعہ قمع کر دیا ہے
ان علمی شہ پاروں میں علامہ نے جو داد تحقیق دی ہے وہ انھیں کا حصہ
تھا۔ اک دھوپ تھی جو ساتھ گئی آفتاب کے

پاسبان ملت ایک شعلہ بیان و سحراللسان خطیب بھی تھے۔
آپ کی تقریر دلیز و ادب کی چاشنی سے لبریز اور جادو اثر موکرتی
تھی۔ حافظہ غضب کا تھا، اشعار بر محل کا استعمال دوران تقریر و تحریر گویا
ان پر ختم ہوا۔ شہرت و ادبیت ان کے زبان و قلم کی اسیر تھی۔ تحریر کا عالم
یہ ہے کہ موثر و دلنشین پیرائے بیان کو برجستہ اشعار کے حوالوں سے
دو آتش کر دیتے ہیں۔ کوثر و سبیل میں دہلی پاکیزہ زبان میں منتخب
اشعار کی بجاوٹ جیسے حریر و پرزیاں میں سلمی ستارے ٹپکے ہوں۔ چند
مثالیں ملاحظہ ہوں:

۱۔ "علامہ دیوبند کی تقریر و تحریر کا کوئی آئین و ضابطہ بھی ہے۔۔۔
ایک مورخ بھی ان کی آزاد روش پر خون کے آنسو رونا ہوگا۔"

آمنہ لیب مل کے کریں آہ و زاریاں
تو ہائے گل پکاریں چلاؤں ہائے دل
(خون کے آنسو جلد اول صفحہ ۲۲)

۲۔ اب ناظرین انصاف فرمائیں کہ وہ فضل حق جو.... ہرزہ انداز
کی زہر آلود فضاؤں میں.... اپنے نام کو زندگی جاوید دے گیا وہ انگریزوں
کا پٹھو تھا یا سید صاحب مولوی اسماعیل صاحب جو انگریزوں کے ہاتھ جلور پٹھا اڑا ہے۔
خود کا نام جنوں پر گیا جنوں کا فرد
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے (خون کے آنسو جلد اول صفحہ ۳۱)

بقیہ: پاسبان ملت کی زندگی کے گرد و پیش۔۔۔۔۔

صرف نہیں کرتے۔۔۔ انھوں نے اپنی تقریر کو مذہب اہل سنت کی ترویج و اشاعت کا ذریعہ بنایا تھا۔ جس میں انھیں ہمیشہ کامیابی ملی۔

وفات

دین و ملت کا یہ پاسبان ایک زمانہ تک قوم و ملت کی خدمات انجام دیتا رہا۔ پھر ۱۹۹۱ء کو اس نے ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ ہم سب کے لئے وہ وقت کتنا جا نگسل اور جانکاہ تھا۔ جب آل انڈیا ریڈیو اسٹیشن نے ۱۱؎ کو یہ خبر نشر کی تھی کہ۔ پاسبان ملت علامہ مشتاق احمد نظامی ایک طویل علالت کے بعد اس دار فانی سے رحلت فرما گئے۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔۔۔ سچ ہے۔ موتُ العالم موتُ العالم،۔۔۔ ایک عالم کی موت ایک جہاں کی موت ہے اللہ عزوجل ان کی قبر پر رحمت کی بارش برسلے (آمین)

تاریخ ساز شخصیت کا بقیہ ملاحظہ کریں

ڈھالنے والا پہلا عالم علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات ہے۔ ماہنامہ پاسبان اور دیگر انالیف و تصنیفات میں پھیلی ہوئی ہزاروں صفحات کی تحریریں اس بات کی گواہ ہیں کہ علم و ادب انکی تحریروں پر ناز کرے۔

عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنی تنظیمی صلاحیتوں سے سرزمین ہند کو باغ و بہار بنا یوالی عظیم جامع شخصیت کے چلے جانے پر مسلک اہل حضرت کو جو نقصان ہوا ہے بظاہر کی تلانی ناممکن منظر آتی ہے ع

خدا رحمت کندا میں عاشقان پاک طینت را



شرکت کے لیے الہ آباد میں حاضر تھا، حضرت مولانا ہاشمی میاں صاحب کچھ چھوی بھی تشریف فرما تھے، علامہ نظامی نے ہیں اپنے مدرسہ دارالعلوم غریب نوازیں مدعو فرمایا نہایت اعزاز و اکرام و اخلاق فرمایا اور اپنے عزیز طلباء سے خطاب کا حکم فرمایا۔ اس کمترین کو فضیلت علم پر بیان کرنے کے لیے کہا اور میں نے تعمیل ارشاد کو اپنا سرنامہ اخروی جہاں۔ ان کا اخلاق کریمانہ دلوں کو مسخر کرتا تھا۔ عالمانہ گفتگو، مشفقانہ لب و لہجہ کشف صدور کا سبب بنتا۔

حضرت مرحوم و مغفور کے ایام علالت میں بھی عیادت حاضری کا موقع ملا۔ موزور ہو چکے تھے مگر چہرے پر وہی طمانیت و انبساط ایانی اور وہی تبسم نورانی۔

نشانِ مرد مومن با تو گویم
چو مرگ آید تبسم بر لب اوست

میرے ابی و شیخی حضرت علامہ شاہ قائم صاحب چشتی نظامی، قاتل دانا پوری قدس سرہ العزیز سے پاسبان ملت کو بڑا قلبی لگاؤ اور دیرینہ عقیدت تھی اس جہت سے بھی وہ مجھے بہت عزیز رکھتے اور بہت لطف و کرم فرماتے۔

اہل الہ آباد بڑے خوش نصیب تھے کہ انھوں نے دو محاصرہ نابیناں باکمال و عالمان بے مثال یعنی پاسبان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی اور مجاہد ملت حضرت علامہ محمد حبیب الرحمن جتنا قادری رحمہما اللہ تعالیٰ جیسی نادر و درکار عرفانی و روحانی شخصیتوں کا کم و بیش ایک زمانہ پایا، انھیں دیکھا سنا انکی خدمت کا شرف حاصل کیا اور فیضیاب ہوئے۔

خدا رحمت کندا میں عاشقان پاک طینت را



علامہ نظامی

ایک مینارہ نور

از قلم — محمد شہاب الدین رضوی، بہرائچی بریلی شریف

- وہ دواتِ علم کو کائناتِ ارضی کے گوشہ گوشہ میں لیتے پھرتے۔
- وہ بلا امتیازِ مذہب و ملت انسانوں کی جھولیاں بھرتے گئے۔
- وہ اس سلسلے میں کبھی زادراہ کی جستجو کرتے نہ بحرِ دہر کی پہنایتوں سے شکستہ پاتھوتے۔
- وہ جنات کے تاریک پردوں کو ہٹاتے گئے۔
- وہ ظلمات کو نورِ علم سے اٹلاتے گئے۔

پاسبانِ ملت کے شہ پارے

اب تو صرف یہی آرزو ہے کہ جو میرے سر کا سودا ہے وہی دوسرے سروں میں آجائے اور ایمان و عقیدے کی جو امانت اپنے سینے میں ہے اسے قبول کر لینے کے لیے عوام اپنے دلوں کا دروازہ کھول دیں۔ بس تقریر و تحریر کا یہی مقصد ہے۔

- حضور اکرم نبی رحمتِ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: العلماء ورثة الانبیاء۔ علمائے نبیوں کے وارث ہیں، علمائے دین وارثِ علمِ رسول ہیں، وہ سکرِ ابدِ قراری صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نگاہ میں اشاعتِ اسلام کے لیے انبیاء کے نائب ہیں، وہ اپنے مقام و درجہ کے اعتبار سے بہترین خلائق کہلاتے ہیں انھوں نے سنتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ترویج و اشاعت سے کائناتِ ارضی پر بسنے والوں کے سینوں کو منور کرنے میں عمریں وقف کر دیں:
- وہ وحی الہی کے مقاصد کو لے کر اٹھے اور مشرق و مغرب پر چھائے۔
- وہ سنتِ رسول کو دامنِ دماغ میں سمیٹ کر بڑھے تو آسمانی دستوں پر حاوی ہو گئے۔
- وہ اصحابِ صفہ سے معسکِ اخلاق بنے۔
- وہ راویِ حدیث تھے تو استادِ جہاں کہلاتے۔
- وہ علمِ الہی کے چشمہ سے سیراب ہو کر صحرائے عرب سے نکلے تو غرناطہ اور شبیلیہ کی یونیورسٹیوں کے بانی بنے۔
- وہ اپنے علم سے ایشیا و یورپ کی تاریکیوں کو علمی ضیاءوں سے چیرتے گئے۔

اور دارالمصنفین کا باضابطہ قیام علامہ نظامی کی کوششوں کے اہل نشتہ پر تھا۔ مسلم پرنٹ لار کا انفرنس منعقدہ بمبئی والہ آباد میں شرکت کے لیے جان توڑ کوشش کی مگر چند کہ چڑی طور پر تہدیت کا اشتراک ہے لیکن علامہ نظامی صاحب نے علامہ اشتراک و تعاون کو گوارہ نہ کیا تاکہ دوام کہیں کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو جائیں اور اس ان کی شیشہ پچھلائی دیوار میں شکاف نہ آجائے۔ یہ علامہ نظامی صاحب کی تحریر کی زندگی تھی جس کو اہل انیشین کیا گیا، علامہ صاحب کی پوری حیات تحریک ہی تحریک تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ امت مسلمہ ایک پلیٹ فارم پر آجائے، وہ مسلمانوں کے قلوب میں ایک شمع جلا کر کے لیے کوٹاں تھے جو عشق رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی کوہنوتی۔

پاسبان ملت کے شہ پارے

اگر کوئی مقرر قوم کو اپنے نظریات سے قریب لاسکایا اس نے اپنے مشن و پروگرام کے پیش کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس کی تو اسے نایندگی اور ترجمانی کا حق نہیں پہنچتا۔ ایسا مقرر صرن ایک فنکار ہے جو اپنے فنکاری کا رول ادا کرے اب ایسا فنکار اگر کسی بھی مکتبہ فکر کا ترجمان ہو کر اسٹیج پر آئے تو اسے اپنی مجرمانہ ضیافت پر خود ملامت کرنی چاہیے۔

آہ کاروانِ ملت کا پاسبان نہ رہا۔ کتنی افسوسناک تھی وہ تاریخ جس میں ہمارا مناظر، ملت کا پاسبان ہم سے زحمت ہو گیا۔ جس کے انتقال سے سنیت کو ایسا دھچکا لگا ہے، وہ غلام پیدا ہوا ہے جس کا پڑھنا مشکل ہے۔ عصر حاضر میں پاسبانِ ملت حضرت علامہ مشاق احمد نظامی علیہ الرحمۃ کا وجود اہل اسلام کے لیے منبعِ برکت اور معدنِ فیوض تھا، سلف صالحین کی پاکیزہ یاد اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ تاجدارِ اہل سنت حضور مفتی اعظم قدس سرہ کی تعلیمات کے بحر ذخائر تھے۔

جب علامہ مشاق احمد نظامی کے انتقال کی خبر سنی تو جس کے رونگٹے کانپنے لگے، آہ۔ یہ کیا ہوا۔ علامہ نظامی مجاہد اعظم تھے۔ ملت کے پاسبان تھے، مسلک کے نگہبان تھے۔ علامہ نظامی کہنے مشق مدرس، کامیاب مقرر، مصنف محقق اور بے بدل مناظر تھے، علامہ نظامی کے اندر متعدد خوبیاں پائی جاتی ہیں، فنِ خطابت کے شہسوار اور میدانِ صحافت کے تاجدار، روزگاہِ مناظرہ میں بادلوں کی گھن گرج اور جلیوں کی تڑپ، متعدد مناظرے میں شرکت کی اور جس سے بھی پنجہ آزمائی کی اس کی کلائی توڑ دی اور خود منظر و منصور ہوئے۔ علامہ مشاق احمد نظامی کو سلسلہ عالیہ قادریہ برکاتیہ رضویہ میں تاجدارِ اہل سنت حضور مفتی اعظم اور مجاہدِ ملت مولانا شاہ حبیب الرحمن قادری ڈیوسی سے اجازت و خلافت حاصل تھی۔

آل انڈیا تبلیغ سیر قائم ہوئی اور نظامی صاحب اس کے جوائنٹ سکرٹری منتخب ہوئے تو اس کے لیے جو بے مثال قربانیاں پیش کیں وہ فراموش نہیں کی جاسکتیں، علامہ نظامی کو آل انڈیا مسلم متحدہ محاذ کے آرگنائزنگ سکرٹری اور آل انڈیا سنی جمیعتہ العلماء کا جنرل سکرٹری بھی منتخب کیا گیا تھا۔ علامہ نظامی صاحب نے اپنی ذمہ داریوں کا احساں کرتے ہوئے نہایت خوش اسلوبی اور مستعدی سے نہ صرف سنبھالا بلکہ ناقابلِ فراموش قربانیاں لگادیں۔

دارالعلوم غریب نواز الہ آباد آپ کی علمی یادگار ہے، بہت سے ادارے جو نصف صدی کی کوشش کے باوجود کچھ نہ کر سکے اس قلیل مدت میں اس کے کہیں زیادہ کر کے دکھادیا، اس وقت رضا لائبریری، ادارہ تحقیقات

- علامہ نظامی نے علمی شعاعیں کیسے طوفانوں میں جلاہیں۔
- کن مقاصد کو لے کر محظلات کو چیرتے گئے۔
- جہالت کے کن صحراؤں کے دامنوں کو علمی گل و گلزار سے بھر دیا۔
- علم و انصاف کے دلوں کے کن رنگ آلود گوشوں کو منور کیا۔
- عدل و انصاف کے کن سینوں کو صاف کرتے گئے۔
- اقوامِ عالم کے سامنے کس امتیازی مثال سے علم کا نور بکھرتے گئے۔
- ان راز ہائے سربستہ کا پتا علامہ نظامی کی شخصیت میں ملتا ہے۔ اکی

پاسبان ملت کے شہر پارک

ہم عشق و محبت کے جس نشہ میں ڈوبے ہوئے ہیں
اس میں سرِ موزن نہیں آسکتا معاملہ ہمارا نہیں ہے،
محبوب دو جہاں کا ہے جب تک دیوبندی مکتبہ فکر تقویت
الایمان، حفظ الایمان، براہین قاطعہ جیسی گندہ اور
توہین نبوت سے بھرپور کتابوں کی اشاعت کرتا رہے گا اس
وقت تک ہماری زبان و قلم پر کوئی مہر نہیں بٹھا سکتا
یہ ہمارا دستوری حق ہے اگر ایسا ہوا تو اس کے خلاف
ہمیشہ صدائے احتجاج بلند ہوگی۔

خاص کر خون کے آنسو نے ایوان دیوبند میں زلزلہ پیدا کر دیا۔ پہلی جلد جب
جنسور مفتی اعظم قدس سرہ کی خدمت میں بطور تحفہ و نذر پیش کی گئی تو جنسور
آقلے نعمت مفتی اعظم نے پچیس روپے بطور انعام عطا فرمائے اور اسٹوڈنٹ
حضرت علامہ حسن رضا خاں حسن بریلوی کے شہنشاہ گرامی استاذ العلامہ مولانا
حسین رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے جب خون کے آنسو پہلی جلد کا مطالعہ
کیا تو کتاب کی کامیابی پر مبارک باد دیتے ہوئے خط لکھا کہ دوسری جلد بھی بہت
جلد لکھیں اس کا میں بہت بے چینی سے انتظار کر رہا ہوں (مفہوماً)۔
واہ رے۔ علامہ نسطاری کن کن عظیم المرتبت شخصیتوں نے آپ کے قلم کو سراہا
اور مبارک بادی کے پیغامات دیئے۔ پاسبان ملت کی تقریریں کر ایک شیعہ
عالم نے کہا تھا کہ اگر مولانا ہم میں سے ہوتے تو ہم ان کو سونے سے تول دیتے۔

ذات گرامی کا بخور مطالعہ کرنے کے بعد مذکورہ سوالات کے جوابات بحسن و
خوبی حل ہو جایا کرتے ہیں۔ علامہ کے انتقال سے ایک جہان خطابت سونا
ہو گیا، بادلوں کی گھن گرج اور برق کی کڑک ختم ہو گئی، نظامی صاحب کے
انتقال سے مندرجہ ذیل احادیث ذہن و دماغ پر گردش کرنے لگیں اور دماغ
چمکے لے لینے لگا۔

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس بات پر بڑا اظہارِ ملال فرمایا
ہے کہ کائناتِ ارضی سے علم اور علم کا خاتمہ ہو جائے۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم کی اکثر احادیث میں ان خدشات کا اظہار کیا گیا ہے جس میں علماء
کے اٹھ جلتے پر اظہارِ افسوس ہے۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
رہاتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنا ہے اٹھیں
لے اور بہت زیادہ مہرج ہوگا۔ مہرج کا مطلب پوچھا گیا تو فرمایا: "قتل قتل اور
پھر علم کا خاتمہ ہو جائے گا۔" حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ علم
س طرح ختم نہیں ہوگا کہ سینوں سے نکل جائے گا بلکہ علماء ختم ہو جائیں گے۔
حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما نے ایک حدیث بیان کی ہے کہ علم آدمیوں
سے چھینا نہیں جائے گا، لیکن علماء کے ٹٹنے سے مرٹ جائے گا۔ عالموں کے
خاتمہ پر لوگ جاہلوں کو اپنا سردار اور پیشوا ماننا شروع کر دیتے ہیں، یہ لوگ
علم کے بغیر فتویٰ دیتے ہیں، اپنی رائے سے خود بھی گمراہ ہوتے ہیں اور دوسروں
کو بھی گمراہ کرتے ہیں۔ حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ "عالم کی
موت سے اسلام میں ایسا شگاف پڑ جاتا ہے کہ گردشِ لیل و نہار بھی اسے پُر
نہیں کر سکتی۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے حضرت زید
بن ثابت کی وفات پر فرمایا: جس نے علم کا اٹھنا نہ دیکھا ہو وہ آج دیکھ لے۔"
حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی نے ماہنامہ "پاسبان ملت" (الآباد) کا ادارہ
کیا، کچھ دنوں کے لیے ماہنامہ "پاسبان ملت" کا آفس بمبئی منتقل کر دیا گیا، عرصہ دراز
تک ماہنامہ "پاسبان ملت" کی ذہن پر بادل بن کر چھایا رہا، جب تک علامہ
نسطاری صاحب کا قلمی تہا دن "پاسبان ملت" کو جاہل رہا اس کا ہر شمارہ علم و ادب
اور تاریخ کی دستاویز ہوتا، آپ کے قلم سے درجنوں کتابیں وجود میں آئیں



قطرہ خیر مقدم



ناگپور میں خطیب مشرق کی آمد پر مولانا اعجاز کامٹوی نے ایک قطرہ فرمایا جسے ہم شریک اشاعت کر رہے ہیں

ہندوستان میں جنکی خطابت کی دھوم ہے
وہ شہر ناگپور میں تشریف لائے نہیں
محفل تمام گوش برآواز کیوں نہ ہو
احمد کی مدح خوانی کو مشتاق آئے ہیں

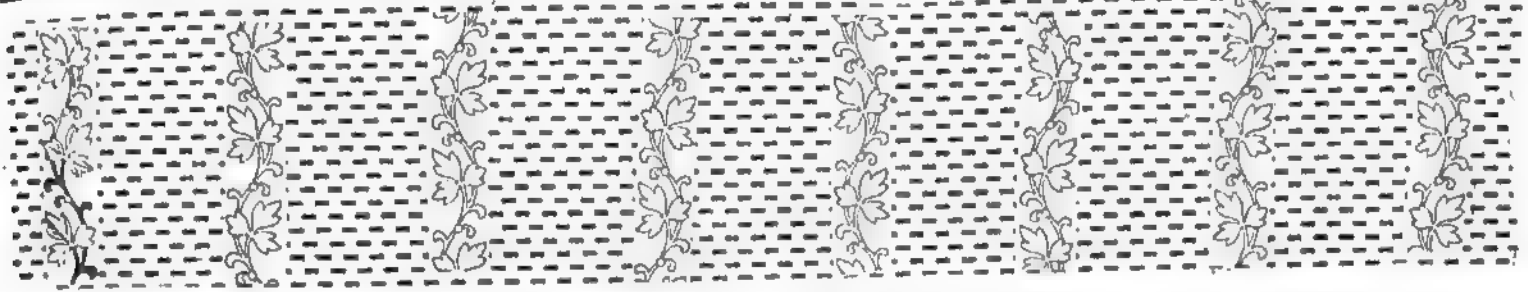
نذر عقیدت ————— از ————— مولانا حامد القادری ویشالی

پاسبان ملت نے جو شمع جلائی ہے
سنیت کے غم میں جو تھوڑے کے آنسو روتا تھا
جو خطیب مشرق تھا جو بلیغ و انصاح تھا
اس نے کب دکھایا آئینہ حقائق کا
طیبہ ہو کے جاتی ہے بالیقین جو جنت کو
اس کے خون دل کا بھی اس میں خاص حصہ
اس کی ضو میں چلنا ہی اصل میں بھلائی ہے
وہ اللہ آبادی تھا اس نے غلہ پائی ہے
اسکی شیریں باتوں نے دھوم کیا مچائی ہے
آج تک وہاں نجات لجائی ہے
پاسبان ملت نے راہ وہ دکھائی ہے
بارغ سنیت میں جو اک بہار آئی ہے

حامد اپنی پلکوں پہ تارے جھللاتے ہیں
پاسبان ملت کی یاد جب بھی آئی ہے

پاسبان ملت فیضانِ احمدی

سیدوان



حضرت علامہ شاہ مفتی محمد نظام الدین صاحب قبلہ مدظلہ العالی
الہ آبادی وغیرہم۔

پاسبان ملت اپنے جملہ اساتذہ کرام، مشائخ طریقت اور بزرگانِ
دین سے بڑی عقیدت و الفت رکھتے لیکن اپنے عظیم محسن و مربی حضور
مجاہد ملت علیہ الرحمۃ والرضوان سے غایت درجہ اظہارِ عقیدت و محبت
فرماتے۔ اور دارِ فکری میں خود کو اسیرِ حبیب اور خاکِ پائے حبیب کہنا اور لکھنا
سرایۂ زندگی تصور کرتے۔

خلافت و اجازت۔ دوسرے بزرگوں کے علاوہ تاجدارِ
المسند، آقاءِ نعمت۔ شہزادہ اعلیٰ
حضرت علامہ شاہ مصطفیٰ رضا خان صاحب مفتی اعظم ہند علیہ الرحمۃ سے
حاصل تھی۔

شاگرد کی کہانی استاد کی زبانی۔ شمس العلماء حضرت مفتی

نظام الدین صاحب قبلہ
الہ آبادی دنیا کے سنیت کے بلند پایہ عالم دین ہیں اور فنِ مقولات
میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔ ملک کی متعدد مرکزی دینی درسگاہوں کے

خطیب مشرق، پاسبان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی
الہ آبادی کا اسم گرامی مشتاق احمد

مگر خطیب مشرق، پاسبان ملت، شہنشاہِ خطابت اور مناظرِ ہندست
جیسے محترم و محترم القاب و آداب سے موسوم و مشہور ہوئے۔

۱۵ اگست ۱۹۲۲ء کو اپنے آبائی وطن موضع سرانے غنی تحصیل پھولپور
ضلع الہ آباد میں پیدا ہوئے۔ حسبِ دستور بزرگانِ ہم یا ۵ برس کی عمر میں
تعلیم کا آغاز ہوا۔ ناظرہ قرآن حکیم اور اردو کی ابتدائی کتابیں ختم ہوئیں۔ فارسی

عربی کی تعلیم شروع ہوئی۔ پھر شہر الہ آباد کی قدیم ترین مرکزی درسگاہ مدرسہ
سبحانیہ میں داخل ہوئے۔ جہاں جلیل القدر علماء و مشائخ سے درسِ نظامیہ و
علوم باطنیہ کی تکمیل کی اور ۱۹ء میں سندِ ستارِ فضیلت سے نوازے گئے۔

پاسبان ملت کے مخصوص اساتذہ۔ (۱) سلطان التارکین
سراج الباکین

مجاہد ملت حضرت علامہ الحاج الشاہ محمد حبیب الرحمن صاحب عباسی
قادری علیہ الرحمۃ رئیس اعظم اڑلیہ۔ (۲) شیخ العلماء حضرت علامہ شاہ
محمد عبدالقدوس علیہ الرحمۃ ملک اڑلیہ۔ (۳) شمس العلماء، امام المقولات

علاوہ الہ آباد کالج میں بھی پروفیسری کی ہے اور بحمد اللہ تعالیٰ آج بھی صوبہ ہمارے قدیم ترین ادارہ مدرسہ خیرہ نظامیہ سہرام میں شیخ الحدیث کے منصب جلیل پر فائز ہیں۔ حضرت مفتی صاحب قبلہ مدرسہ سبانیہ الہ آباد کے فالغ اور حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ کے تلمذ ارشاد اور فیض یافتہ ہیں۔ مجاہد ملت نے مدرسہ سبانیہ میں دقوں تعلیم دی اور اپنے چہیتے شاگرد مفتی صاحب کو سند فضیلت دیکر مدرسہ سبانیہ میں مدرس بحال کر لیا۔ پھر استاذ شاگرد دونوں نے مل کر علم و فضل کے سینکڑوں نعل و گہر پیدا کئے۔ حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ کی نگاہ کیمیا اثر کا فیضان مفتی صاحب پر اس طرح جاری و ساری ہوا کہ وہ ملک کے مقتدر علماء دین میں شمار ہونے لگے اور فی زمانہ تو جواب ہی نہیں رکھتے۔ حضور مجاہد ملت نے اپنے سوا تلمذ شاگرد سے متعلق تحدیثِ نعمت کے طور پر جو تاثر پیش کیا ہے وہ صرف سنتے ہی نہیں بلکہ دل میں بھی جگہ دینے کے قابل ہے۔ ”کل قیامت کے دن رب تقدیر نے اگر مجھ سے پوچھا کہ حبیب الرحمن! ساتھ کیا لائے ہو تو کہو گے گا کہ مولا! نظام الدین لایا ہوں۔“ یہ کسی معمولی انسان کی زبان نہیں بلکہ ایک عارف باللہ اور محتاط عالم دین کی زبان ہے۔ مجاہد ملت کے اس فرمان سے

حضرت مفتی نظام الدین صاحب کی شان اور عظمت کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ خطیب مشرق، یاسبان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ نے مدرسہ سبانیہ میں مذکورہ دونوں اہم شخصیتوں سے اکتساب فیض کیا۔ اور ان دونوں حضرات سے کافی عقیدت رکھی۔ خاکیا نے حبیب اسیر حبیب کہنا اور خود کو مفتی نظام الدین صاحب کا خادم و شاگرد، لفظ نظامی لکھ کر اور لو لکھ کر ظاہر کیا یہ اسی عقیدت کی جلوہ سمانی تھی، مفتی صاحب قبلہ نظامی صاحب کے دورِ طالب علمی کا ذکر کرتے ہیں جن ایام میں علامہ نظامی مدرسہ سبانیہ الہ آباد میں زیر تعلیم تھے اور جس جماعت میں تھے اس میں بہت ذہین و ذکی طلبہ تھے مگر نظامی اپنی مثال آپ تھے۔ فی مقولات مدرسہ نظامیہ میں ایک اہم اور اذوق فن ہے جس کے تصور سے بڑے بڑے کہنے اور تجربہ کار مدرسین کے ماتھے پر پسینہ آجاتا ہے لیکن قدرت نے نظامی کو ایسی ذہانت عطا فرمائی تھی کہ اہم سے اہم مسائل کو باسانی ذہن میں محفوظ کر لیتے اور درس گاہ میں بتاتے ہوئے اصول کے مطابق من و عن سنا دیتے، اور یہی حال دوسرے جملہ فنون کا تھا۔ سبحان اللہ۔ جس کے فضل و کمال کا خطبہ خود استاذ و مری پڑھ رہے ہوں اس کے مقام و منصب کا کیا کہنا۔

ایں خانہ ہمہ آفتاب است

یاسبان ملت شیہ پارے

میں یہ نہیں کہتا کہ اسلام اور سائنس یا اسلام کا نظام مملکت جیسے مضامین پر تیاری نہ کی جائے بلکہ جماعت میں ایسے بھی افراد ہوں جو جنرل مضامین پر سیر حاصل گفتگو کرتے ہوں مگر ان مضامین کو ثانوی مرتبہ دینا چاہیے۔ اس وقت ملک کی شرانگیز و فتنہ پرور جماعت ہم سے بے بسیکارت ہے عوام کو قرآن و سنت کی روشنی میں اپنے مشن سے قریب کرنا یہ وقت کی اہم ترین ضرورت ہے پھر یہ تو سوچئے ہیں لیکن اور اللہ اللہ! مطلب یہ شائع و نشر ساقی کو ہے

بعد فراغت۔ فالغ التحصیل ہونے کے بعد علامہ نظامی نے الہ آباد کی قدیم درس گاہ مدرسہ مصباح العلوم جامعہ حبیب الہ آباد اور جامعہ فاروقیہ بنارس میں مسند تدیس کو زینت بخشی۔ خالق کائنات نے علامہ کو جہاں علوم عقلیہ و نقلیہ میں ہمارت تامہ مرحمت فرمائی تھی وہیں ان کو خطابت و صحافت کا بے نظیر ملکہ بھی عطا فرمایا تھا زبان و ادب پر کامل عبور، علم و عرفان سے مملو گفتگو، مانوس الاستمال الفاظ، صاف و شستہ اور چنے تلے جملے، قرآنی آیات اور احادیثِ کریمہ سے مسئلہ و مسئلہ واقعات و حکایات، انی الضمیر کے اظہار و افہام کا حسین و دلکش انداز، شریعتِ مطہرہ کی مکمل احتیاط اور رونقِ محفل ہوتے ہی مجمع کو مسحور و

کر لینا علامہ کی خطابت کے خاص اوصاف تھے۔ خطابت کی انھیں گونا گوں خصوصیات کے سبب غلامہ اپنی مختصر مدت میں پورے ملک میں چھل گئے۔ اور اس طرح کہ جو ان کو ایک بار سُن لیتا زندگی بھر مشتاق رہتا۔ قوم مسلم اور عوام سے قطع نظر، علماء عصر نے ان کو ہاتھوں پر رکھا، سینوں سے لگایا۔ اور ہر محاذ پر علامہ نظامی کو آگے بڑھایا۔ اور وہ زمانہ بھی کفر و الحاد اور بدعتیہ کی تحریکات کا تھا۔ حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم، حضور مفتی اعظم ہند، حضور مجاہد ملت، حضور سید العلماء آل مصطفیٰ مارہروی، صدر العلماء جیلانی میرٹھی، حافظ ملت، شمس العلماء قاضی شمس الدین جوہری، مفتی اعظم کانپور رفاقت حسین علیہم الرحمۃ والرضوان جیسی عبقری شخصیتوں نے علامہ سے تبلیغ و ارشاد، ادارت و مناظرہ، اور تصنیف و تالیف کے ذریعہ فروع دین اور اشاعتِ سنت کے لئے مسلسل اصرار کیا۔ تعمیل حکم ضروری تھی، اسلئے درس و تدریس کی جانب سے توجہ ہٹا کر اپنا پورا وقت انھیں کاموں میں صرف کیا۔

صوبہ بہار کے پورنیہ اور کٹیہار کی سرزمین آپ کے تبلیغی کارنامے کی زندہ جاوید یادگار ہے۔ ان مقامات میں گمراہ فرقوں کی تحریکیں زوروں پر تھیں۔ سیدھے سادے مسلمانوں کے عقیدہ و ایمان کو خراب کرنے کی تدبیریں کی جارہی تھیں۔ وہاں پہنچ کر علامہ نے سنت کی جو خدمات انجام دیں وہ آپ زور سے لکھنے کے قابل ہیں۔ وہاں جا جا کر تبلیغی اور اصلاحی جلسے کرواتے، ضرورت پڑتی تو جلسہ گاہ کے لئے خود بھی زمین سہوار کرتے، شامیانے اور پنڈال کے بالن نصب کرتے، جو کی اور کرسیاں بچھاتے، ممتاز علماء اور مشاہیر خطباء سے تقریریں کرواتے اور اختتامِ اجلاس کے بعد سنی خانقاہوں کے مشائخ طریقت سے عوام کو بیعت کرواتے مذہبِ اہلسنت علماء حق و امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہم الرحمۃ کی دینی مذہبی اور ادبی تعلیمات خدا سے عوام الناس کو تہما مہارداشتناس کرتے۔ اور الحمد للہ پورنیہ اور کٹیہار کا وہ علاقہ جہاں دین و سنت کے فروغ کے لئے جدوجہد کی وہاں آج بھی سنت زندہ ہو کر پھل پھول رہا ہے۔ اور متعدد سنی ادارے اور تنظیمیں کام میں ہیں ان میں

قابل ذکر تنظیم المسلمین بائیس پورنیہ ہے جس کا حلقہ کار وسیع سے وسیع تر تھا رہا ہے۔ علامہ نے دعوت و ارشاد اور تبلیغ و اصلاح کی ہم پور سے ملک میں جاری رکھی۔ اور ہندستان کا شاید ہی کوئی خطہ ہے جو آپ کی تبلیغ و تقریر اور خطابت سے محروم ہو۔ ہاں ہمارا شرط کرنا ہیک، میسور، گوا، گجرات، راجستھان، یوپی، ایم پی اور بنگال وغیرہ صوبیات میں تبلیغ دین و سنت کی زیادہ ضرورت محسوس کی، اس لئے ان میں زیادہ وقت دیا۔ تقریریں کیں، مناظرے کئے، حاجی حسب ضرورت دینی مدارس، دارالقضا، دارالافتا، دارالتصنیف

نجدی کا سر قلم ہے جگر پاش پاش ہے
وہ سیف وہ سنان نظامی تمہیں تو ہو

رویت ہلال کینٹی، مساجد میں درس قرآن، درس حدیث کا اجراء اور تنظیمیں قائم کر کے دین و ملت کی قابل تقلید خدمات انجام دیں۔ علامہ اہلسنت، اعلیٰ حضرت کی تصنیفات و عبارات پر کبھی نے کوئی اعتراض کیا تو اس کا مسکت اور دندان شکن جواب دیا۔ شان رسالت میں تو ہیں وگستاخی کی جرأت کی تو زبان و قلم کی تلوار سے اس کا سر قلم کر دیا۔

ملت کے پاس بان نظامی تمہیں تو ہو
احمد رضا کی شان نظامی تمہیں تو ہو
نجدی کا سر قلم ہے جگر پاش پاش ہے
وہ سیف اور سنان نظامی تمہیں تو ہو
عشق حبیب شہرت آفاق دے گیا
اور اس سے شادمان نظامی تمہیں تو ہو

علامہ نظامی نے جو کام کیا خالص دین و مسلک کے لئے کیا جہاں دیاء و سمو کا شائبہ بھی متصور نہیں۔ ان کے سینے میں قوم مسلم کا صحیح درد، پکی تڑپ تھی صاف ستھری اور مذہبی زندگی گذری۔ پروردگار کی عطا کردہ

تھے اور شاعر و ادیب بھی متعدد موضوعات پر مختلف علوم و فنون میں کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں جیسے: خون کے آنسو، تہہ آسمانی برفتنہ حقانی، دیوبند کا بنیادین، انکشافات، ہند کے راجہ سوانح خواجہ، عقائد المہنت، نسیم رحمت، فردوس ادب، جماعت اسلامی کا شیش محل، کروڑا کا مسافر، مجرم کون ہے، تنویر الایمان فی فضائل شعبان، دیندار کے بے نقاب چہرے، مینارۃ ہدایت، اور اخیر عمر میں خطبات نظامی

پاسبان ملت کے شہ پالے

مجھے عوام کے علاوہ اپنے عزیز طلباء کو بھی مخاطب کرنا ہے کہ وہ وقت کے تقاضوں سے منہ نہیں موڑ سکتے۔ ہماری درسگاہوں کا مزاج دیوبند جیسا نہیں ہے دیوبند اپنے طلبہ کو محض شخصیتوں سے مرعوب کرتا ہے لیکن حب ان عقائد کی آتی ہے تو ان عزیزوں کی آنکھ پر پٹی باندھ دی جاتی ہے۔

اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ یہ مزاج ہماری درسگاہوں کا نہیں۔ حق کے خلاف گرفت کرنے میں ہم نے اپنے اور غیر میں کوئی امتیاز نہیں برتا۔ شخصیتوں کو ہم بھی تقسیم کرتے ہیں مگر کسی خارجی دباؤ کے تحت نہیں۔

الہ آباد کی سرزمین پر ان کے عشق و اخلاص، محبت و ایثار کا نقش اور ان کی عظیم دینی خدمات کا شاہکار دارالعلوم غریب نواز ہے۔ جسے ۱۹۷۵ء میں قائم کیا اور مختصر سی مدت میں اپنی کارکردگی کی بنیاد پر اس نے جو شہرت، خصوصی امتیاز حاصل کیا ہے یہ اس کا انیا حصہ ہے۔ آل انڈیا مسٹی تبلیغی جماعت کے بانی و سربراہ آپ ہی تھے جسکی کارکردگی تبلیغ

ساری صلاحیتوں کے باوجود دنیاوی آلائشات اور سیاسی نظریات سے خود کو کوسوں دور رکھا۔ اور ان کی طرح غیروں سے دین و مسلک کا سودا نہیں کیا۔ دیابند، واپسیہ اہل تشیع اور دیگر فرقہ باطلہ کی تمناہری کاش علامہ نظامی کے استیجوں سے خطاب کرتے، یہاں تک بات کہی گئی کہ نظامی اگر جیسے بیچ پر صرف ایک بار اگر اپنی خطابت کا جوہر دکھادیں تو ہم ان کو سیم و زر سے تول دیں گے۔ علامہ نے ان کے کھینکتے سکوں کو ٹھوکر ماردی اور فرمایا کہ ر جو جان مانگو تو جان دیں گے جو مال مانگوں مال دیں گے مگر یہ ہم سے نہ ہوگا ہرگز بنی کا جہاہ و جلال دیں گے

حافظ ملت کا قول۔ حافظ ملت علیہ الرحمہ فرماتے تھے کہ

دیوبندیوں کو اگر مولانا نظامی صاحب جیسا ممتاز عالم دین اور بلند پایہ خطیب مل جاتا تو پورے ملک پر وہ اچھا غاص اثر چھوڑ جاتا۔

علامہ ارشد القادری صاحب۔ علامہ ارشد القادری

صاحب نے علامہ نظامی صاحب علیہ الرحمہ کی خدمات سے متاثر ہو کر ایک مرتبہ لکھا تھا کہ "جو بنابر کی طرح رواں دواں رہنے والے حضرت خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی صاحب قبلہ اپنے دولت کردے پر مجھے مل گئے جو ایک سفر سے واپس آئے تھے اور دوسرے سفر کے لئے پرتول رہے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ مولانا ایک تہائی صدی سے اپنے مسلسل اور پیہم تبلیغی اسفار کے ذریعہ ہند کے طول و عرض میں دین و سنیت کی جو عظیم خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اس کے تابندہ نقوش اور لہکتے ہوئے آثار دینی اداروں مذہبی تنظیموں اور جیتی جاگتی مسلم آبادیوں کی صورت میں جگہ جگہ دیکھے جاسکتے ہیں۔ نہ صرف اپنے بلکہ بیگانے بھی علامہ کی علمی و ادبی خدمات کے معترف ہیں۔ علامہ نظامی جیسی ذات جو نہ صرف وعظ و تقریر بلکہ فنون عقلیہ و نقلیہ پر مہارت تامہ رکھتی تھی دنیا نے سنیت میں نظر نہیں آتی، بلند پایہ ملکدار بھی

تصنیف و تالیف کی صورت میں موجود ہے۔ اور کام ہو رہا ہے، بلاشبہ علامہ نظامی اپنی ذات میں ایک انجمن تھے۔ تصنیفات، دارالعلوم غریبانہ سنی تبلیغی جماعت، مکتبہ پاسبان، ماہنامہ پاسبان یہ سب انھیں کے دم قدم کی بہادری ہے۔

دین و مسلک کی خدمات کے لئے اپنا سب کچھ نثار کر دینے والا جذبہ صادقہ علامہ کو حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ کی آغوش تربیت سے حاصل ہوا تھا جیسا کہ ایک مقام پر خود فرماتے ہیں۔ عصر حاضر کا وہ ممتاز رہنما جس نے اپنے فضل و کمال پر درویشی کی چادر ڈال رکھی ہے جو ابھی چند برس ہوئے مسلمانوں کو آبرو مندانہ زندگی دلانے کے لئے پندرہ مہینے کی قیدِ مہنت سے رہا ہوا ہے جس کی آغوش تربیت نے مجھے سنبھالا اور مجھناچیز کو اپنی غلامی کا شرف بخشا۔ جس کے قدموں پر مری متاعِ زندگی بچھا دیا ہے خاکِ گائے حبیبِ مشتاق احمد نظامی۔

جاننے کی باتیں۔ (۱) اعلیٰ حضرت کو امام احمد رضا سب سے پہلے نظامی صاحب نے لکھا اور دنیا میں

مشہور کرایا۔ (۲) مجاہد ملت حضرت مولانا شاہ حبیب الرحمن صاحب علیہ الرحمہ کو مجاہد ملت، نظامی صاحب نے لکھا اور مشہور کرایا۔ (۳) حافظ ملت حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمہ بانی جامعہ اشرفیہ کو استاذ العلماء نظامی صاحب نے لکھا اور مشہور کرایا۔ اور دنیائے نہایت کے جملہ اکابر علماء و مشائخ کو عوام میں تحریر و تقریر سے جتنا متعارف علامہ نظامی نے کیا شاید کسی دوسرے سنی عالم نے نہیں۔ ان کے زیرِ ادارت شائع ہونے والا ماہنامہ پاسبان الہ آباد علی وادی رسالہ ہونے کیساتھ علماء و مشائخ، دانشور اور شعراء کی شخصیات کا بھرپور تعارف کراتا تھا۔

میں نے ایسا نہیں دیکھا۔ پڑھے لکھے لوگوں میں آپسی چشمک اور ناچاقی عام ہے۔ ایک دوسرے پر تفوق اور تعلیٰ ظاہر کرنا عادتِ قدیمہ ہے۔ علماء مقررین، اور ادباء میں یہ مرض بکثرت پایا جاتا ہے۔ لیکن میں نے بہت قریب سے دیکھا قدرت

کی ان ساری کرم فرمائشوں کے باوجود علامہ نظامی کسی پر اپنی فوقیت، برتری و تعلیٰ کا کبھی اظہار نہیں کرتے اور نہ کبھی کسی کی شکایت ہی کرتے، میرا یہی شاہدہ ہے کہ ایک مرتبہ کچھ لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا حضور! فلاں صاحب اپنی تقریر میں آپ کے خلاف کچھ نہ کچھ کہتے رہتے ہیں۔ جواب دیا کہ وہ اپنے فرض کی تکمیل کر رہے ہیں میں کیا کروں۔ علامہ نظامی کا یہ وصف موجودہ علماء میں شاذ و نادر ہی ملے گا۔ خداوندِ مسلمانوں غلامِ علامہ کو انکا نقل اور عامل بنا دے آمین۔

علامہ نظامی صاحب کا احترام علماء۔ آپ علامہ اور

کرتے۔ جب ان سے ملنے عاجزا نہ ملتے۔ دست بوسی اور قدم بوسی سے پیش آتے کسی عالم کی آمد پر اٹھ کھڑے ہوتے۔ میں نے خود دیکھا دارالعلوم غریب نواز کے سالانہ جلسہ دستار فضیلت کے موقع پر یا کبھی اتفاقیہ حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ یا مفتی اعظم کانپور حضرت علامہ شاہ محمد رفعت حسین صاحب قبلہ علیہ الرحمہ دارالعلوم میں تشریف لاتے تو علامہ بستر بچھاتے، اٹھاتے، بیٹھاتے اور بدن دبانے، سر میں مالش کرنا شروع کر دیتے۔

نظامی صاحب کی خرداں نوازی۔ علماء اہلسنت کی

وہ جماعت کے کسی توفیر عالم و خطیب اور شاگرد و دیب کو خاطر میں نہیں لاتے۔ اور اس کو ابھرتا دیکھنا نہیں چاہتے لیکن علامہ نظامی اس عادتِ قبیحہ سے بالکل مبرا تھے۔ آپ کے یہاں خانقاہی، ملکی، صوبائی اور ضلعی تعصبات کا گزند تک نہیں تھا، اس لئے علماء و خطباء کو بھرپور سناہتے، نوشق مقررین و شعراء کو عوام میں زیادہ سے زیادہ مشہور کر دیتے۔ خداوند! علماء اہلسنت کو نظامی صاحب کے کردار کا عالمِ شاندار آئین۔ **حسنِ سمیرت**۔ سیرت اتنی پیاری جسکی نظیر نہیں ملتی۔ ہر چھوٹے بڑے سے پیار و محبت سے ملنا، حسبِ سنت احوال

پاسبک ملت کا بیعنام

وہشت افکار

کھا کر گنج،

از محمد شفیع بی۔ کام (آنری)

جمع ساکت ہو گیا۔ سارا پنڈال پر سکون ہو گیا۔ ایسا سماں بندھا جیسے پنڈال میں سامعین ہوں ہی نہیں جب تک علامہ کی سحر بیانی اور عقیدہ اسلام و سنیت کی حقیقت افشانی ہوتی رہی جمع پر سکون رہ کر ہمہ تن گوش رہا۔ صرف درمیان میں خاص خاص نکتوں پر نعرہ بیکر و نعرہ رسالت کا نغلو بلند ہوتا۔

ہمارے علاقے کے قریب قریب ہر جلسہ میں پاسبان ملت خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی رحمۃ اللہ علیہ کی اسی محبت و عقیدت سے لوگ پذیرائی کرتے تھے گویا زبان حال سے کہتے تھے ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پر روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ وریدا

ہمارے سنی علماء میں اچھے مقرروں کی کمی نہ آج ہے نہ پہلے سنی۔ پھر اپنے ہم عصروں میں پاسبان ملت ہی کی شخصیت بلند قاتی میں نقید المثل کیوں ہو گئی؟ ان سے سنیوں کی اس درجہ عقیدت

ایک نے دوسرے سے پوچھا۔ ”کون کون آرہے ہیں جلسہ میں“ جواب ملا۔ ”نام تو کئی علامہ کے ہیں۔ اب دیکھئے کون کون آتے ہیں“

”سنتے ہیں علامہ مشتاق احمد نظامی صاحب کا بھی نام ہے اشتہار میں کیا وہ واقعی آرہے ہیں؟“

جواب تھا۔ ”بھئی یہ جلسے والے جمع اکٹھا کرنے کیلئے ایسے مشاہیر علماء کرام کا بھی نام چھاپ دیتے ہیں۔ حقیقت کیا ہے یہ تو جلسہ والے ہی جانیں۔“

آخر کار جلسہ کا دوسرا دن بھی آہی گیا۔ لوگ جوق درجوق آتے گئے۔ وسیع پنڈال بھر گیا۔ ہر زبان پر ایک ہی سوال تھا ”کیسا نظامی صاحب آئے ہیں؟ کہاں ہیں نظامی صاحب؟“

لیجئے، وہ وقت بھی آگیا جب تکبیر الوہیت و نعرہ رسالت کے پر شکوہ نعروں کے درمیان علامہ نظامی ایٹج پر جلوہ افروز ہوئے

محبت اور والہانہ انیت کا کیا سبب تھا؟ تو آئیے غور کریں۔

کسی شخص کا نصب العین اور اس کا پیغام اس کی بہترین شناخت ہوتی ہے۔ اپنے نصب العین کی خاطر تفکر اور تدبیر، جدوجہد اور کد کاوش کے تناسب سے اس کا اپنے نصب العین اور پیغام کے ساتھ واقفیت اور وابستگی کی حدوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ علامہ نظامی علیہ الرحمہ والرضوان بھی اپنے نصب العین اور پیغام سے پہچانے گئے ان کو اپنے نصب العین سے عشق اور اپنے پیغام کی شدت ضرورت کا پورا پورا یقین تھا۔ تو آخر کیا تھا ان کا نصب العین اور کیا تھا ان کا پیغام؟

میری رائے میں سنت ان کا نصب العین تھا اور سنیوں کی کثرت میں وحدت ان کا پیغام تھا۔ اپنے نصب العین اور پیغام کو لیکر انہوں نے ملک کے گوشے گوشے کا سفر کیا۔ اپنے سنجیدہ طرز بیان منطقی دلائل عقلی و علمی دلائل نقلی اور آسان فہم طریقے سے علماء و عوام کو اپنے خیالات سے انہوں نے روشناس کرایا۔ انہی مقاصد کیلئے انہوں نے دینی تعلیمی ادارے قائم کئے، رسالے اور اخبار نکالے۔ گویا تقریر و تحریر، زبان و قلم کے دونوں طریقہائے اظہار کو اپنے نصب العین اور پیغام کی ترویج و اشاعت اور تبلیغ و قبولیت کے لئے اپنایا اور کا حقہ اپنایا۔

سنت کا نصب العین ہونا تو سمجھ میں آنے والی بات ہے مگر سنیوں کی کثرت میں وحدت، شاید ذرا وضاحت طلب ہے۔ سنیوں میں سنی تادری، سنی چشتی، سنی اشرفی، سنی رمنوی، سنی نوری اور طریقت کے دیگر سلاسل کے سنی ہیں۔ پھر درسا کا ہی فرق کے لحاظ سے منطری، مظہری، مصباحی اور منہبی وغیرہ سنی ہیں۔ ان فرض سلاسل طریقت کے مختلف امتیازی حیثیتوں کے سنیوں اور درسا کا ہی فرق کے ساتھ فارغین سنیوں کی کثرت میں وحدت ہی "سنیوں کی کثرت میں وحدت" ہے۔ بالفاظ دیگر پاسبان ملت علامہ نظامی کا یہ پیغام تھا کہ سنیوں کو مختلف خانوں اور چھوٹے چھوٹے

دائرہ کے اندر رہ کر گرد و پست بندی اور عصیت کا شکار ہونا چاہیئے بلکہ اپنی اپنی امتیازی خوبیوں اور امتیازی تشخص کو برقرار رکھتے ہوئے سنت کے وسیع دائرہ میں متحد و منظم ہونا چاہیئے گویا یہ حقیقت ان پر منکشف تھی کہ ————— گہا سے رنگارنگ سے زینت چمن کی ہے۔

آج دینائے سنت پر جن جن سمتوں سے اور جس جس قسم کے ہت نئے حربوں سے حملے ہو رہے ہیں اس کے مد نظر اتحاد بین السنین، وقت کی اہم ترین ضرورت ہے جس کو علامہ علیہ الرحمہ نے صرف محسوس ہی نہیں کیا بلکہ مذکورہ قسم کے چھوٹے چھوٹے دائروں میں بٹے ہوئے ہونے کا بھی ان کو شدید احساس تھا۔

ماہ جون ۱۳۳۷ء کے پاسبان میں شذرات کے عنوان میں سنی جمیۃ العلماء کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”سنی جمیۃ العلماء یہ نہیں کہتی کہ کوئی اپنے کو منطری نہ کہے یا مصباحی نہ کہے۔ کہے اور علی الاعلان کہے۔ اسی طرح سنی جمیۃ کا یہ بھی مزاج نہیں کہ کوئی اپنے کو برکاتی نہ کہے یا رضوی یا اشرفی نہ کہے کہے اور یقیناً کہے لیکن اس میں عصیت نہ ہو جس سے سنت کے کار کو نقصان پہنچے۔“

علماء اہل سنت کے مختلف طبقوں اور گرد و پوں کے درمیان آپسی بغض، افتراق اور عصیت کو علامہ نظامی جیسا صاحب بصارت و بصیرت کس شدت سے محسوس کر رہا تھا اس کا اندازہ اس سے لگایا جائے کہ جولائی ۱۳۳۷ء کے پاسبان کے شذرات میں ان کا عنوان ہی ہے ————— ”مفتی اعظم ہند کی سرپرستی میں کارخانے نہیں، دینی ادارے چل رہے ہیں۔“ آگے تحریر فرماتے ہیں۔

اپریل ۱۳۳۷ء (کے) ماہنامہ ”المیزان“ میں بنارس کا ایک خط شائع ہوا ہے۔ خط کس حد تک دلخراش اور اشتعال انگیز ہے رونا اس کا نہیں ہے بلکہ حیرت اس بات پر ہے کہ اس مکتوب کو المیزان جیسے موقر رسالے کے صفحات پر جگہ کیسے مل گئی؟

اتنا ہی انہوں نے سنیوں کو اسی شذرات میں متنبہ کیا۔ لکھتے ہیں:۔
گھر یلو افرتفری میں اگر ہم الجھ گئے تو اندیشہ ہے کہ ہمیں
تنظیم کی کچی کیمی دولت بھی چین نہ جائے۔

انہوں نے علماء اہل سنت کو جھنجھوڑا اور پیغام اتحاد و عمل دیا کہ:

”وقت افتراق کا نہیں بلکہ مکمل اتحاد کا ہے۔ آئیے ہم عہد
کریں کہ دوسرے پر کچھڑا اچھالنے کے بجائے جماعتی نظم و نسق
کو بحال کرنے کے لئے ایک دوسرے کے شانہ بہ شانہ چلیں۔“

کسی ماہنامہ یا اخبار کا کسی عظیم شخصیت کے نام پر خاص نمبر نکالنا

انکی عظمت کا اعتراف ہوتا ہے

ایک مسلمہ حقیقت یہ ہے کہ کسی شخصیت کیلئے اس سے بہتر کوئی خزانہ حقیقت
و محبت نہیں ہو سکتا کہ ان کے پیغام پر عمل کیا جائے۔ پس، پاسبان
ملت علامہ مشتاق احمد نظامی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں اگر ہم خزانہ

پاسبان ملت خطیب مشرق، علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ
الرحمہ والرضوان کے قلب مومن مہر سے ملتے لے اتحاد کا کتنا
درد کھاتے، اچھلتے ہوئے طبقات عصیت کے خطرے کا احساس
شدید کھاتے اس کے الفاظ سے جانیں۔

محبت پیش کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے لئے لازمی ہے کہ ان کے پیغام
”سنیوں کی کثرت میں وحدت“ خبر عمل پر راہ ہو جائیں۔ نیز ہمارے علماء
کرام ہوا کے رخ کو پہچانیں آپسی افتراق کو خیر باد کہیں اور مختلف النوع
سنیوں کی خشتہ پائی رنگ کو درگزر، مردت، محبت اور اخوت کی سنٹ
سے سنی جمیۃ العلماء کی دیوار کو مضبوط، مربوط اور مستحکم کریں اور یہ اللہ
علی الجماعہ و داعیہ جموعہ کی اللہ جمیعہ کو ملحوظ نظر رکھیں ورنہ سنی عوام
یہ کہنے میں حق بجانب ہوگی۔

آہ! اس راز سے واقف ہے نہ ملانہ فیتہ

وحدت افکار کی بے وحدت کردار ہے خام

اس ہند پر اسے میں طعن و تشنیع سے سنت کے کار کو یقیناً
تقصان پہونچایا گیا ہے اور دہائیوں و تیلیفوں کو گرم سالہ فراہم کیا
گیا ہے۔ جیسا کہ علامہ پاسبان ملت کو خطرہ کھا۔

علامہ نظامی علیہ الرحمہ کے نزدیک سنت کی بقا و تحفظ اہل مسک
اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی بقا و تحفظ ایک ہی چیز تھی۔ لہذا سنت
یا مسک اعظمی کی بقا و تحفظ اور اسکی فلاح و بہبود کے لئے تمام
سنیوں کو متحد ہونا چاہیے۔ چنانچہ جون ۱۹۷۲ء کے پاسبان شذرات میں
رقم طراز ہیں۔

”وہ موقع طبقاتی تقسیم کا نہیں ہوتا اور جو بھی اس راہ

سے الگ ہو رہا ہو اسکی تفہیم ضروری ہے اگر عرضداشت
اور فہمائش کے باوجود اس بنیادی نقطہ فکر سے نظری یا
عملی کسی نے اختلاف کیا تو یقین کر لینا چاہیے کہ وہ طریقہ

اینٹ کی مسجد الگ بنانا چاہتا ہے۔“

سنت سے وابستگی، مسک اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ سے عقیدت
علامہ نظامی کو کتنی تھی اس کا اندازہ انہی کے الفاظ سے لگایا جاسکتا ہے
فرماتے ہیں:۔

”حد تو یہ ہے کہ بریلی میں میں نے نہ تو ایک سطر پڑھی اور
نہ دہاں کا مرید۔ مگر ملک میں مجھے الہ آبادی نہیں، بریلی
کہا جاتا ہے۔ الہ آبادیت سے میرا گھر سمجھ میں آتا ہے
مگر بریلویت سے میرا عقیدہ۔“ (پاسبان ملت شذرات جون ۱۹۷۲ء)

پاسبان ملت خطیب مشرق، علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ والرضوان کے
قلب مومن میں ملت کے اتحاد کا کتنا درد کھاتا اور اکہرتے ہوئے طبقاتی
عصیت کے خطرات کا احساس شدید کھاتا اسے ان کے الفاظ سے جگہ۔

”اور جو بھی نئی راہ نکال کر اس آہنی دیوار میں شکاف
ڈالنا چاہتا ہے تو آج نہیں تو کل پوری سنی برادری اسکی
لئے کوئی نہ کوئی نام منتخب کرے گی (شذرات۔ جون ۱۹۷۲ء)

پاسبانِ ملت دارالعلوم غریب نواز

مولانا محمد قمر الزماں نوری درجہ ہنگہ



تیرے جلوؤں سے نہالی آنکھ اپنی مدتوں
اب کوئی چیتا نہیں میری نظر کے سامنے

خطیب مشرقِ پاسبانِ ملت علامہ مشتاق احمد نظامی
علیہ الرحمہ کی توفیقوں شخصیت ان میں سے ایک تھی جو صدیوں کے
بعد عالم وجود میں آتی ہے۔ سچ کہا ہے کہنے والے تھے
ہزاروں سال نہ گیس اپنی بے نوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے جس میں دید و رپید

آپ کی زندگی پوری ملت کے لئے قابلِ قدر اور سرمایہ انفا رہتی آپ میں جیت
اپنی زبان و قلم اور تنظیم و تحریک کے ذریعہ ملت اسلامیہ کے گمشدگی
آبشاری کرتے رہے اور ہر موڑ پہ بدعتیہ کی تیز دند بھونکوں سے
گلشنِ کوخزاں رسیدہ ہونے سے بچائے رکھا اور ہلہ اپنا رنگ لہو
دیکھ کر چین کو رونق ہانپیں عطا کرتے رہے اور اپنے پیچھے اپنی سچی پیہم
جہد مسلسل، جان نثاری و جگر سوزی کے رشتے والے تابندہ نقوش
چھوڑ گئے جسکی سب سے اعلیٰ اور مبارک کڑی دارالعلوم غریب نواز ہے

دارالعلوم غریب نواز کی تاسیس

آپ نے ۱۹۶۵ء میں دارالعلوم غریب نواز کی بنیاد ڈالی۔

پاسبانِ ملت علیہ الرحمہ رقم طراز ہیں

سچ جانتے جہاں مجھے اپنی بے مائیگی اور بے بضاعتی
کا پورے طور پر احساس ہے وہیں پاسبان اور تقریروں
کی بے پناہ ذمہ داریوں نے اور بھی ذہن کو بوجھل بنا رکھا
لیکن دل کی ایک لگن اور وقت کی اہم ضرورت نے پکارا اور
میں اٹھ کھڑا ہوا گویا میں نے اپنی ذمہ داریوں میں ایک اور
اضافہ کر لیا

دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں

میرے حاشیہ نغیاں میں بھی یہ بات نہ تھی کہ میری مصروف
زندگی مجھے درس گاہ کی بنیاد ڈالنے کی فرصت دے گی لیکن
سلطانِ ہند کا قیدی تھا انہوں نے ایسے بنا کر رکھا، سرکار
جمہوریت و دران تعلیم فرماتے تھے کہ مشتاق احمد سے ان آباد
میں کام لینا ہے۔ دلی کی بات خالی نہیں جاتی

اصل واقعہ یہ ہے کہ جہاں میں نے چوٹ کھایا اور
میں بر داشت کی تاب نہ لاسکا۔ وہ یہ ہے کہ ایک بار
میں نے اکبر پور کے سنی بھائی سے دریافت کیا کہ آپ کا بچہ

کہاں پڑھتا تو انہوں نے بے دین اور گمراہوں کے مدرسہ کی نشاندہی کی مجھے سنکر بڑا قلق ہوا ان سے میں نے کہا کہ جامعہ جلیلیہ یا جامعہ نظامیہ میں بچوں کو بھیجئے تو انہوں نے کہا کہ حضرت یہ دونوں مدرسہ بہت دور ہیں یہی وہ داعی ہے جس نے محسوس کرایا کہ مسلم حلقہ میں ایک دینی درسگاہ کی ضرورت ہے۔

آپ نے ابطال باطل اور احقاق حق اور مذہب اہلسنت کے فروغ و استحکام کیلئے ایسی شہر برائ کا استعمال جس سے گمراہ گردہوں کی شرک کٹ گئی، اور ان کے بتزیدیگی کی لاشیں سڑکوں پر پڑتی دکھائی دیں تو ہاں وہ ہے کو کاٹل ہے۔ یہ مثل بہت مشہور ہے مگر اسکی عملی تفسیر دیکھنی ہو تو پاسان ملت کی مہد ساز شخصیت کا مطالعہ کیجئے۔

کسی بھی باطل جماعت یا گروہ سے نبرد آزما ہونے کے بعد کامیابی اسی وقت مقدر کی زینت بن سکتی ہے کہ جس ہتھیار سے مد مقابل نے حملہ کیا دفاع کے لئے بھی وہی ہتھیار استعمال کیا جائے اگر یہ کوئی حقیقت ہے تو ایسے اس تناظر میں حضور پاسان ملت کی کتاب زندگی کو کھولیں جس کا ورق درق انکے عزم و اسماخانہ، ہمت و مردانہ جذبہ سرور و شانہ اور انکی ثبات قدمی کی غماز ہے تحصیل علم کے نام پر جب نئی پود کے سلب ایمان کے ناپاک عزائم سیکر باطل جماعت سامنے آئی تو آپ نے اس نئی نسل کے ایمان و عقیدہ کے تحفظ اور نکر و اعتقاد کی سلامتی کے لئے دارالعلوم غریب نواز کا قیام فرمایا۔ لکھتے ہیں

میں نے جس زمین کو اپنا مکان بنانے کے لئے خریدنا تھا اسے غریب نواز کے نام پر دیدیا جو بھارت کے روحانی شہنشاہ اور فرماوا ہیں جس کا پرچم نہ کبھی سڑکوں ہوا اور نہ ہوسکیگا دارالعلوم کو انکی طرف منسوب کرتے ہوئے نیک فال تصور کرتا ہوں

اس پیر اگراف کو بار بار پڑھئے اور اس مرد بلند رے سینے میں دبی ہوئی

کسک کو آپ بھی محسوس کیجئے جن کے نزدیک نئی نسل اور نئی پود کے ذہن و فکر کی درستگی اور ہمواری کے لئے اس سے بہتر اور کوئی دوا نہ تھی کہ قلب الہ آباد میں ایک دانشکدہ تعمیر کیا جائے تاکہ طالبان علوم ہومیہ اپنے طلب کی پیاس ددر کر سکیں گویا یہ کہنا بعید از حقیقت نہ ہوگا کہ ملک کے اس حسین پاسان نے قوم کے رستے ہوئے زخم پر مرہم رکھا ان کی صمیم نباضی کی اور نئے ذہنوں کی حفاظت و سالمیت کے لئے اپنی جان و مال پر لمحہ قربان کرنے کے لئے ایک ایسے سنسان میدان میں کل آیا جہاں طوفانوں کا زور ہے۔ مصائب کی آندھیاں ہیں۔

اوتیوں کا ازدہام ہے۔ کشتیوں کی بھیر ہے

یعنی شاعر کی زبان میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ

یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجئے

اک آگ کا ذریعہ ہے اور دُوب کے جانا ہے

اب یہ مرد حق آگاہ ایک ایسی سنگلاخ وادی اور پر غار جھاڑی سے کھیلنے کا جذبہ بلند سیکر آگے بڑھا ہے کہ جو ہمت شکن بھی ہے اور صبر آزمای بھی، دلخراش بھی ہے اور حوصلہ سوز بھی لیکن کہیں آبدیائی کا شکوہ نہیں بلکہ اسکی رفتار کا عالم تو یہ ہے

ہے

چلا جاتا ہوں ہستہ کھیلتا موج حوادث سے

جو ہو دشواریاں تو خود بخود آساں ہو جاتیں

آپ نے دارالعلوم غریب نواز کی بنیاد تو ڈال دی مگر اس کے بعد کیا ہوا خود ان کی زیبائی سنئے

کانٹوں بھری اور انبگاروں سے بچی ہوئی

راہ سے گزرتا پڑا غرضیکہ میرے غریب نواز

نے جہاں جہاں سے گذرا وہاں وہاں سے

میں دیوانہ وار گزرتا رہا۔ نہ کانٹوں سے

التجائے غریباں

درجیب سے نبھکو قریب کر دینا
مرے خدا مجھ جنت نصیب کر دینا

میں مانگتا ہی رہوں عمر بھر محمد سے
مری حیات کو اتنا غریب کر دینا

نبی کی شان میں گستاخیاں جو کرتے ہیں
تو ان کا حال جہاں میں عجب کر دینا

ہمیشہ ساتھ رہے جو رسول اکرم کے
خدا تو ہم کو انہیں کے قریب کر دینا

کہ صدقہ دیکے تو ہم کو رسول اکرم کا
بلندیوں پہ ہمارا نصیب کر دینا

دعا قتل نبی مانگتا ہے تجھ سے خدا
زباں کو ذکر محمد نصیب کر دینا

مشاعر!

قتیل عثمان ناگپوری

شکایت اور نہ اہلہ پائی کا شکوہ دشمنان
دارالعلوم کو میں نے زبان طعن سے نہیں کھردا
و عمل سے جواب دیا آج دارالعلوم کی ہر منزلہ
عمارت آسمان سے ہاتھیں کر رہی ہیں اور
اسکا شمار صف اول کی درسگاہوں میں ہوتا ہے

توسین کی عبارت پڑھئے کس قدر درو ہے اس تحریر میں، آخر یہ پریشانی
کیوں اٹھائی پڑی، صرف قوم کے نونہالوں کو بدعتیہ کی مسموم فضا
سے بچانے کے لئے جس کی پاداش میں نہیں اپنوں کا طعن و تشنیع
بھی سہنا پڑا اور غیروں سے مقابلہ کے لئے کمر بستہ بھی کئی پڑی
الغرض ہزار طوفان اُسے لاکھ آندھیاں چلیں

لیکن حضور پاسبان ملت عزم و استقلال کا جیل شامخ بن کر
سینہ سپر رہے نہ پیشانی ہمت پہ بل آیا اور نہ پائے ثبات میں لغزش
آئی بلکہ نہایت جوانمردی، بے جگری اور جانکاہی سے سب
کا تدارک دلاتے رہے۔ آج وہی علمی میکدہ اور مکرو

دانش کی عظیم درسگاہ جو دارالعلوم غریب نواز کے نام سے مشہور
ہے جہاں تشنگان علوم نبویہ جھنڈا جھنڈا اترتے ہیں، جام پر جام
چھلاتے ہیں اور علم و فضل کے ساگر میں خوب تیرتے اور نہاتے
ہیں اور شراب علم سے سرشار دین و اسلام کے یہ فوجی دستے
ملک اور بیرون ملک میں پھیل کر ملت کی تبلیغ، مذہب کی تشریح
مسلم کی تردید اور قوم کے ذہن و فکر کی ترقی میں مصروف ہو جاتے
ہیں۔ یہ سب صدقہ ہے پاسبان ملت کا جن کے

بارے میں ایک ولی کامل نے فرمایا تھا کہ "مشتاق سے اللہ آباد
میں کام لینا ہے"

پر درد گارانہی تربت کو رحمتوں کے پھول سے بھر دے، آمین

ایمان ملت اور

رد عقائد باطلہ

مولانا فرحت صابری رضوی

پہونچا نا شروع کر دیا اور دشمنان اسلام کی سرکوبی کر کے انکے دیرینہ خواب کو شرمندہ تعبیر نہ ہونے دیا لیکن یہ سلسلہ منقطع نہ ہوا بلکہ دشمنان دین داخلی و خارجی ہر محاذ پر اپنے ناپاک عزائم کی تکمیل میں کوشاں رہے یہاں تک کہ بارہویں صدی میں انتہائی خطرناک فتنہ برپا ہوا جو محمد بن عبدالوہاب نجدی کی شکل میں منصفہ شہود پر آیا جسکی خبر خبر صادق حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی دے دی تھی اور اس فتنہ سے مسلمانوں کو آگاہ فرمادیا تھا جیسا کہ مشکوٰۃ شریف جلد دوم باب ذکر الیمین والشام اور بخاری شریف ج ۲ ص ۵۲ میں مذکور ہے

چنانچہ اس فرقہ نے سب سے پہلے اہل حرمین طائف، کربلائے معلیٰ اور دیگر مسلمانوں پر کشتہ گردی کا مظالم کے پہاڑ توڑے اور مزارات مقدسہ اور شعائر اسلامیہ کی کمی

ابتداءے آفرینش ہی سے حق و باطل اور کفر و ایمان کے مابین خوں آشام معرکہ آرائیاں ہوتی رہی ہیں، حق پرستوں اور عاقبت نا اندیشوں کا یہ تباہ کن تصادم ہر دور میں کسی نہ کسی شکل میں رونما ہوتا رہا ہے تاریخ کے زریں اوراق شاہد عدل کہ جب جب آفتاب اسلام پر شرک و بدعت کے سیاہ بادل منڈلانے لگے شریعت اسلامیہ کے تابندہ چہرے پر بدعتیہ عقیدگی کے غبار چھنے لگے، امت مسلمہ کے معمولات و عقائد میں زحمت اندازی ہونے لگی، شعائر اسلامیہ کو مٹانے کی منظم سازشیں انگریزائیاں لینے لگیں، ضروریات دین کا کھلے عام استہزا ہونے لگا تو حق پرستوں کا پاکیزہ گروہ اپنی تمام تر پاکیزہ قوتوں، اسلامی امنگوں اور دینی غیرت و حمیت کے ساتھ باطل قوتوں سے نبرد آزما ہو گئی اور شریعت مطہرہ پر ہونے والے ہر لورٹش و یلغار کا دندان شکن جواب دیکر اسے کیفر کردار تک

بے حرمتی کی اسکی مکمل داستان سیف الجبار بابو ارق محمدیہ
ارغامات النجدیہ اور تاریخ نجد و حجاز میں ملاحظہ فرمائیے
اس فرقہ باطلہ کی اقتداء کرتے ہوئے سب سے

پہلے ہندوستان میں دیوبندی جماعت کے امام الطائفہ مولوی
اسمعیل دہلوی نے اپنے آباد و اجداد کے اثر و رسوخ سے غلط
فائدہ اٹھاتے ہوئے مسلمانوں کو آپس میں لڑانے کی نیت سے

اسی محمد بن عبد الوہاب نجدی کی دل آزار کتاب کتاب التوحید
کا اردو ترجمہ تقویۃ الایمان کے نام سے لکھا اس وقت کے تمام
علماء دہلی و دیگر اکابرین بالاتفاق مولوی اسمعیل دہلوی کی
تکفیر کی، اس نجدی تحریک کو اہل دیوبند نے خوب خوب تشہیر
کیا اور اپنے دہابی ہونے کا برملا اعتراف کیا جس سے صاف
ظاہر ہے کہ دیوبندیت بھی وہابیت کی ایک شاخ ہے اس کا
بھی مطلع منظر انبیاء و اولیاء کی توہین و تنقیص ہے

مولوی اسمعیل دہلوی جس بے راہروی اور دینی
بے رغبتی کا شکار ہوئے اہل دیوبند اس سے کم نہ رہے بلکہ بڑے
چڑھ کر حصہ لیا اور اپنی کتابوں میں ضروریات دین کا انکار کرنے
لگے جس کی وجہ سے عالم اسلام میں ایک ہنگامہ کھڑا ہو گیا اور
اہلسنت و جماعت اور اہل دیوبند کے مابین اختلاف کا ایک
شعلہ بھڑک اٹھا اور پورا ملک اسکی پیمٹ میں آ گیا

عام طور سے لوگ یہی جانتے ہیں کہ سنی دیوبندی
اختلاف چند امور کے جواز و عدم جواز تک محدود ہے لیکن
حقیقت حال کیا ہے اس کا اعتراف خود دیوبندی جماعت
کے نقیبوں کو ہے جیسا کہ منظور بھٹی نے اپنی کتاب فیصلہ کن
منظرہ کے صفحہ پر لکھا ہے

”شاید لوگ نادان تھی سے یہ سمجھ ہوئے ہیں کہ
میلاد، قیام، عرس، فاتحہ، تیجہ، دسواں

بیسواں، چالیسواں برسی وغیرہ کے رسوم کے
جائز و ناجائز اور بدعت و غیر بدعت ہونے
کے بارے میں مسلمانوں کے مختلف طبقوں
میں جو نظریاتی اختلاف ہے یہی دراصل
دیوبندی و بریلوی اختلاف ہے مگر یہ
صحیح نہیں ہے“

پھر اصل اختلاف کیا ہے یہ دونوں فرقوں کو تسلیم ہے کہ وہ
تقویۃ الایمان، الشہاب الثاقب، مراط مستقیم، فتاویٰ شریعہ
تحدیر الناس، براہین قاطعہ، حفظ الایمان کی عبارات اور
تکذیب باری کا فتویٰ ہے ان میں چار اخیر کی سب سے اہم
ہیں ان پر علماء اہلسنت کے یہ اعتراضات ہیں کہ ان میں
ضروریات دین کا انکار، التذکرہ و جل اور حضور اقدس
صلی اللہ علیہ وسلم کی صریح اور شدید توہین ہے

خطیب مشرق پاسبان ملت علیہ الرحمۃ والرضوان
نے جب شعور کی آنکھ کھولی اور اپنے گمراہ پیش کا جائزہ لیا
تو آپ یہ دیکھ کر ٹرپ گئے کہ عالم اسلام نئے کرب سے دوچار
ہے اور چند مفاد پرست اور ایمان فروش مولوی توہین انبیاء
اور امکان کذب باری جیسے ایمان سوز اور گندے مسائل
میں عوام کو الجھا کر رکھ دیا ہے ————— پھر آپ نے
احقاق حق اور ابطال باطل کے لئے قلم اٹھایا اور
رد عقائد باطلہ کے ذریعہ باطل کے شیش محل کو چکنا چور
کر دیا —

پاسبان ملت کے عہد میں بہت سارے فرق باطلہ
نے اپنے عقائد کی تبلیغ و تشہیر کے لئے اپنا الگ الگ محاذ
کھول رکھا تھا — مگر پاسبان ملت نے ہر باطل فرقے
کی مذمت کی اور اسکی تردید پر لکیر پچھڑا کر کتابوں کے انبار گاہ

جسکی زندہ مثال خون کے ہنسوا دیوبند کا نیا دین ،
 قہر آسمانی ، جماعت اسلامی کا شیش محل ، فحرم کون ہے ؟
 کربلا کا مسافر وغیرہ کتابیں ہیں

مشتے نمونہ از خردارے چند توالہ جات ملاحظہ
 فرمائیں تاکہ پاسبان ملت کے رد عقائد باطلہ "پر پھر پور
 روشنی پڑ سکے

توحید اور شرک علماء دیوبند کے یہ دو ایسے
 میڈر ہیں جسکو وہ موم کی طرح استعمال کرتے
 جس طرح موم ہاتھوں کا کھلونہ ہے چاہے
 اسے گیند کا روپ دیکھے یا مکعب و شش پہل
 بنائے بس ایسے ہی یہ حضرات توحید اور شرک
 جیسے بنیادی مسئلے سے کھیل کھیلنے ہیں ۔
 علم کی جو زیادتی شیطان کے لئے

عین توحید ہے وہی زیادتی علم رسول خدا
 کے حق میں شرک جیسا گھنونا پاپ قرار پائے
 علم آواز و انصاف کو انصاف کہاں ہے
 فیصلہ اہل علم و اہل نظر کے سپرد ہے اسے
 فتویٰ نویسی کہا جائے یا علمی نصیحت اور
 رسول دشمنی ؟

اے کاش علماء دیوبند کبھی سنجیدگی
 سے غور کرتے کہ رسول خدا کے ساتھ ان کا جذبہ
 بغض عناد اپنے حدود سے کس حد تک تجاوز
 ہو چکا ہے ۔ کہاں سید عالم پاک اور کجا
 شیطان ملعون کا علم ؟

اللہ اکبر ! یہ کیسا خطرناک انداز بیان
 ہے کہ شیطان کے علم کی زیادتی قرآن سے ثابت

ہے مگر آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم
 کے لئے قرآن میں کوئی نص نہیں ۔ اور اگر
 حضور کے لئے زیادتی علم ثابت کیجئے تو شرک
 ہو جائے ۔ سچ کہا لوگوں نے ، جو حبسکا کھاتا
 ہے اسی کا گاتا ہے وہ شیطان کا دیا کھاتے
 ہیں اور ہم بوسیدہ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء
 پاتے ہیں اور کھاتے ہیں

ورق الٹے اور امام ابو یوسف مولوی
 اسماعیل دہلوی کی ہفتوات ملاحظہ کیجئے

نماز میں پیر اور اس کے مانند بزرگوں کی طنز
 خیال لے جانا اگرچہ جناب رسالت ہوں کتنے
 اسی درجے اپنے بیل اور گدھے کے تصور میں
 ڈوب جانے سے بدتر ہے " حراط متقیم رحمہ

میرے اپنے خیال میں یہ ایک ایسی غیر مبہم اور
 واضح عبارت ہے جو کسی تنقید و تبصرہ کی محتاج
 نہیں ہے ۔ یہ کہنا کہ گائے بیل کے خیال لانے
 سے نماز ہو جائیگی البتہ رسول خدا کا خیال لانا
 گائے بیل کے خیال میں ڈوب جانے سے بدتر ہے
 بدتر ہے ۔ اس عبارت نے آپ کی
 نمائشی سجدوں کی حقیقت بے نقاب کر دی
 کہ آپ کس نماز کا پیر چار کرتے پھر رہے ہیں
 گلی گلی کی خاک چھانٹنے والوں سے
 اگر دریافت کیا جائے کہ بستر اور جھولے میں
 کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ اسمیں نماز ہے
 سچ ہے جس نماز کی تقدس مسلمانوں کے دواں
 بقیہ ص ۱۲۱ پر ہے

پاسبانِ ملت

ملتِ نظریے کی چیت جھلکیاں

المجدد رضا خاں گنگووی

گویا موتِ العالم موتِ العالم کی تفسیر جہاتے جہاتے پاسبانِ علامہ شتان
احمد نظامی رحمۃ اللہ علیہ نے سمجھا دیا۔

پاسبانِ ملت علیہ الرحمہ نے زندگی کا اثاثہ خدمتِ دین متین تبلیغ
مذہبِ حق کے لئے وقف کر دیا تھا آپ کی زبان سے آپ کا قلم آپ کی نگر اور آپ کی
جدوجہد صرف احقاقِ حق اور ابطالِ باطل کے لئے ہی صرف ہوتی۔ ظاہر ہے
جس نے ملت و مذہب کے لئے متاعِ حیات قربان کر دیا ہو دنیا اسے
فرا موش کرنا بھی چاہے تو نہیں کر سکتی۔ آج اہلسنت کا قلم اھیں خراج
تحسین پیش کر رہا ہے۔ ہماری زبان اھیں نذرانہ عقیدت پیش کر رہی ہے
سنی رسائل اھیں نذر گزار رہے ہیں۔ اس کا سبب ان کی وہ بے لوث
قربانیاں ہیں جو انھوں نے ملت اور اہلسنت کے فروغ و ارتقا کے لئے دین
اہلسنت کا احساسِ طبقہ یہ جانتا ہے کہ ہماری صحت و استحکام میں پاسبان
ملت کا رنگ لہو شامل ہے ہماری زندگی کی دھڑکنوں میں ان کے خون کی
قوانانی گردش کر رہی ہے۔

اپنے مشن کی تبلیغ مسلکِ امام احمد رضا کی تشہیر اور شاکمانِ مول
کی توبیخ کے لئے آپ نے کیا کیا نہیں کیا۔ آپ کی خطابت کا مقصد
آپ کی تصنیفات کا محور اور مناظرے میں شرکت کی غرض یہی سب کچھ تھی

یہ اچانک تری رحلت سے پریشان ہوں مگر
تم سے شکوہ نہ گلہ ہے نہ شکایت کوئی
وہ قدم ساتھ میں چلنا تو گوارا ہی نہیں
عمر بھر کیسے نبھایا تھے رفاقت کوئی

(المجدد رضا خاں گنگووی)

موت و حیات میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ جس نے بھی نگارِ جانہ
ہستی میں جنم لیا کسی نہ کسی دن ان کی ہستی دائرہ موت میں جا کر سمٹ جائیگی
اور یوں زندگی کی شمع بالآخر موت کے تیز و تند طوفان کے سامنے بجھ کر رہے گی
مگر راہِ چلتے چلتے اچانک جب زندگی کا سفر ختم ہو جاتا ہے تو دل میں اضطراب
کی کیفیت آنکھوں کی شدتِ غم کا احساس اور ذہن میں بیقراری و اضطراب
کی لہر پیدا ہونا فطری امر ہے۔ آج میری ہی نہیں اہلسنت کے جملہ افراد
کی آنکھیں نمناک ہیں و فور غم اور شدتِ الم سے کلیجہ شق ہو رہا ہے۔
کوئی بتائے کہ غم و الم کا یہ احساس کیوں ہے۔ ہر آنکھیں خوں کے
آنسو کیوں رو رہی ہیں۔ ملت بیضا کرب و بلا سے دو چار کیوں ہے۔
دنیا محو حیرت ہے کہ موت کا سلسلہ تو روز دیکھنے کو تھا ہے مگر
آج یہ کس کی موت ہے جس سے ہر قلب سوگوار اور ہر آنکھ اشکبار ہے۔

کو پیشہ نہیں بنایا تھا بلکہ ایک فرض سمجھ کر اس میں دل و جان سے لگے ہوئے تھے چنانچہ پاسبان جنوری ۱۹۳۷ء کے ایک بیان کے مطابق لندن میں کسی دیوبندی عالم سے سنی حضرات مناظرہ طے کر لیا تھا۔ مناظرہ طے ہونے کے بعد لندن کی تمام انجمنوں نے بحیثیت مناظر "پاسبان ملت علامہ نظامی صاحب کے مدعو کیا۔ پاسبان ملت گرچہ اختلاف قلب کے باعث ہوائی جہاز کا سفر نہیں کر پاتے تھے لیکن مناظرہ کی خاطر انھوں نے اس دعوت کو منظور کر لیا۔ البتہ پاسبان ملت نے مفکر اسلام مولانا قمر الزماں اعظمی و خطیب المسیت مولانا محمد حنیف صاحب کو خط بھیجا کہ اگر مناظرہ ہی ہے تو میلہ نہیں چننا یعنی ہے اور اگر مناظرہ بہانے محض تقریری پروگرام کے لئے دعوت دی گئی ہے تو ہمیں کے مشاغل اتنے ہیں جن سے مجھے فرصت نہیں۔

جو پاسبان ملت علیہ الرحمہ نے زندگی کا اثاثہ خدمت دینے میں وقف کر دیا تھا آپ کے نیاں۔
آپ کا قلم، آپ کی فکر اور آپ کی جدوجہد صرف احقاق حقیقت اور ابطال باطل کیلئے ہی صرف ہوتی ہے۔

پاسبان ملت ایک نڈر بے باک اور مرد میدان مناظر تھے جو انہوں میں نہیں غروں کے صنم خالوں میں جا کر حق اور اہل حق کا علم بلند کرتے تھے۔ چنانچہ بھینڈی میں مناظرہ کے لئے انتہائی متغلب اور کٹر دیوبندی غنی رحیم اللہ کا گھر منتخب ہوا تھا، نومبر ۱۹۳۷ء صبح ۸ بجے علما و اہلسنت کالوڑاتی قافلہ رحیم اللہ دیوبندی کی بلڈنگ پر پہنچ گیا دیوبندی قافلے میں مولوی ارشد سیف دارالعلوم دیوبند مولوی نور محمد ٹانڈی سیف کنڑا لہو ٹانڈہ پالان حقانی، مفتی دارالعلوم دیوبند۔ مولانا نائل الرحمن وغیرہ تھے۔ اور اہلسنت والجماعت میں استاذ الاساتذہ بحر العلوم مناظر اعظم حضور مجاہد ملت، سلطان المناظرین رئیس المقرین مفتی رفافت حسین صاحب مفتی کا پتھر شیخ الحدیث مولانا عاشق الرحمن، مولانا منصور علی خان اور خود حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمہ تھے۔ اس

جسے آپ نے فرض سمجھ کر ادا کیا اور حسن و خوبی ادا کیا۔ آپ کی تصنیفات کے مطالعہ سے آپ کی مناظرانہ صلاحیت و قابلیت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمہ مناظرے کے ہر پہلو و خم سے واقف تھے اور اس کے ہر گوشے، شوئے پر انھیں کامل دسترس تھی یہی وجہ تھی کہ مجرور بہ بنارس کے مناظرے میں حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ نے تیسرے روز کا نصف وقت گزر جانے کے بعد مانگ پر کھڑے ہو کر ارشاد فرمایا۔

کریں اپنی نقاہت و کمزوری کے سبب اب میں عزیزی مولوی مشتاق احمد نظامی کو مناظرہ کی صدارت سونپ رہا ہوں۔

اس کے بعد اصول مناظرہ کے تحت جو کچھ فرمانا تھا وہ ارشاد فرمایا۔ ان کی مناظرانہ صلاحیت پر کامل یقین و اعتماد تھا اسی لئے ملت کی اتنی عظیم ذمہ داری پاسبان ملت کے کاندھے پر حضور مجاہد ملت نے بلا جھجک رکھ دی

تردید تھا نہ باطلہ پاسبان ملت کی زندگی کا جز بن کر رہ گیا تھا جسکی خوراک وہ مناظرہ ہی کو سمجھتے تھے۔ جہر یا کے تاریخی مناظرے میں پاسبان ملت نے مبلغ دیوبند مولوی ارشاد احمد فیض آبادی کو گرہی ہونی آواز میں فرمایا تھا کہ :

”مولوی ارشاد ہمارا تمہارا ہی فرق ہے کہ تم مناظرے کی خوراک ہو اور مناظرہ ہم لوگوں کی خوراک ہے۔“

یہ سنتے ہی ارشاد کا چہرہ فق ہو گیا اور سیاہ دیوبندیوں کے چہرے پر مزید سیاہی دوڑ گئی پاسبان ملت فرماتے ہیں کہ یہ میرا وہ جگر تگاف نعرہ ہے جو آج تک الوان دیوبندیت میں گونج رہا ہے۔

پاسبان ملت علیہ الرحمہ نے بے شمار مناظروں میں شرکت فرمائی۔ اور فتح سے ہمکنار ہوئے۔ مجرور بہ بنارس کا مناظرہ بھنگواں ضلع گوڈا کا مناظرہ بھینڈی اور جہر یا کا تاریخی مناظرہ یہ سب سب پاسبان ملت کے بالغ نظر مفکر اور حاضر و مانع مناظر ہونے پر شاہد ہیں آپ نے مناظرہ و خطابت

مناظرہ کی رپورٹ پاسبان ملت نے اپنی کتاب قہر آسمانی میں شائع کی ہے آپ فرماتے ہیں۔

یا لئن صاحب۔ نومبر ۱۹۷۳ء کی نشست میں حاضر رہے مگر اس طرح کہ چھ گھنٹے مسلسل سر جھکائے بیٹھے رہے اس وقفہ میں نہ تو ایک لفظ بولے اور نہ ہی سر اٹھایا۔
 "ملک تنگ دیدم دم نہ کشیدم" کی تصویر بنے رہے غالباً پانچ کوبلے سے سیکھا پڑھا دیا گیا تھا کہ خیریت اسی میں ہے کہ کچھ بولنے کا نہیں چنانچہ اس حکم کی انھوں نے بھرپور پابندی کی مگر سات نومبر ہی کو جناب پھوٹ گئے مناظرہ جناب ہی کی تقریر کی بنیاد پر تھا اور خود ہی رفو چکر ہو گئے دنیا میں ویسے بھی مناظرہ ہیں۔ (قہر آسمانی صفحہ ۵)

اس مناظرہ میں ثالث کی حیثیت سے ڈاکٹر سیادت علی خاں کو مدعو کیا گیا تھا مگر بروقت اپنی علالت کی اطلاع دیکر اپنی معذوری کا اظہار کر دیا۔ دیوبندی ملاؤں کے لیے یہ خط ڈوبتے کو تنگے کا سہارا کے مترادف تھا۔ ڈاکٹر سیادت علی خاں کے اس خط کو ان لوگوں نے جعلی قرار دیکر شور و ہنگامہ برپا کر دیا۔ اسی اثناء میں حواس باختہ شبیر نے ہانے بوکھلاہٹ کے ساتھ ایک خط پڑھنا شروع کیا جسے وہ بنگمان خولیش ڈاکٹر میر سیادت علی خاں کا خط کہہ رہے تھے جسے ڈاکٹر میر سیادت علی نے جوابی تار کے جواب میں بھیجا تھا یہ سنتے ہی پاسبان ملت نے ایک بہت اہم گرفت کی اور فرمایا کہ جب حکم کا انتخاب اور مقر ہمارے ذمہ ہے تو آپ نے جوابی تار اور خط و کتابت کی رسم و راہ ان سے کیوں پیدا کی؟ یہ سنتے ہی شبیر راہی نے مہوت و سر اسیمہ ہو کر جواب دیا کہ ان سے

رابطہ پیدا کرنے کا ہمیں بھی آپ کی طرف سے اختیار دیا گیا ہے۔ اس پر پاسبان ملت علامہ نظامی علیہ الرحمہ نے دوسرا اہم سوال یہ کیا کہ رابطہ پیدا کرنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تار اور خط کو ہم سے صیغہ راز میں رکھا جائے بلکہ اس طرح کی ہر کارروائی کو ہمارے علم میں لانا ضروری ہے

پاسبان ملت شہ پارے

صحابہ، خلفاء راشدین، ائمہ مجتہدین، محدثین وہ اپنے اپنے عصر کے مجددین کل بھی قابل احترام تھے اور آج بھی ہیں۔ وہ اپنی دینی معلومات، علمی بصیرت، قوت اجتہاد، زہد و تقویٰ، اتباع سنت غرضیکہ ہر اعتبار سے وہ ہم سے ممتاز تھے۔ ہم ان میں یا انکی خدمات میں کیڑے نکال کر انکی توہینیں البتہ اپنی مٹی پلید کر رہے ہیں۔

لہذا اگر آپ اپنے دعوے میں سچے ہیں تو ہم اب آپ سے یہ مطالبہ کرتے ہیں کہ آپ تار کا وہ مضمون ہمیں دیجئے جسے آپ نے میر سیادت علی خاں کو بھیجا تھا اور نہ ہم اس کا یقین رکھتے ہیں کہ ہم نے انھیں لانے کی ہر ممکن جدوجہد کی اور آل جناب نے انھیں دھمکی دیکر آنے سے روک دیا۔ یہ سنتے ہی ان لوگوں کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور پاؤں تلے زمین کھسک گئی۔ اس کے بعد علامہ نظامی علیہ الرحمہ نے واضح لفظوں میں یہ کہا کہ ہماری محنتیں صرف اس لئے رائیگاں ہو گئیں کہ آپ لوگوں نے ہم سے پوشیدہ رکھتے ہوئے منتخب سے ایسا ناجائز رابطہ قائم کیا جو متفقہ تحریروں کے خلاف ایک سوچی سمجھی سازش تھی۔ اگر ایسا نہیں ہے تو آپ ہمیں تار کا مضمون دیجئے اس مطالبہ پر علامہ دیوبند کو یقین ہو گیا کہ اگر ہم نے تار کا مضمون دیدیا تو ہمارے مکرو فریب کی قلمی کھل جلے گی۔، نومبر ۱۹۷۳ء کی نشست ختم ہونے کے بعد علامہ دیوبند سے یہ دریافت کیا گیا کہ کل بھی نشست ہوگی یا نہیں؟۔ حضور مجاہد ملت کے اس سوال پر مولوی ارشد دیوبند

کچھ اسی قسم کی حلیہ تلاشی، بھنگواں ضلع گونڈا کے مناظرے میں بھی دیوبندی علماء و مناظرے اختیار کی تھی تاکہ کسی صورت مناظرہ کی نوبت نہ پہنچے۔
بھنگواں کا مناظرہ علماء اہلسنت کے لئے انتہائی صبر آزما اور حوصلہ شکن تھا راستے کی صعوبت، سواری کی مشکلات اور زوردار بارش، ایسے عالم میں میلوں دور کی منازل طے کرنا وہ بھی چند گھنٹوں کی قلیل مدت میں۔

— پاسبان ملت اس سفر کی سرگزشت کچھ اس طرح بیان فرماتے ہیں۔
”مناظرہ کی دعوت قبول کر لینے کے بعد میں ۲۴ جون کو ایک

نے یہ کہا کہ ہم لوگ کل صبح ۸ نومبر ۱۹۷۳ء کو معمول کے مطابق پھر وہیں بیٹھیں۔
چنانچہ حسب پروگرام اہلسنت صبح ۸ بجے غنی رحیم اللہ دیوبندی کے گھر پہنچ گئے۔ اہلسنت کے حافظ وقاری نے قرآن مجید کی تلاوت کی اس کے بعد مولانا ارشد دیوبندی نے اپنے حافظ وقاری کو قرآن مجید پڑھنے کا اشارہ کیا۔ اس نے جیسے ہی ختم کیا پھر آنجناب نے دوسرے حافظ کو قرآن پڑھنے کا حکم دیا۔ اس کے ختم ہونے پر تیسرے حافظ کو قرآن پڑھنے کی اجازت دی۔ اس پر علامہ نظامی نے فرمایا کہ یہ شبینہ و ترویج کی محفل نہیں ہے آپ نے ہمیں گفتگو کے لئے بلایا ہے۔ اس پر مولانا ارشد نے یہ کہا کہ آپ ہمیں قرآن پڑھنے سے روکتے ہیں تو علامہ نظامی نے فرمایا کہ اسے روکنا کہا جائے گا یا آپ کو ڈھنگ اور سلیقہ سیکھانا۔ اس پر بھی نہ مانے اور قرآن پڑھاتے رہے جیسے ہی قرآن کی تلاوت ختم ہوئی ویسے ہی علامہ نظامی صاحب نے اپنے بزرگوں سے فرمایا کہ کھڑے ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھا جائے چنانچہ جمجوم جمجوم کر صلوٰۃ و سلام پڑھا گیا۔ پاسبان ملت قہر آسمانی صحت پر موطا ز ہیں:

”ہم نے ۸ نومبر سے ۸ نومبر کی دوپہر تک دیوبندیت کے تالوت میں اپنی فتح و نصرت کی آخری کیل بٹھونک دی۔ غنی رحیم اللہ دیوبندی کی بلڈنگ میں دیوبندی علماء و مناظر کی موجودگی میں تمام سنیوں نے ہر منٹ تک جمجوم جمجوم کر کھڑے ہو کر سلام پڑھا۔ گرجی آواز

میں میں نے اکابر علماء دیوبند کی تکفیر کی لیکن دیوبندی علماء و مناظر اس طرح گونگے بہرے بنے جیسے کہ گویا سانپ نے سونگھ لیا ہوا نہ تو سلا کو بدعت کہہ سکے اور نہ ہی اکابر دیوبند کے کاغذ سے کفر کا بوجھ اٹھا سکے۔ یہ جو کچھ بھی ہوا اس خدائے قدیر کی تائید غیبی ہے۔“

گویا پاسبان ملت نے دشمنوں کے غول میں حق و صداقت کی صدا بلند کی اور باطل ان کے سامنے ذرہ برابر اپنی مدافعت نہ کر سکا اور اس طرح بھینٹ پڑا کہ مناظرہ میں اہلسنت جماعت کی فتح مبین ہوئی۔

سہ بحوالہ — بھینٹ پڑنے کے مناظرہ میں علماء اہلسنت کی فتح مبین۔

بجے شب فیض آباد پہنچا۔ وہاں خطیب شہیر مقرر گرامی مولانا

قمر الزماں موجود تھے میں نے ان سے کہا میرے ہمراہ مناظرہ میں چلنے انھوں نے منشا سمجھ لیا اور صبح سویرے میرے شریک سفر ہوئے پہلی بس سے ہلوگ ہریا پہنچے اور وہاں سے بھنگاں آئینا کے لئے ایک جیب کیا۔ بھنگاں سے لینے کے لئے کسی درمگاہ

کے دو چار طالب علم آئے تھے لیکن قیامت یہ تھی کہ پولس کا وارڈ تھا کہ مولانا صاحبان کو کوئی جیب والا نہ لے جائے اس ڈر سے کوئی جیب اور ٹشکی والا تیار نہ ہوا۔ مولانا قمر الزماں نے ایک ٹرک والے سے رسم و راہ پیدا کی اور کھڑا ہو جو بھنگاں سے تقریباً سات میل دور ہے۔ پچاس روپے میں وہاں کے لیے طے کر لیا جس وقت ہم لوگ کھڑا رہنے پر مولا دھار بارش ہو رہی تھی۔

کھڑا رہنے پر میں نیچے اتر گیا اور دوسرے لوگوں کو آواز دی کہ آپ لوگ بھی اتر جائے۔ ایک صاحب نے فرمایا نظامی صاحب کیا ایسا ہی ہوگا میں نے کہا جی ہاں تقریر میں نہیں جانا ہے مناظرہ میں چلنا ہے۔ بس چند منٹ میں ٹرک خالی! اب ہمارے اور آسمان کے درمیان بارش کے سوا کوئی چیز حائل نہیں۔ علماء اور طلبا اپنی اپنی شیر وانی پا بجلے صدری اور کرتے میں تڑپ رہے۔ اسٹی آدمیوں کا قافلہ ”بھنگواں سکروٹی“ کیلئے پیدل چل پڑا۔ بارش اپنے شہاب پر اور مجاہدین کا یہ پیادہ پا

یقین ہو گیا۔ اور انہوں نے مناظرہ سے بچنے کے لئے نئے نئے حیل بہانے اور بے جا شرط اکاٹھنے شروع کر دیئے۔

اس مناظرہ میں علامہ ابوبندہ کی حرکتوں نے انہیں بالکل نہکا کر دیا تھا ان کی چلی شیطانی ترقی کر مل رہی تھی۔ انہوں نے ایک کے ایک اس دیہات کے کچھ بڑے بھٹکھے یا کچھ ٹھکانے پر آپ کے اور دوسری بات یہ کہ ذہنی کی تحریریں عوام کو نہیں سنائی جائیں گی ان کے اس مطالبہ پر بے پناہ عوام و خواص سب سے علماء دیوبند کی شرمناک شکست ہو رہی تھی۔ اور چار جانب سے یہ آوازیں آنے لگیں کہ آپس آئیں ہی بت علامہ ابوبندہ کی بد اور علماء اہلسنت کی فتح کے لئے کافی ہے۔ — پس ان متنازعہ و پیچیدہ کی اس حرکت پر کچھ اس طرح تبصرو کیا ہے:

”یہ جان لینا ضروری ہے کہ پہلے سے ان کاٹے شیعہ بہانے نہیں تھا ورنہ اگر ایسا ہوتا تو دیوبند کا نائب مفتی نہ آتا۔ سو وہی شیعہ اور مولوی اور محدثان دیوبند کیوں بلایا جاتا اور اگر گپ چپ نہ ہو تو مناظرہ طے ہوتا تو لاؤ اسپیکر کا آرڈر نہ دیا جاتا۔ لیکن یہ دلائل و ثبوت اس وقت اختیار کی گئی جب انہوں نے اپنی امیدوں کے خلاف ہمارے علماء طلباء و عوام اور عوام کی بھیڑ بھڑکائی۔ چونکہ ان کا اپنا خیال یہ تھا کہ ہمارے پانچ کاؤں کی بددیانتی نہ کوئی عالم آئیگا اور نہ کوئی پبلک، لہذا ہم زیادہ ہون گے اور نہ کہ بس چٹکی جاتے انہیں زبیں کر کے اپنی دھندلے منہ پر غور و خیر کے اپنی فتح کا اعلان کر دیں گے۔ مگر جب انہوں نے اہلسنت کا ٹڈی دل شکر دیکھا تو اوسان خراب کر گئے اور علامہ ابوبندہ خود اپنے میزبانوں سے الجھ گئے کہ تم نے تو دیوبند میں یہ کہا تھا وہ ہمارا ایسا علاقہ ہے جہاں وحشت کے مارے کوئی شئی ہی نہیں سکتا تم نے ہمارے ساتھ ۲۰ کیا اور دعا بازی کی کیا (تہہ سمانی ۱۹۵۸ء)

غرض کہ اہلسنت و جماعت کے علماء و مناظر کو دیکھ کر انہوں نے مناظرہ نہ کرنے ہی میں عافیت سمجھی اور اسی مقصد سے انہوں نے ایسی شیریں لگائیں

تاکہ اپنی جوانی پر آج اپنی جماعت کے بوڑھے بھی جوان نظر آئے تھے غرضیکہ بارش کو آج ایسے جوانوں سے سابقہ پڑا کہ وہ بھی پانی پانی ہو کر رہ گئی اور غرور کا سالانہ بہر ہو گیا راستے کے تشبیہ فرار، ادب پنج بچھوٹے بڑے گدھے، ندی نالے بھی ملے مگر دڑ کا یہ عالم تھا کہ ہر ایک دوسرے سے آگے بڑھنا چاہتا تھا دن کے گیارہ بج چکے تھے اور بعد نماز جمعہ سے مناظرہ کا آغاز تھا۔ — میں بیدل چلنے میں بہت کمزور ہوں پورا قافلہ مجھ سے آگے بڑھ گیا محض دس پانچ آدمی میرا دل رکھنے کے لئے میرے دائیں بائیں آگے پیچھے تھے۔ میں نے بہت کوشش کی کہ مفتی عبدالمنان صاحب مجھ سے آگے نہ بھاگیں لیکن وہ تفسیر کبیر کی چند جلدیں چادر تولیہ میں تہ بہ تہ لپیٹے اور دوسرے ہاتھ میں چھتری اتارنے برق رفتار تھے کہ تقریباً ایکسٹرا لگ برابر مجھ سے آگے رہے۔

یہ غلطی قافلہ بھی عجیب تھا چار پانچ میلوں کی مسافت گیا چشم ندن میں طے ہو گئی۔ بتایا تھا کہ اس قافلے میں ہر دو چار منٹ بعد کوئی نہ کوئی پھسل کر ضرور گرے جیسے ایک گرا تو ہتھکھ بند ہوا اس کے سنبھلتے سنبھلتے دوسرے صاحب پکے آم کی طرح ٹھک گئے دوسرا تہہ بہ تہ ابھی یہ سنبھلتے نہیں کہ تیسرے صاحب آزاد ادا سب نے تہہ بہ تہ لگایا۔ غرضیکہ انگریزی لیتے نالے، بل کھاتی ندیاں، اگر تہہ بادل، چمکتی بلیاں، کہیں دلدل، کہیں چکنی زمین کہیں مینڈ، کہیں وحشت ناک گڑھے ان سب سے لڑتے جھگڑتے، ہنستے بولتے گرتے پڑتے یہ راہ طے ہو گئی گویا وہ آگے دو پر تر سے بیمار اچھٹے بیٹھے۔

(تہہ سمانی ص ۲۲)

مگر ہوا یہ کہ جب علماء اہلسنت کو اس حالت میں آتے ہوئے دیکھا اور اکابرین علماء پران کی نظر پڑی تو انہیں مناظرہ سے پہلے ہی اپنی شکست کا

جس سے مناظرہ کے بجائے اشتعال پیدا ہو۔ اور تو تو میں میں کے بعد بالآخر مناظرہ ٹھپ ہو جائے۔ مگر علماء اہلسنت نے یہ طے کر لیا تھا کہ پہلے انھیں ضابطہ پابندی بنانے کی کوشش کی جائے اور اگر یہ نہ مانیں تو انھیں کسی طرح چھوڑا نہ جائے۔ بلکہ پوری طرح ننگا کر دیا جائے تاکہ پھر بھی یہ مناظرہ کا نام تک نہ لیں۔

جب علماء دیوبند کی بے جا ہٹ دھرمی اور ضد کے سبب لوگ مشتعل ہو گئے اور شور و ہنگامہ اپنے شباب پر آ گیا تو داروغہ نے (جسے نظم و نسق اور انتظامی سہولت کے لئے بلایا گیا تھا) فریقین سے ایک ایک نمائندہ طلب کیا تاکہ اس کے رد و برگفتگو ہو اور کوئی حل تلاش کر لیا جائے۔ لہذا دیوبندیوں نے اپنا ایک نمائندہ بھیجا اور اہلسنت کی جانب سے شیخ عزان، مناظرہ دوران علامہ نظامی علیہ الرحمہ کو بھیجا گیا۔ دونوں نمائندے اور داروغہ کے درمیان جو گفتگو ہوئی وہ حسین چٹخارے سے کم نہیں جسے خود پاسبان ملت علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب قہر آسمانی میں بھی شائع کیا ہے۔

داروغہ :- نظامی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر۔۔۔ فرمائے آپ کا مطالبہ کیا ہے ؟

نظامی صاحب :- میرا مطالبہ یہ ہے کہ فریقین کی جو تحریریں ایک دوسرے کو موصول ہوں اسے لاؤڈ اسپیکر پر پڑھ کر عوام کو سنایا جائے تاکہ وہ مناظرہ کی کارروائی سے باخبر ہوتے رہیں۔

داروغہ :- دیوبندی نمائندہ کی طرف مخاطب ہو کر "اس پر آپ کو کیا کہنا ہے ؟"

دیوبندی نمائندہ :- میرا کہنا یہ ہے کہ مناظرہ کے لئے فریقین کے دستخط سے باضابطہ پوسٹر شائع ہو چکا ہے اور اس میں یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ تحریریں سنائی جائیں لہذا ہماری درخواست ہے کہ ہم دونوں اس پوسٹر کی پوری پوری پابندی کریں۔

داروغہ :- نظامی صاحب سے مخاطب ہو کر "اب آپ کو کیا کہنا ہے ؟"

نظامی صاحب :- بات بظاہر معقول ہے مگر یہ تصویر کا ایک ہی رخ ہے، میرا مطالبہ یہ ہے کہ اگر محض اس بنیاد پر تحریر نہ سنائی جائے کہ پوسٹر میں سنائی جانے کا کوئی تذکرہ نہیں ہے تو ہم گزارش کریں گے کہ پوسٹر میں ہمیں یہ دکھایا جائے کہ "قرآن سنائی جائیگی" کہاں لکھا ہوا ہے؟ لہذا معلوم ہوا کہ تحریر سنائی جائے یا تحریر نہ سنائی جائے ان دونوں باتوں میں پوسٹر خاموش ہے اس لئے پوسٹر کی پابندی کو حیلہ بنانا درست نہیں۔

داروغہ :- دیوبندی نمائندہ سے مخاطب ہو کر کیا آپ پوسٹر میں ایسا دکھایا سکتے ہیں کہ تحریر نہ سنائی جائے؟

دیوبندی نمائندہ :- جی نہیں۔

داروغہ :- پھر آپ ایسا مطالبہ کیوں کر رہے ہیں ؟

دیوبندی نمائندہ :- ہم اس لئے مطالبہ کر رہے ہیں کہ مجمع بہت زیادہ ہے اندیشہ ہے تحریر سنانے کے بعد کہیں پبلک میں اشتعال نہ پیدا ہو کر جس سے فساد ہو جائے۔

داروغہ :- نظامی صاحب سے مخاطب ہو کر "بات تو بالکل سچ اور معقول نظامی صاحب حیرت اور تعجب ہے کہ آپ ایسی غیر معقول بات کو معقول کہہ رہے ہیں۔"

داروغہ :- اس میں کون سی غیر معقولیت ہے ؟

نظامی صاحب :- اکیس معقولیت نہیں بلکہ آپ پر حملہ ہے۔

داروغہ :- مجھ پر کیا حملہ ہے ؟

نظامی صاحب :- ان کا یہ کہنا کہ تحریر سنانے کے بعد فساد کا اندیشہ ہے تو گویا

وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ سب لوگ بالکل ناکارہ ہیں یعنی آپ نہ تو فساد روک سکتے ہیں اور نہ ہی امن برقرار رکھ سکتے ہیں۔ اس لئے

جناب کا یہ جملہ آپ کے انتظامیہ پر شدید حملہ ہے لہذا آپ انہیں سمجھائیے کہ فساد روکنا اور امن برقرار رکھنا میرا ذمہ ہے۔

وہ اپنے عوام کی ذمہ داری ہم لئے لیتے ہیں اگر ہماری طرف شور

ہوا تو ہمارا ہاتھ ادا آپ کی ہتھکڑی ادا کران کے مجمع میں ہر لوگ
ہو تو ان کے ہاتھوں میں آپ کی ہتھکڑی۔

داروغہ :- دیوبندی نمائندہ سے مخاطب ہو کر کہتے کیا آپ اس کی ذمہ داری
لیتے ہیں؟

دیوبندی نمائندہ :- ہرگز نہیں۔

داروغہ :- ”آپ کو اپنے عوام پر بھروسہ نہیں یا آپ کے عوام کو آپ اعتماد
نہیں ہے؟“

نظامی صاحب :- غالباً کسی کو کسی پر بھروسہ نہیں ہے۔

دیوبندی نمائندہ :- داروغہ صاحب! آپ انہیں روکے دیکھئے میرا مذاق
کرا رہے ہیں۔

داروغہ :- مکرراتے ہوئے ”اچھا اب آپ ہی لوگ کوئی حل تلاش کیجئے۔
نظامی صاحب :- میری تجویز یہ ہے کہ جب پوسٹر میں تحریر سناتے یا نہ سناتے

کا کوئی تذکرہ ہی نہیں ہے تو ایسا ہو کہ ایک دن کا مناظرہ
گپ چپ خاموش ہو یعنی تحریر سنائی جائے اور دوسرے
دن کا مناظرہ بولتا ہو یعنی تحریر سنائی جائے۔

داروغہ :- بیساختہ بول پڑے۔ کہئے مولانا یہ تجویز منظور ہے؟
دیوبندی :- ارے داروغہ صاحب اس میں سناتے یا نہ سناتے کا کوئی

تذکرہ ہو یا نہ ہو مگر یہ تو ہے کہ مناظرہ تحریری ہوگا۔ لہذا ہم اس
کے پابند ہیں اس کے علاوہ کچھ نہیں جانتے۔

داروغہ :- نظامی صاحب سے اب آپ کیا کہتے ہیں؟
نظامی صاحب :- تحریری مناظرہ کا مطلب انہوں نے نہیں سمجھا۔ اس کا مطلب

یہ نہیں کہ تحریر سنائی جائے بلکہ تحریر کی قید اس لئے لگا دی
گئی ہے تاکہ طریق کا کوئی مناظرہ کسی بات سے انکار نہ کر سکے۔

داروغہ :- اس کا کیا مطلب؟
نظامی صاحب :- اس کا مطلب یہ ہے کہ زبانی مناظرہ میں کبھی ایسا ہوتا ہے
کہ مثلاً میں نے یہ کہا کہ جناب نے جو بات کہی ہے وہ بالکل

مراسر جھوٹ ہے اور اگر سچ ہے تو اس پر دلیل قائم کیجئے تو ہمارا
مد مقابل مناظرہ اپنی تقریر میں کہے گا کہ جناب میں نے تو کہا ہی نہیں
تھا آپ مجھ پر الزام لگا رہے ہیں۔ اس لئے کہ یہی ہوتی بات
میں انکار کی گنجائش رہتی ہے لہذا اس کا دروازہ بند
کرنے کے لئے تحریر کی قید لگا دی گئی۔

داروغہ :- دیوبندی نمائندہ سے ... کیوں مولانا بات تو صحیح ہے۔
دیوبندی :- جی ہاں بات تو صحیح ہے مگر چونکہ پوسٹر میں سناتے کا تذکرہ
نہیں ہے لہذا ہم پوسٹر کی پابندی کریں گے۔

نظامی صاحب :- مرغی کی وہی ایک ٹانگ۔

دیوبندی :- دیکھئے داروغہ صاحب! میری بات کاٹ کر یہ پھر مذاق
کرنے لگے۔

داروغہ :- سنجیدہ ہو کر آپ لوگ خود ہی کوئی فیصلہ کر لیجئے تو بہتر ہے
پبلک پریشان ہے۔

نظامی صاحب :- داروغہ صاحب ایسا ہو کہ پہلے ہمارا اور ان کا مناظرہ
اس موضوع پر ہو جائے کہ تحریری مناظرہ کا مطلب کیا ہے؟

دیوبندی :- اس کا فیصلہ کون کرے گا؟
نظامی صاحب :- اس کا فیصلہ عوام کرے گی یہ کئی ہزار کا مجمع حکم اور ثالث

داروغہ :- کہتے جناب یہ تجویز آپ کو منظور ہے؟
دیوبندی :- جی نہیں۔

داروغہ :- کیوں؟
دیوبندی :- عوام تو یہی چاہتی ہے کہ تحریر سنائی جائے۔ لہذا ہم اسے

اپنا حکم کیسے مان سکتے ہیں۔ داروغہ صاحب ہنس پڑے
اور کہا گویا آپ وہی کام کرنا چاہتے ہیں جو عوام کی صفحے
خلاف ہو۔

دیوبندی :- ہم نے عوام کو بلایا کہ جو ان کی مرضی کی ہم پابندی کریں۔
نظامی صاحب :- یہ جھوٹ ہی نہیں بلکہ عوام کے ساتھ کھلا ہوا فریب ہے۔

یہ ان کی طرف سے ہے۔

نظامی صاحب :- جب خواہش مناظرہ مقصود تھا تو آپ ان سے کہہ دیتے کہ مناظرہ میں لاؤڈ اسپیکر کی ضرورت نہیں پڑے گی۔
دیوبندی :- اس وقت ہی ملے تھا کہ تحریر سنائی جائے گی۔
نظامی صاحب :- تو پھر اس وقت رائے کیوں بدل گئی؟

دیوبندی :- ابھی جب ہم لوگوں نے غور سے پوسٹر پڑھا تب مجھ میں آیا کہ میں سنائے کا تذکرہ نہیں۔ لہذا قانون کی خلاف ورزی نہ کی جائے۔

نظامی صاحب :- یہ قانون دستور ہند کا نہیں ہے یہ تو ہمارا اور آپ کا باہمی سمجھوتہ ہے چشم روشن دل ناشاد۔
آئیے ہم دونوں تحریر سنائے کا اقرار کر لیں اور اس کا بھی اقرار کر لیں کہ عوام نہیں بلکہ علماء مناظرہ ہوں گے۔

دیوبندی :- پوسٹر میں یہ کہاں ہے کہ علماء مناظرہ ہوں گے؟

نظامی صاحب :- پوسٹر میں یہ کہاں ہے کہ فریقین مناظرہ ہوں گے؟
داروغہ :- کیا پوسٹر میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں؟

نظامی صاحب :- میں نے شمار کر کے بتایا کہ پوسٹر میں چودہ جگہ لفظ مناظرہ کو مگر مناظر کا لفظ ایک جگہ بھی نہیں ہے۔ علاوہ ازیں طے ان امور کو کیا جاتا ہے جس میں نزاع یا اختلاف ہو یہ کوئی اختلافی مسئلہ تو ہے نہیں اسے تو سمجھی جانتے ہیں کہ مناظرہ علماء ہی ہوں گے۔

داروغہ :- کیا یہ سچ ہے کہ پوسٹر میں مناظر کا کوئی تذکرہ نہیں؟
دیوبندی :- جی ہاں۔

داروغہ :- تو پھر آپ کے علماء کیوں نہیں مناظرہ کرتے؟
دیوبندی :- ہم نے علماء کو مناظرہ کے لئے نہیں بلایا۔

نظامی صاحب :- آپ نے نہ تو علماء کو بلوایا اور نہ لاؤڈ اسپیکر کا آرڈر دیا تو پھر اتنا لمبا چہرہ کس لئے کیا؟ پھر تمہارے۔

دیوبندی :- نظامی صاحب سنبھل کر بولنے آپ ہم پر الزام لگا کر پہنچ رہے ہیں۔

نظامی صاحب :- میں آپ کو فریبی نہیں بنانا ہوں بلکہ آپ ایک حقیقت کو بھول چکے ہیں اس لئے میں اسے بتا کر آپ کو یاد دلانا ہوں۔
داروغہ :- وہ کیا؟

نظامی صاحب :- جناب کا یہ کہنا کہ میں نے عوام کو بلایا کہ یہ جھوٹ اور فریب نہیں تو اور کیا ہے؟ اگر عوام کو بلانا مقصود نہ ہوتا تو پوسٹر کیوں شائع کیا گیا۔

دیوبندی :- جی نہیں پوسٹر عوام کو بلانے کے لئے نہیں بلکہ چندہ کی غرض سے شائع کیا گیا ہے اگر ہم پوسٹر شائع نہ کرتے تو وہ پیہ کیسے اکٹھا ہوتا۔ اس پر بہت زور کا تہقہہ لگا۔

نظامی صاحب :- اچھا یہ تو فرمائیے کہ آپ کا کوئی عالم مناظرہ کیوں نہیں کرتا؟
دیوبندی :- علماء بلائے نہیں گئے مناظرہ کا پوسٹر دیکھا خود چلے گئے۔
نظامی صاحب :- اچھا تو آپ کے علماء بن بلائے مہمان ہیں غالباً لاؤڈ اسپیکر بھی خود ہی چلا آیا ہے۔ تہقہہ۔

دیوبندی :- یہ کیا مطلب لاؤڈ اسپیکر بن بلائے کیسے کیا؟
نظامی صاحب :- میرا مقصد یہ ہے کہ حسب طرح علماء بغیر بلائے آگئے ہیں تو آپ ان سے مناظرہ نہیں کروا رہے ہیں اسی طرح معلوم ہوتا ہے کہ لاؤڈ اسپیکر والا بھی آپ کے آرڈر کے بغیر لے کر چلا آیا ہے اسی لئے آپ اسے استعمال نہیں کر رہے ہیں۔

دیوبندی :- جی نہیں لاؤڈ اسپیکر کا آرڈر بہت پہلے بک کر دیا گیا تھا۔ پھر تہقہہ۔۔۔۔۔

نظامی صاحب :- تو کیا آرڈر اسی لئے دیا تھا کہ وہ لگا تو دے گا گھر اس پر بولا نہ جائے یہ آپ کی الٹی منطق اپنی سمجھ سے باہر ہے۔

دیوبندی :- بات یہ ہے کہ لاؤڈ اسپیکر چندہ کی رقم سے نہیں آیا بلکہ ایک صاحب نے کہہ دیا تھا لاؤڈ اسپیکر کی ذمہ داری میری ہے

لکھ لکھ کر بیٹھنے لگے۔

اس موقع پر علامہ نظامی علیہ الرحمہ کی ذہانت و حاضری جوابی دیکھنے اور سننے کے قابل تھی۔ پاسبان ملت خود فرماتے ہیں۔

”ان لوگوں نے تحریر بھیجی کہ اپنے تلسی بیلوی یعنی مولانا

عتیق الرحمن خاں صاحب کو باہر کیوں نہیں لاتے۔ جواب دیا گیا

جب جھنڈا انگریز مولوی عبدالرؤف کو رونمائی کے لئے تم پر دہ سے

باہر کر دے گا تو مولانا خود ہی عشق کی زکوٰۃ لٹانے آئیں گے۔ دوبارہ

ان لوگوں نے تحریر بھیجی کہ میں جھنڈا انگریز سے کیا واسطہ، پتہ تو

آپ لوگوں کو ہو گا کہ انھوں نے جھنڈا کہاں کہاں گاڑا اور آپ لوگوں

پر کیا گزری۔ میں نے اس کا جواب بھیجا کہ جھنڈا کسی کا ہوا نہیں

ہمارا ہی ہے چونکہ ہلوگ رکنے بریلوی نہیں بانس بریلوی ہیں۔

بانس ہاتھ سے نہ چھوٹے ورنہ جھنڈا اگر جھانکے گا۔

آخر کار انھیں جب ہرمیدان میں شکست ہونے لگی تو انھوں نے

دفعہ ۱۴۴ لاکھ کر دیا مگر اس کے باوجود تقریباً چھ روز مناظرہ ہوتا۔

بالآخر ۳ جون کو ان لوگوں نے تحریر بھیجی کہ بارش زیادہ ہو رہی ہے لہذا ہم

چاہتے ہیں کہ مناظرہ ملتوی کر دیا جائے۔ علماء اہلسنت نے جو دہ

شرائط پر مشتمل جواب دیا کہ اگر یہ شرطیں منظور ہوں تو آئندہ کسی بھی تاریخ

کیلئے مناظرہ ملتوی کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے اسی تمام شرائط کو

من و عن منظور کر لیا اور متفقہ طور پر ۳ سوال کی تاریخ آئندہ مناظرہ کیلئے

مقرر ہو گئی۔ مگر جب مقررہ تاریخ ۳ سوال کو علماء اہلسنت بھنگواں

پہنچے تو معلوم ہوا کہ دیوبندیوں نے اپنی شکست کی تحریر دیدی اور مناظرہ

سے انکار کر دیا۔

اس مناظرہ میں پاسبان ملت علامہ نظامی علیہ الرحمہ نے ایک

اہم کردار ادا کیا اور فتح و کامرانی سے ہمکنار ہو گئے۔

گویا علامہ نظامی علیہ الرحمہ کی ۷ سالہ زنگی بہت ہی مصروف

گذری آپ نے خدمت دین میں تبلیغ مذہب حق اور ترویج عقائد باطل میں

باقی حصہ پر ملاحظہ کریں۔

داروغہ :- خیر چھوڑیے آپ نے مناظرہ کے لئے نہیں بلوایا لیکن آگے ہیں تو

مناظرہ ہو جائے ہم لوگوں کو بھی مزہ آئے گا۔

نظامی صاحب :- داروغہ صاحب مزہ تو جب آتا کہ تحریر سنائی جائے جب تحریر

ہی نہیں سنائی جائیگی تو آپ کو کیا خبر کس نے کیا لکھا ہے۔

اس لئے آپ انھیں راضی کیجئے کہ مناظرہ علماء ہوں اور تحریر سنائی جا۔

داروغہ :- مولانا بات تو دونوں مناسب ہے مان لیجئے تاکہ مناظرہ

شرع ہو جائے۔

دیوبندی :- ہمیں تو انہیں دونوں باتوں کے ماننے سے روکا گیا ہے۔

پھر تہقہہ۔

نظامی صاحب :- گویا آپ مسائل کو حل کرنے نہیں آتے ہیں آپ مجبور محض

ہیں۔ لہذا داروغہ صاحب میں آپ سے گزارش کروں گا کہ آپ

ان کی جماعت کا ایسا نمائندہ طلب کیجئے جسے اتنا اختیار ہو کہ

حق و انصاف کی روشنی میں وہ حق کو قبول کر سکے۔

داروغہ :- اچھا آپ اپنے اسٹیج پر تشریف لے جائیں میں پھر ان لوگوں

سے ملکر گفتگو کرتا ہوں۔

آئی دیر گفتگو کے بعد بھی دیوبندی علماء نے اپنی ہٹ دھرمی سے

باز نہ آئے اور باز آئے بھی کیسے۔ ان پر تو اکابر علماء اہلسنت کا ہوا سوار

تھا۔ کافی دیر بعد اطلاع آئی کہ وہ لوگ کسی طرح بھی آپ کی شرطیں ماننے کو تیار

نہیں اس لئے بہتر یہی ہو گا کہ مناظرہ ختم کر دیا جائے۔

مگر علماء اہلسنت نے متفقہ طور پر یہ جواب دیا کہ ہم خود نہیں آئے

بلکہ ہمیں چیلنج دیکر بلایا گیا ہے۔ اگر علماء دیوبندیہ تحریر دیں کہ ہلوگ مناظرہ

کو تیار نہیں اور علماء اہلسنت واپس جاسکتے ہیں تب مناظرہ ختم ہو گا۔

مگر علماء دیوبندیہ کہہ کر اس وقت تحریر دینے سے انکار کر دیا کہ ہم

اپنی شکست تسلیم نہیں کر سکتے۔ اگر ہماری شرط منظور ہو تو مناظرہ ہو گا ورنہ

نہیں۔ بالآخر علماء اہلسنت نے انہیں کی شرائط پر تحریر ہی مناظرہ

شرع کر دیا۔ مگر وہ مناظرہ کیا کرتے اہلسنت کے سوالوں کے جوابات کافی

یٰۤاَيُّهَا الْمَلِکُ تَصَلَّبْ فِی الدِّیْنِ

از قلم: حضرت علامہ محمد امین رضا خاں - حشت نگر - سیلی بھیت

میری جگہ تم ہوتے اور تمہاری جگہ میں ہوتا تو ابو بکر کی تلوار کبھی بھی یہ نہیں سوچتی کہ باپ کون ہے بیٹا کون ہے ابو بکر کون ہے عبدالرحمن کون ہے میری تلوار ہوتی اور تمہارے سرودھڑ کا فیصلہ ہو جاتا۔ معلوم ہو اگر ایمان ہی اصل ہے جس پر

جنگ میں فاروق اعظم کے سلسلے کے ایک باران کا ماموں آگیا تو آپ نے رشتہ کا خیال نہیں کیا بلکہ آن واحد میں ماموں کا سرتن سے جدا کر دیا۔

تمام رشتوں اور تمام تعلقات کا دار و مدار ہے۔ یونہی تابع اسلام کا وہ واقعہ جو خلیفہ ثانی راشد اعلیٰ الکفار حضرت فاروق اعظم سے متعلق ہے کہ میدان جنگ میں ایک بار آپ کے مقابل آپ کا ماموں آگیا تو آپ نے رشتہ کا خیال نہیں کیا بلکہ فاروقی تلوار نے آن واحد میں ماموں کا سرتن سے جدا کر دیا۔ یہی جذبہ صحابہ اکرام کے بعد تابعین عظام اور پھر رفتہ رفتہ اسلاف کرام علمائے دین میں بھی پایا جاتا ہے اور پھر اس صدی میں مجدد اعظم علیہ السلام امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مطیع نظر تو تخلص فی الدین کی دلیل بن گیا۔ خطیب مشرق پاکستان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی آبادی علیہ الرحمۃ الرضوان بھی انہیں اجلہ علمائے کرام میں سے تھے جنہیں دست قدرت نے تحفظ و ناموس رسالت کے لیے منتخب فرمایا تھا۔ آپ کی خطابت و تحریر نے کئی بند دلوں کو حب مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کا حق بنادیا۔ ایام طالب علی ہی میں جبکہ

مذہب و ملت کی حفاظت اور اس کی بقا کے لئے تخلص فی الدین ایمان کا ایک جز ہے جن لوگوں نے سرور کائنات رومی صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار پر تلوار اور ان کا دور گرامی دیکھا ان کی قسمت کا کیا پوچھنا ہے ایمان لانے کے بعد ایمان پر قائم و دائم رہنا اور اس کی حفاظت و وصیانت ہی ان کا مطمح نظر رہتا تھا اور اس منہم میں گردش وقت کے ہر مصائب و آلام انہوں نے برداشت کئے مگر پائے ثبات میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا جان و مال عزت و آبرو سب قربان کر دیا اطاعت سرور کائنات میں ہی وجہ ہے کہ بڑی سے بڑی نکاوٹیں بھی ان کے پائے استقلال کو متزلزل نہ کر سکیں۔ تابع کا وہ واقعہ کون نہیں جانتا جبکہ اسلام لانے کے بعد ایک روز سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے شاہنشاہ حضرت عبدالرحمن نے فرمایا۔ والد مکرم ایک مرتبہ

خلیفہ اول نے فرمایا بیٹے وہ تمہارا مذہب کی کمزوری تھی اگر میری جگہ تم ہوتے اور تمہاری جگہ میں تو میری تلوار بھی نہ سوچتی کہ باپ کون ہے اور بیٹا کون ہے

میدان جنگ میں آپ بالکل میرے سامنے پڑ گئے تھے بہترین موقع تھا کہ میں آپ کو تہ تیغ کر دیتا مگر یہ خیال آیا کہ آپ میرے والد ہیں اٹھی ہوئی تلوار رک گئی تو والد مکرم حضرت خلیفہ اول صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا بیٹے وہ تمہارے اس وقت کے دھرم کی کمزوری تھی قسم ہے وحدہ لا شریک کی اگر

بعض کتابیں مدرسہ سبحانیہ الہ آباد کے اندر دوسرے مذہب مدرسین کے پاس ہیں تو آپ نے اپنے مشفق و مرنی حضور مجاہد ملت علیہ الرحمۃ سے کہہ کر استاد برحق شمس العلماء حضرت مولانا نظام الدین صاحب اور حضرت مولانا عبد الہی صاحب مراد آبادی کے پاس منتقل کروالیں اور پھر فرغت کے بعد کچھ سال درس و تدریس کے فرائض کی انجام دہی کے بعد ملک کے گوشوں کا دورہ شروع کیا تو پھر ترمید باطل میں اپنا جواب نہیں رکھا جدھر پہنچ گئے وہاں بیت لرزہ بر اندام ہوتی ہوئی نظر آئی۔ تقریر و خطابت کے علاوہ اللہ نے آپ کو اور بھی خصوصیتوں سے نوازا تھا مگر مجھے آپ کی ذات سے جس نے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ آپ کا تصلب فی الدین تھا۔ دین و ملت کے سلسلے میں کسی طرح کی بھی کوئی نرم پالیسی آپ نے کبھی بھی گوارہ نہیں کی اور اس کی ایک زندہ مثال وہ ہے جبکہ بمبئی عظمیٰ میں مسلم پرسنل لا کے سلسلے میں جلسہ احتجاج منعقد ہوا تھا۔ عام لوگوں کا بلکہ کچھ علما کا بھی اس بات پر اتفاق تھا کہ اس وقت مسلمان کہلانے والے مذاہب باطلہ سے ٹکراؤ کی بات نہیں ہے بلکہ مسلم و غیر مسلم کے نام پر براہ راست حکومت سے ٹکر کی بات ہے لہذا اس میں بنام مسلم ہر مکتبہ فکر کو شریک ہونا چاہیے سنی بڑی مسجد مدنیورہ بمبئی میں میٹنگ ہوئی تو حضرت نظامی صاحب نے ایک عالم کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا سنو بزم خطابت اور ہے مسلک اعلیٰ حضرت اور ہے بتائیے اگر ہم شریک ہو گئے تو کل میدان محشر میں اپنے اکابر کو کیا جواب دیں گے سوار

پاسبان ملت — بھی انھیں اجلہ علما اکرام میں سے تھے جنہیں دست قدرت نے تحفظ ناموس رسالت کیلئے منتخب فرمایا تھا۔ آپ کی خطابت و تحریر نے کتنے بندوں کو حب مصطفیٰ کا خوگر بنادیا۔ اعلیٰ حضرت کو کیا جواب دیں گے۔ مناظر اہلسنت حضرت مولانا حسرت علی خاں۔ محدث اعظم۔ مولانا فضل رسول بدایونی، علامہ فضل الحق خیر آبادی، حضور حافظ ملت، حضور مجاہد ملت اور حضرت محبوبت امین شریعت کو کیا جواب دیں گے۔ ان کی روح صبح قیامت تک

ہم سے مطالبہ کرتی رہے گی لہذا میرا مشرب یہ ہے کہ ایسے جلسوں میں جس میں بد مذہبوں کی شرکت ہو اس میں قطعاً شریک نہ ہوا جائے چنانچہ نہ آپ شریک ہوئے نہ آپ کے متعلقین۔ ایک بار فقیر سے فرمایا میں آپ حضرات کی اس لئے قدر کرتا ہوں کہ آپ شیر بیشہ سنت مناظر اعظم ہند علیہ الرحمۃ کے شاہزادے ہیں تصلب فی الدین آپ حضرات کی گھٹیوں میں پلایا گیا ہے۔ اکیلے والد اور چچا حضرت محبوب ملت تک تو مختلف نام رہے مگر میں دیکھتا ہوں کہ آپ کے والد صاحب قبلہ کا تعلق جب سے اعلیٰ حضرت سے ہوا تو سچے عاشق کی حیثیت سے انھوں نے ہر طور پر اعلیٰ حضرت کی نسبت پر فخر کیا۔ حتیٰ کہ اب آپ کے گھر میں جتنے لوگ پیدا ہوئے سب کا نام اعلیٰ حضرت کی جانب منسوب کرتے ہوئے رضا کے ساتھ متعلق کیا مثلاً شاہد رضا احمد مشہور رضا۔ عسکری رضا، ادیس رضا، معصوم رضا اور ناصر رضا ایسی ہے آپ لوگوں سے ہیں اور بھی محبت ہے کہ آپ حضرت کی نسبت امام احمد رضا کے ساتھ مخصوص ہے۔ ایک مرتبہ دارالعلوم غریب نواز الہ آباد کے جلسہ دستار فضیلت میں حاضر ہوا بعد نماز عشاء آغاز اجلاس پر میں نے حضرت علامہ نظامی صاحب سے کہا کہ حضرت مجھے کب بولنے کا موقع دے رہے ہیں تو آپ نے فرمایا مولانا اجلہ آپ کا ہے سارا وقت آپ کے لئے وقف ہے جب چاہیں بولیں اور جتنی دیر تک چاہیں بولیں۔ میں جانتا ہوں کہ مجھے عالم شباب پر ہو تو اس وقت آپ کو زحمت دی جائے تاکہ دل کھول کر آپ بول سکیں میرے پاس جو کچھ ہے وہ آپ ہی حضرات کے گھر کایا ہوا ہے چنانچہ حضرت شیر بیشہ سنت سے غایت درجہ کی عقیدت و محبت تھی آپ نے فرمایا مولانا خدمت دین تو انھیں حضرات کا حصہ تھا آج تو لوگ پہلے نذرانہ طے کرتے ہیں سواریوں کی پوری تفصیل پوچھتے ہیں نذرانہ کا مطالبہ پہلے ہوتا ہے تب ہم لوگ اجلاس میں شرکت کرتے ہیں۔ مگر ان حضرات نے خدمت دین کا تصور پہلے کیا پھر اس کے ضمن میں اللہ نے ان کے لیے ساری سہولتیں بھی مہیا کر دیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت شیر بیشہ سنت کے وصال کے بعد آپ نے پاسبان کا شیخ ملت بن کر شائع کیا اور حضرت

شیر بنیہ سنت کی بارگاہ میں منظور و منظوم نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ کئی جلسوں میں میں آپ کے ساتھ شرکت اور تقریر کا اتفاق ہوا تقریر کے بعد آپ فرماتے حضرت شیر بنیہ سنت کا فیض ہے جو اب شاہزادوں کے ذریعہ عام ہو رہا ہے سرکار شیر بنیہ سنت کی زندگی دین کے لئے سراپا خلوص للہیت تھی وہی وجہ ہے کہ دنیا نے سنت نے آپ کو منظر علیہ حضرت کا خطاب دیا ان کی جو پالیسی تھی اس کو حضرت علامہ نظامی فوقیت دیتے تھے اور فرماتے تھے آپ نے جو انٹ نقوش چھوڑے ہیں اگر اس چھاپ کے بغیر ہماری زندگی کو دیکھا جائے تو زندگی زندگی نہیں ایک لفظ بے معنی ہو جسے میدان مناظرہ میں تلاش کریں تو یہ معلوم ہو رہے

وہ رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عرو کے سینے میں غار ہے

کسے چارہ جوئی کا دار ہے کہ یہ دار دار سے پار ہے

آپ فرماتے تھے بریلوی مسلک کے فروغ و ارتقاء میں اگر سب سے پہلے کسی کا نام لیا جاسکتا ہے تو وہ حضرت شیر بنیہ سنت اور حضرت محبوب ملت کا دنیا ہر طعنہ دیتی رہی لیکن علامہ جامی کی زبان میں یہی لکھتے تھے یہ

بصد سلمان رسوائی سر بازار می رقم

مذکورہ بالا کلمات سے آپ کے موقف کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے چنانچہ اس کی زندہ مثال یہ ہے کہ آپ جہاں بھی گئے مسلک اہلسنت و جماعت کی کھلی ہوئی کتاب لیکر گئے خطابت کیا تھی بادل کی گرج اور بجلی کی کڑک ایک بار گجرات میں ایک دیہاتی سے بحث ہونے لگی آپ نے فرمایا اسماعیل دہلوی نے اپنی کتاب تقویۃ الایمان میں لکھا ہے کہ حضور ہمارے بڑے بھائی جیسے تھے سو بڑے بھائی جیسے تعلیم کرو دیہاتی نے کہا کہ بڑے بھائی کہا ہے چھوٹے بھائی تو نہیں کہا آپ نے کرک کر جواب دیا اگر حضور سے اس طرح کا رشتہ پیدا کرنا جائز ہے تو قرآن عظیم کی اس آیت کے بارے میں کیا خیال ہے۔

ماکان محمد ابدا احد من س جاکمدر حضور تم میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں اب اس کے پاس جواب کا کوئی چارہ نہیں تھا تو خفگی مٹانے کے لئے کہتا ہے ارے یہ تو ایسی ہی بات ہے جیسے سالہ اپنے بہنوئی سے

مذاق کر لیتا ہے آپ نے پھر گرج کر جواب دیا نادان تجھے معلوم نہیں کہ سرکار گرامی وقار صلی اللہ علیہ وسلم کے ادب و احترام کو کس قدر ملحوظ رکھا گیا ہے قرآن عظیم تو یہاں تک ارشاد فرماتا ہے کہ ولا تعجلوا الی کجھنہم بعض ان تحبط اعمالکم و انتم لا تشعرون — اتنا سنا تھا کہ وہ مجنوط الحواس ہو کر ادھر ادھر تاکنے لگا اور پھر کسی طرح جان بچائی۔

حالات و واقعات کی روشنی میں اندازہ لگایا جائے تو حضرت علامہ نظامی کی پوری زندگی احیائے دین اور مسلک اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نشر و اشاعت میں گزری اور اس میں نہ کسی کی دوستی کا خیال رہا نہ کسی کی دشمنی کی پرواہ۔ اپنے بزرگوں سے نیاز مند نہ رہا نہ چھوٹوں پر شفقت مناظرے کے میدان میں اخیر عرصے میں بھی نوجوانوں کی طرح دوڑتے ہوئے نظر آئے جسکی تفصیل کے لیے مناظرہ ببھن گاؤں کا مطالعہ فرمائیے حضور مجاہد ملت سے حد درجہ محبت تھی حضور مفتی اعظم ہند کی بارگاہ میں سراپا عجز و نیاز کے پیکر نظر آتے تھے۔

پاسبان ملت کی پوری زندگی

احیائے دین اور مسلک اعلیٰ حضرت کی نشر و اشاعت میں گزری اور اس میں نہ کسی کی دوستی کا خیال رہا نہ کسی کی دشمنی کا پرواہ۔

اب ایسے لوگ کہاں ہیں۔

الامام شامز اللہ سچ کہا ہے کسی نے نہ

ہزاروں سال نرگس اپنی بے لوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دید و دید پیدا

اسٹیج کی دنیا میں دو سال پیشتر بمبئی و کراچی میں شہید اعظم کافر نس کے اندر شریف لائے کچھ کلمات خیر جمیں خصوصیت کے ساتھ علامہ اہلسنت سے حسن سلوک ان کا ادب و احترام اور مسلک اہلسنت پر قائم و دائم رہنے کیلئے نصیحتیں فرمائی پھر وطن واپس ہوتے ایسے خاموش ہوئے کہ آج جلسے اور جلوس غوثیہ فضا میں ہر جانب اٹھیں تاک رہی ہیں مگر وہ ابدی نیند کے اس گہوارے میں آرام فرما رہی ہیں جہاں سے واپسی ناممکن ہے جب تک زندہ رہے

بقیہ تمام معرکے

پاسبان ملت کا بنیادی مقصد صرف یہ ہے کہ مسلمانوں کا آپسی
اختلاف و انتشار ختم ہو جائے۔ _____ وہ حقائق کو پہچان
اور اسے قبول کر لیں۔ _____ ورنہ وہ شخصی اور فروعی اختلافات
میں پھنسنے کے قابل نہیں۔ _____ وہ بنیادی اور کلیدی باتوں پر
زور دیتے ہیں۔ _____ انکشافات ۲۵ پر فرماتے ہیں۔

• ہمیں شخصیات سے کیا تعلق؟ ہمارے اور آپ کے

بنیادی و اصولی اختلافات ہیں اور بعض فروعی —

اور الاھم فاللھم کے تحت ہم بنیادی پر زور دیتے ہیں تاکہ

اختلافات ختم ہو جائیں اور مسلمان ابتلاء و آزمائش

کے جس نازک ترین دور سے گزر رہا ہے اسے من و تو

کے جھگڑے سے نجات مل جائے۔ سچ جانئے

میں نے بہت بادل ناخواستہ قدم اٹھایا ہے ورنہ یہ

کوئی علمی بحث ہے؟ میں تو یہ جانتا ہوں کہ

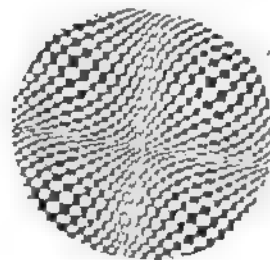
آپ نے میرا وقت بھی رائیگاں کیا اور اپنا بھی

ضائع کیا

عظمت مصطفیٰ علیہ التمتہ والثناء کے گن گاتے رہے تردید راطل اور مذہب
حق اہلسنت وجماعت کا پرچم بلند کرتے رہے جہاں پہنچے لوگ ریکارڈھے اس بار
ملت آگئے۔ خطابت کی دنیا میں ان کا کوئی جواب نہیں تھا ہم لوگ بھی بحمد اللہ تعالیٰ
مذہبی جلسوں میں شرکت کرتے ہیں مگر بسا اوقات سفر کی صعوبتوں کا احساس ہو
جاتا ہے مگر ایک وہ لمحہ صبح یوپی میں ہیں تو رات بہار میں آج ہمارا شتر میں ہیں تو
کل گجرات و کرناٹک میں ایک سیما ب صفت زندگی تھی۔ جو مذہب حق اہلسنت
و جماعت کی حمایت و نصرت کے لیے وقف تھی۔ چھوٹوں کو نوازا اور بڑوں کے
ادب و احترام کا درس دینا بلکہ خود کر کے دکھانا ان کی شان تھی آج وہ یاد آ رہے
ہیں اور رہ رہ کر یاد آتے رہیں گے آپ کے ساتھ خطابت کا ایک دو ختم ہو گیا۔
جاتے ہوئے کہتے ہیں قیامت کو ملیں گے
کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور

اللہ رب العزت اپنے پیارے حبیب و انائے غیوب احمد مجتبیٰ احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں ان کی قبر کو رحمت و غفران کے پھولوں سے بھر دے اور ان کے قائم کردہ دارالعلوم غریب نواز کو دن و رات چوگنی ترقی عطا فرمائے جو اہلسنت کا ایک اہم ادارہ ہے جس کے ساتھ حضرت علامہ نے اپنے شب و روز ایک کر دیئے تھے جس کے بطن سے سنی تبلیغی جماعت، امام احمد رضا لاہوری اور دیگر اشاعتی شعبے وجود میں آئے۔

ابو رحمت ان کے مقدمہ گہر باری کرے
حشر تک شان کر ہی ناز برداری کرے



مکمل الانعام حمید
قادی مصباحی
ادار العلوم اسلامیہ چاندی پور
مظفر پور

سنی تبلیغی جماعت

کچھ ایسے بھی اٹھ جائیں گے اس بزم سے لیکن
تم ڈھونڈنے نکلو گے مگر پانہ سکو گے

دین و دانش کی بھیک مانگر رہا ہے اور پھر عقیدتوں کے پھول
پیش کر کے واپس ہو رہا ہے۔ مگر کوئی کیا بتائے
کہ یہ بچ کن کن خوبیوں کو اپنے دامن میں سمیٹ کر جا رہا ہے
ہاں البتہ انشاء راز اس وقت ہو واجب وہ اپنے
علم و فضل، جود و طبع، تبحر علم، کثرت فہم، تقدس فکر،
طہائی ذہن اور قائدانہ صلاحیتوں سے ایک عالم کو حیرت میں
ڈال دیتا ہے سچ ہیکہ جسکے حصول کیلئے برسہا برس کی محنت شاہ
جہد مسلسل اور سعی پیہم کی ضرورت ہوتی ہے اسے اللہ کا ولی ایک
نظر میں پلا دیتا ہے۔

دیوانگی عشق بڑی چیز ہے اے دل

یہ اس کا کرم ہے جسے دیوانہ بنائے۔

آج یہ بچ جب ولی کامل کی مقدس بارگاہ میں اپنی عقیدتوں کا
خارج پیش کر کے واپس ہو رہا ہے تو اپنے ساتھ خطابت کی گھنٹہ

کھتے ہیں قدرت کی نوازش بھی عجیب ہو کر رہتی ہے
کہ جب وہ کسی کلیوں کی دلفریبی اور پھولوں کا تہقہ چاہتی ہے
تو اسے مجدم شبنم سے وضو کر دیتی ہے بالکل یہی حال اس بچے
کا ہے جو مرے غنی پھول پور ضلع الہ آباد کی دھرتی پر آنکھیں کھول
رہا ہے والد گرامی نے اپنے فرزند سعید کی پیشانی پر "می تافت
ستارہ بلندی" کا حسین جلوہ دیکھا تو مچل گئے۔ بچے نے
جب ہوش کے پہلے رینہ میں قدم رکھا تو ایک ولی کامل کے
قدموں میں ڈال دیا جسے دنیا عطا ہے رسول خواجہ غریب نواز
قدس سرہ کے نام سے موسوم کرتی ہے جسکی نگاہ فیض پاش
نے نہ جانے کتنے قلوب کی تاریکی کو در کر کے خوف خدا اور محبت
رسول کا سویرا عطا کر دیا اور جسکے فیضان کرم کی بارش سے
دلوں کے کشت ویراں پر نہ جانے کتنے چمن درمیں آباد ہو گئے
آج یہ بچ بھی اسی بارگاہ عالیجاہ میں نیاز مند لہ کھڑا

صنائت کروفر تدریسی مہارت، تصنیفی صلاحیت، مذاق سخن کی دلکشی، اخلاق و وفا کا جمال اور فضل و کمال کا جلال لیکر رخصت ہو رہا ہے۔ اب یہی بچہ طفولیت کی سرحد سے آگے قدم بڑھا چکا ہے، شعور کی منزل سے آشنا ہو رہا ہے اور اساتذہ علم و فن کی خدمت میں پہنچ کر نہ صرف یہ کہ علم و فضل کے سمندر میں تیرنا سیکھتا ہے بلکہ خوب خوب اس میں غواہی بھی کرتا ہے اور پھر دیکھتے دیکھتے ایک دور ایسا آتا ہے کہ وہی بچہ مسک کی آبر و ملت کا وقار، اور سذیت کے سروں کا تاج بن کر انفس و آفاق پر چھا جاتا ہے۔ پھر تو یہ عقیدہ از خود حل ہو جاتا ہے کہ ایک اشارہ ابرو میں پورا انسانا گر کوڑہ میں بند ہو سکتا ہے تو ایک وجود میں تحریر کی ندرت، تقریر کا بائچکن، مناظرہ کا طعناق، اور مذاق سخن کی دمنائیاں، سمیٹ دینا ولی کامل کے فیضان نظر کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔

میں سمجھتا ہوں تیرے عشق گرمی کو ساقی
کام کرتی ہے نظر نام ہے پیمانے کا

یہ بچہ وہ ہے جسے زمانہ خطیب مشرق، مناظر المہنت، پاسبان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی علیہ الرحمہ کے نام سے یاد کرتا ہے۔ یہ بات سچ ہے کہ ملک اور جماعت کے بطن سے کبھی کبھی کہیں کہیں، کوئی کوئی یکتائے زمانہ فرد وجود میں آتا ہے جس پر پوری جماعت فخر کرتی ہے۔ لاریب پاسبان ملت کی شخصیت بھی کچھ ایسی ہی تھی جس پر پوری ملت اسلامیہ کو ناز تھا۔

سید المناظرین، ام التا کرین، حضور مجاہد ملت علامہ شاہ حبیب الرحمن علیہ الرحمہ والرضوان نے ایک موقع سے فرمایا تھا کہ اگر مجھے وسعت ہوتی تو مشتاق نظامی کو سونے سے تولدیتا "یہ قول اس مرد حق آگاہ کا ہے جس کے علم و فضل، تدبیر و تفکر، حکمت و دانائی، زہد و تقویٰ عبادت و ریاضت، تواضع و انکساری، عظمت و شوکت اور جاہ و جلال کا آشیانہ آبی بلندی پر ہے کہ اوپر نگاہ کرنے سے بڑے بڑوں کی ٹوپیاں

زمین بوس نظر آتی ہیں۔ INVERTED COMMA کی عبارت پھر سے پڑھئے اور حضرت پاسبان ملت کے مراتب علیا کا اندازہ لگائیے۔ گویا حضور مجاہد ملت کے اس قول کی بنیاد پر یہ فیصلہ بہت ہی آسان ہے کہ حضور علامہ نظامی تو مکینے عظیم نعمت اور سرمایہ افتخار تھے۔ فلک کے چاند ستارے انھیں تلاش کرو بڑے حسین مسافر ادھر سے گزرے ہیں

حضور پاسبان ملت کی مثال اس شخص کی سی ہے جس کے عموماً ہر فرد بیمار پڑا ہو اور وہ آدمی تنہا نہیں کو مرض سے نجات دلانے کیلئے سردھڑکی بازی لگا دی ہو۔ کبھی دیوبندی یلغار کبھی نجدی حملے، کبھی یزیدی فتنے، کبھی وہابی یورش اور کبھی تبلیغی جماعت کا طوفان تھا جوئی نسل اور تازہ ذہنوں میں ایمان و عقیدہ کے پرورش پاتے تھے اور درخت کو خس و خاشاک کی طرح بہا لے جاسکے شوش کر رہا تھا اس کی کربناک صورت حال کو دیکھ کر آپ ٹرپ اٹھے مندر ذیل پیرائے گراف میں ان کے اس کرب کو آپ بھی محسوس کیجئے لکھتے ہیں۔

"تبلیغی جماعت کو میں نے وقت کا ایک عظیم فتنہ سمجھا مدتوں انتظار کرتا رہا شاید کسی گوشے سے کوئی آواز آئے اور ہم بھی اس کارواں کے شریک سفر ہو جائیں مگر جب انتظار کی گھڑیا ناقابل برداشت ہو گئیں تو خود مجھے پہل کرنی پڑی۔ اور سنی تبلیغی جماعت کی داغ بیل ڈال دی۔"

وہ تبلیغی جماعت جو نماز، روزہ اور کلمہ کے نام پر ایمان و عقیدہ کے پرہیزگارین پر بجلیاں گرانے کیلئے گاؤں گاؤں گشت لگا رہی تھی اور صاف و شفاف ذہن و فکر پر بدعتیہ دگر کا پھرکاؤ کر رہی تھی۔ ان کے بالمقابل سنی تبلیغی جماعت قائم فرمایا اور تبلیغی جماعت کو بے آرزو کر خاک شد "کا چہرہ تنکا پڑا۔ اور وہی نسل اور تازہ دماغ ان کے دام فریب میں آچکے تھے جب انھوں نے اپنے ایمان و عقیدہ کے تحفظ و سلامتی کی ضمانت سنی تبلیغی جماعت کے کیمپ میں محسوس کیا تو اس

اس طرح پیش کرتے ہیں کہ آل انڈیا سنی تبلیغی جمعیتہ العلماء عصر حاضر میں متحرک و فعال جماعت ہے۔ اگر ہمارے اکابر اس کی زمام قیادت کو سنبھالیں تو اصحاغروان کے گرو سمٹ آنے میں دیر نہ لگے گی شاید کہ ہم اس جھنڈے تلے اپنے عصری مسائل کا ٹھوس اور پائدار حل تلاش کر سکیں گے۔ ہم اپنی منتشر توانائی کو ایک مرکز پر سمیٹ کے رہ

کیا ہوتی تیری نگاہ مہر ساز

کیوں افق سے مانگتا ہے تو سحر

بلاشبہ پاسبان ملت کی آہ صبح گاہی کا اثر تھا کہ قلیل عرصے میں سنی تبلیغی جماعت پورے ملک میں چھائی اور عوام و خواص کام کر رہے بن گئی اور اس کے ذریعہ بہت سارے اصلاحی، تعمیری، فکری اور علمی کارنامے انجام پذیر ہوئے اور سنی تبلیغی جماعت کی چھاؤنی سے ایسے ایسے خوشگوار انقلاب رونما ہوئے کہ اس کے مثبت اثرات اور نتائج آج بھی محسوس کیے جا رہے ہیں اور انشاء اللہ صبح قیامت تک محسوس ہوں گے۔

آج جب ایسا محسن، ملت کا پاسبان، قوم کا محافظ، چین اسلام کا باغبان ہمارے درمیان سے رخصت ہو گیا۔ جو الحب فی اللہ والبعض فی اللہ کی تفسیر بکر شریعت اسلامیہ کی تبلیغ و اشاعت میں مصروف رہا اور جاتے یہ درس وے گیا کہ رہ

میخانہ سلامت ہے تو ہم سرخ میٹے سے

ترنمیں در بام و حرم کرتے رہیں گے

دعا ہے کہ پروردگار پاسبان ملت علیہ الرحمہ کی تربیت الہیہ رحمت و غفران کے پھول برسائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین۔



ہو کر سنی تبلیغی جماعت کے سکون پاش اور رحمت بخش سایہ تلے سمٹ کے آگئے۔ اس لیے یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ سنی تبلیغی جماعت اس عظیم تحریک اور مبارک تنظیم کا نام ہے جس نے بہت سارے کم کردہ راہوں کو رہ نجات سے ہم دوش کیا۔

سنی تبلیغی جماعت نے جہاں تبلیغی جماعت کے ذریعے ملک میں پھیلے ہوئے خطرناک نتائج کا بھرپور مقابلہ کیا وہیں جہالت کی بجز زمین پر علم و عرفان کے نہ جانے کتنے شاداب چین آباد کر ڈالے اور غیر مسلموں سے مشابہ افعال جو مسلمانوں کے اندر سرایت کر چکے تھے اس کے خاتمہ میں اہم رول ادا کیا چنانچہ مولانا ظہور احمد صاحب باسنی ناگوراپنے ایک مکتوب میں رقمطراز ہیں کہ سنی تبلیغی جماعت کی اس قلمی جدوجہد سے راجستھان کے اندھیر نگر میں دین و ایمان کی باد بہار پائی۔ جہاں نام کے مسلمان ہولی، دیوالی مناتے تھے، ہندوانہ رنگ میں رنگے ہوئے تھے بغیر نماز جنازہ کے میت دفن کر دیتے تھے گویا نئے سرے سے انکو اسلام کے حلقے میں لایا گیا اور اب راجستھان کے دیہات کے بہت ہی خوشگوار حالات ہیں الحمد للہ سبحان اللہ ہرستی میں مدرسہ قائم ہو چکا ہے اور مسجدیں بن چکی ہیں پنجو تہ لاؤ ڈا سپیکر سے اللہ اکبر کی صدائیں رقت انگیز سماں پیدا کرتی ہیں بچے ان مدارس سے نکل کر دارالعلوم اسحاقیہ وغیرہ میں داخل ہو رہے ہیں اور حافظ و قاری اور عالم دین بن کر نکل رہے ہیں رہ

”یہ دو دن میں کیا ماجرا ہو گیا

کہ جنگل کا جنگل ہرا ہو گیا“

یہ سب فیضان ہے خطیب مشرق پاسبان ملت علامہ نظامی علیہ الرحمہ کی عطا کردہ سنی تبلیغی جماعت کا اللہ تعالیٰ حضرت کا فیض سنی تبلیغی جماعت کے ذریعے قیامت تک جاری و ساری رکھے گا

اس خط کے مضمون سے بخوبی پتہ چلتا ہے کہ علامہ نظامی نے سنی تبلیغی جماعت کے ذریعے بے شمار مسلمانوں کے دین و ایمان کے حفاظت فرمائی ایک جگہ سنی تبلیغی جماعت سے متعلق اپنا تاثر علامہ نظامی

پاسبان اہلسنت تاجدار فکر و فن

ہر قدم تھا آفتاب زندگی کی اک کرن
آہ رخصت ہو گئے وہ آبروئے انجمن

آپ کی رحلت جماعت کا بڑا نقصان ہے
اے بہار علم و حکمت آبروئے فکر و فن

زندگی تھی آپ کی مہر و وفا کا آئینہ
اے وقار ملک و ملت اے بہار انجمن

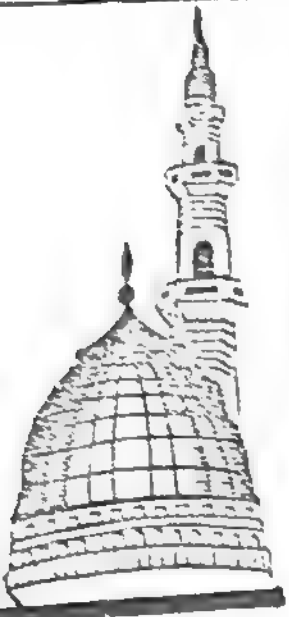
ہر طرف ہے تیرگی ہی تیرگی کا سلسلہ
بچھ گئی افسوس شمع مجلس اہل سخن

آپ کی فرقت میں تالاں منبر و محراب ہیں
پاسبان اہلسنت تاجدار فکر و فن

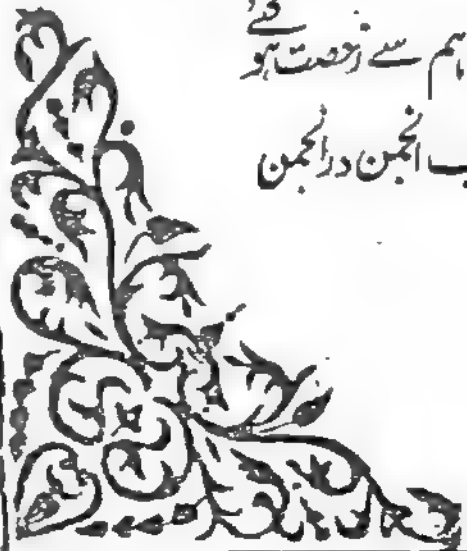
حیف علامہ زلفا می ہم سے رخصت ہو گئے
چھا گئیں تاریخیاں اب انجمن در انجمن

قلب مضطر سے لکھی تاریخ اکمل بیگماں
رب کا تو فرمان کُلْ مِنْ عِلْمِهَا فَاَنْ هِيَ

۱۴۱۱ھ



مولانا ملک الظفر حسین



انسان کی ساری شخصیت

علامہ سید محمد حسین صاحب

ناگپور

اس دنیاے فانی میں ہر ایک کو فنا ہونا ہے ،
انہیں میں بعض انسان ایسے ہیں جن کے جانے کے بعد دنیا کو ناقابل
ٹٹائی نقصان اٹھانا پڑتا ہے ، اسکی جگہ کا پر ہونا بظاہر محال معلوم
ہوتا ہے ، ایسے علماء اور نیک بندوں کا اس عالم فانی تک عالم
جادوئی کی طرف منتقل ہونا کہ جن کے جوہر سے عالم مستفیض
ہو رہا تھا ان کی موت عالم کی موت ہے اسی لئے کہا گیا ہے

مَوْتُ الْعَالَمِ مَوْتُ الْعَالَمِ

یعنی ایسے عالم کی موت جس کی زندگی کا ہر پہلو اسلام اور مسلمانوں
کی خدمت اور ان کے دکھ درد ، نجات و بہبود و دنیا و آخرت
کی بھلائیوں کیلئے وقف تھا ، جو خود کے لئے نہیں بلکہ قوم و نجیب
کی حفاظت اور سلک کی سیانت کے لئے جیتا تھا اس کے
اٹھ جانے کے بعد قوم و ملت کا ہر فرد انہیں بھر کر رہ جاتا ہے

جانو والا تو جا چکا ، اب اس جانو والے کی کس کس ادا

کو یاد کر کے روئیں ، ایسے انسانوں کو کہاں سے لائیں ، وہ
انسان ” پانے “ اور ” واپس آنے “ کی منزل سے دور بہت
دور جا چکا

ہندوستان میں انسانوں کو طویل عمرست ہے
لیکن جس عظیم الشان ، جامع الصفات شخصیت کا ذکر مقصود ہے
اسکو پاسبان ملت خطیب مشرق علامہ مشائخ احمد صاحب نظامی
اللہ آبادی کے نام سے زمانہ یاد کرتا تھا

آہ ! اس عالم فانی سے وہ عالم با صفا چلا گیا جو
مسلک اہلسنت کا ترجمان تھا ، اس عالم کشائش کے بیچ وہ
روح زندگی تھا ————— وہ برصغیر کو نیم جاں کر کے چلا گیا
ایسا عالم بے نفس کہ جس کا دل دماغ علم و آگہی کے نور سے معمور
تھا اور وہی نکر و فن کا گنج گرا نمایاں بھی تھا ، وہ کہ جس کے دل
و لب پر عشق و محبت رسول پنہاں دوا شگافی تھے اور ساقی تھی

بزم ارباب و دانش کاراز دار بھی، وہ کہ جسکی نگاہ پر کیف میں حیا
اور عجز میں سوز عشق تھا۔

سہ حماء بینہ کی جھلک محسوس ہو

خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی الہ آبادی
علیہ الرحمہ کی ذات کے اندر جو خوبیاں تھیں ان میں سے کئی
کئی خوبیوں کا ذکر کیا جائے یہ جملہ انکی ذات پر بالکل صادق
آتا ہے، وہ جامع الصفات اور تاریخ ساز شخصیت کے
مالک تھے۔

ہر عالم کے اندر کوئی نہ کوئی خوبی ضرور ہوتی ہے
کوئی میدان مناظرہ کا شہسوار ہے تو کوئی تہذیب و تفریر میں
یکتا ہے روزگار، کسی کے اندر قومی تنظیم کی صلاحیت ہے
تو کسی کے اندر قوم کو خلافت و گمراہی سے بچانے کی صفت ہو
غور منک علماء اہلسنت کے اندر انفرادی طور پر جو خوبیاں
ہیں وہ تمام خوبیاں خطیب مشرق کے اندر موجود تھیں

خطابت میں انفرادیت کا یہ عالم تھا کہ برصغیر میں خطا
کو نیا مڑ دینے والی اتہا آپکی ذات تھی اپنے زور خطابت سے باطل
کے رد و ابطال کے ساتھ اپنے مافی الضمیر اور اسلامی عقائد کو ایک
عام انسان سے لیکر اویچی ٹکرو فن و اعلیٰ ریفارمر و صاحب علم
انسان کے دل و دماغ میں بٹھا کر عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو
سینوں میں بھر دینا آپکی خطابت کا معمولی کرشمہ تھا نہ صرف ایسی
جادو بیانی کہ صرف اسی میں محو ہو کر رہ جائیں کہ اصل مدعا و مقصود
غائب ہاں وہ جادو میاں ضرور تھے، ایسے جادو
بیاں کہ زمانہ انکی مثال نہ لاسکے جنکی جادو بیانی ایسی کہ اپنے
دور کے بڑے بڑے جادو بیاں انکے آگے گھٹنے ٹیک دیں
قصاحت و بلاغت کے ماہرین فصاحت و بلاغت، تشبیہ و استعارہ
نہیں اپنا امام تسلیم کرتے پر مجبور ہو جاتے

تحریر بھی بڑی دلکش، معیاری، پرفہر ہوا کرتی
تھی۔ باطل پرست کے رد و ابطال کو ادبی رنگ میں میں
باقی حصہ پر ملاحظہ ہو

وہ مرد پاکباز جس کا وجود باطل کے لئے شمشیر براب تھا
جس کی لطافت طبع اور نرم و دلنواز تکلم اپنوں کے دل
میں جلاوت گھولنے والا جسکی گفتگو بد مذہب و باطل پرست
کے لئے بجلی کی چمک اور بادلوں کی گرج تھی، ایسی گھن
گرج کہ دشمنان دین و مذہب پر سرد و برق بن کر ٹوٹ پڑے
جس نے مسلک اعلیٰ حضرت و مذہب اہلسنت کی خاطر
دنیاوی مصلحت کے آگے کبھی بھی گمراہوں اور باطل
پرستوں کے سامنے سر جھکایا ***

وہ ایسا حق پرست و حق بیاں کہ جسکی مثال زمانہ
میں نہیں، جس کے انکسار میں شان خود آگئی نہاں تھی، وہ جان
عاشقاں کہ جس نے لاکھوں لاکھ سنیوں کو اپنی خطابت سے
عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی لازوال دولت سے بہرہ نر کرنے
کے ساتھ ساتھ خطابت کی دنیا میں ایسے بے مثال فن تحمیلے
نقوش ثبت کر دیا کہ آنے والے خطباء و ادباء کے لئے اس عظیم
خطیب و ادیب کی زبان و قلم سے لکھے ہوئے الفاظ مثال بن
گئے وہ خطیب بے مثال کہ جسکی ہیبت و یونہی میں زلزلہ
پیدا کر دے، بد مذہبوں اور باطل پرستوں کے لئے ایسا سخت
کہ اشد، علی الکفار کی شان نمایاں، اور اپنوں پر ایسا نرم

پاسبان ملت کا شخصیات جانشہ

مبارک حسین مصباحی

جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت میں ملیں گے : کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور

کے دصال کے بعد بھی اشرفیہ کے اکابر و اصاغر سے پاسبان ملت کے عقیدت و محبت کے روابط برقرار تھے آج جامعہ اشرفیہ اپنے رکن اور حافظ ملت قدس سرہ کے محبوب سے محرومی پر سوگوار ہے

مرض وصال تقریباً تین سال قبل ناسک میں موصوف

پر فالج کا شدید حملہ ہوا اور وہاں سے علاج کے لئے بمبئی گئے بمبئی کے سب سے اعلیٰ ہسپتال حسلوک میں علاج کے لئے داخل کیا گیا بڑے سے بڑا جوڈاکٹر مل سکا اور اعلیٰ سے اعلیٰ جو علاج ہو سکا کیا گیا اس کے نتیجہ میں چھ ماہ کے بعد کچھ کچھ سہو کے لائق بھی ہو گئے تھے اور پھر رنتہ رنتہ کچھ ترقی بھی

سے آپ کے بڑے گہرے روابط تھے، جامعہ کی سب سے اعلیٰ با اختیار کمیٹی، مجلس شوریٰ، کے اہم رکن تھے

جامعہ اشرفیہ کے بانی جلالہ العلم حضور حافظ ملت سے بڑی عقیدت رکھتے تھے حافظ ملت کو استاذ العلماء، جلالہ العلم سب سے پہلے آپ نے لکھا۔ حافظ ملت بھی آپ پر بڑے مہربان اور شفیع تھے اپنے ارشد تلامذہ کی طرح نوازتے تھے

آپ کی فرمائش پر عید الفرمی کے باوجود ماہنامہ پاسبان کے لئے معارف حدیث لکھنا شروع فرمایا تھا۔ جب آپ سے ملتے باغ باغ ہو جاتے، سینے سے لگاتے اور بڑی دعاؤں سے نوازتے۔ حافظ ملت

پاسبان ملت خطیب مشرقِ حشر علامہ مشتاق احمد نظامی ۸ ربیع الآخر مطابق ۲۹ اکتوبر ۱۳۷۷ بروز دوشنبہ ۱۱ ربیع الاول ۱۳۷۷ء پر ہمیشہ کے لئے داغِ مفارقت دے گئے، فضا کشیدہ ہو جانے کی وجہ سے اسی دن بعدِ عشاء دارالعلوم غریب نواز کے مغربی شمالی کمرہ میں آپ کی وصیت کے مطابق دفن کیا گیا آپ کی بلند پایہ شخصیت سے اپنے اور بنگالے بھی آشنا تھے آپ ایک شیریں بیان اور گھن گرج خطیب، نکتہ دس اور حاضر جواب مناظر، صاحب طرز اور دقیق النظر ادیب، دور اندیش اور ماحول آشنا صحافی تھے۔

الجامعۃ الاشرفیہ اور کاروان اشرفیہ

[illegible]

آپ کی بلند پایہ شخصیت سے میرے دل کی گہری محبت ہے۔
آپ ایک شہید ہیں غریب و غلاموں کے لیے۔
فرزاد مرثیہ دیب و سرشار اور ان کے اہل خانہ سے مل کر

ایکستان میں مسلمانوں
 اور امت کو مت تک پہنچانے کے
 لیے جو کچھ کرنا ہے

تعمیم و تربیت
 کہہ رہے ہیں قرآن مجید و احادیث کی روشنی میں

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Spartina patens* (Muhl.) B. S. P.
 3. *Scirpus americanus* (L.) Link.

[illegible][illegible][illegible]

۱۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۲۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۳۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۴۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۵۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۶۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۷۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۸۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۹۔ اہل بیت علیہم السلام کے
 ۱۰۔ اہل بیت علیہم السلام کے

منہ جیب و باقی خایہ بان حب و جہش
نور و مست و سر میں کیا تو جہش و
سحر و سحر و سحر و سحر و سحر و سحر

برای حقیقت رکھتے تھے جو انسانی زندگی کو مستحکم اور مضبوط بنانے کے لیے تھے۔
 سب سے پہلے آپ نے کہا کہ "مردانہ دولت بھی آپ پر نہیں ہے بلکہ
 اور عشقِ حق ہے۔" یہاں سے شروع کی طرف فرماتے تھے، "میری پہچان
 پر خدایم الفرق کے بارے میں ہمارے پاس سب کے لیے معارفِ حدیث
 لکھا شروع فرمایا تھا، جب آپ سے ملے بار بار بار ہو جاتے *"

صدر الدین کی جگہ فائز ہوئے لیکن
چند ہی مہینوں کے بعد مدرسہ سبجانیہ کے ارگن
نے انہیں مجبور کیا اور وہ مدرسہ فاروقیہ
چھوڑ کر مدرسہ سبجانیہ میں مدرس ہو گئے اور
تین سال سے کچھ زائد مدرس رہے

تلامذہ مولانا حافظ قاری
نعمت اللہ صاحب

غازی پوری، مولانا عبد الجبیب مراد آبادی
مولانا نور الدین نظامی، مولانا ابو ذر صاحب
مانی، مولانا انوار احمد صاحب نظامی
وغیرہ مشاہیر تلامذہ ہیں اس کے علاوہ
اور سینکڑوں ہیں

کارنامے جب حضرت مجاہد ملت
نے تبلیغ سیرت قائم کی تو
آپ اس کے جوائنٹ سکریٹری منتخب ہوئے
اور جب تک جوائنٹ سکریٹری رہے بڑے
خلوص و محنت اور لگن سے کام کرتے رہے

سنی تبلیغی جماعت کا قیام آپ کا زریں کارنامہ ہے

ماہنامہ "پاسبان" اہلسنت کا معیاری ترجمان آپ نے

جاری کیا، تو کل علی اللہ صرف اپنے بل بوتے پر ناسازگار

ماحول میں دارالعلوم غریب نواز قائم کیا اور رفتہ رفتہ اسکی

فلک بوس عمارت بھی بنوائی اور اسے اہلسنت کا تلخہ بنادیا

ایک سال جامعہ حبیبیہ مسجد اعظم میں مدرس
رہے، مدرسہ جامعہ فاروقیہ بنارس میں
جب آل انڈیا مسلم متحدہ محاذ قائم ہوا تو
آپ اس کے آرگنائزنگ سکریٹری منتخب ہوئے

نذرانہ — ایکبار حضرت راز اللہ بادی کی دعوت پر دفتر
پاسبان الہ آباد میں علامہ انور صابری، جگن ناتھ آزاد اور ساحل
مانچوری شریف لائے علامہ انور صابری نے بر حمتہ یہ شعر فرمایا —
حضرت مشتاق کی ذات گرامی بامقیم بہ پاسبان غفلت حق ہے الہ آباد میں

تلمیذ شیح طریقت جناب مولانا قاری عبداللہ
صاحب انہری مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے
یہاں منتقل کر دیے ہدایۃ الخویمک اپنے دلی
تعلیم حاصل کی پھر شرح جامی تک مولانا
مفتی عبدالقدوس صاحب بھدر کی سے
پڑھا جو اس وقت مدرسہ سبجانیہ کے مدرس
تھے اس کے بعد حضرت نظامی صاحب کے
تمام اسباق حضرت مولانا نظام الدین صاحب
قبلہ بلیا دی کی یہاں ہونے لگے اس
درمیان میں قصیدہ بردہ شریف، کنز الدقائق
اور شرح جامی کے کچھ اسباق حضرت
مجاہد ملت نے بھی آپ کو پڑھائے

علامہ ازہرین دین عالیہ کی کچھ
کتب میں مثلاً دیوان مقبلی، ہدایہ آخرین،
سبح معلقہ، دیوان حماسہ وغیرہ حضرت
مولانا عبدالقدوس صاحب اور مولانا
محمد عمر الہ آبادی سے بھی پڑھیں

حضرت مجاہد ملت علیہ الرحمہ کو
آپ کی تعلیم کا اتنا شوق تھا کہ آپ کو بعد نماز
تہجد بھی پڑھاتے تھے — آپ رحمۃ اللہ

رد عقائد باطلہ کا بقیہ

سنے کل کر جھوٹے میں آگئی ہو اسے ایسا ہی ہونا چاہئے۔
خدا کا شکر ہے ہماری نمازیں زبیر میں باندھی جاتی ہیں اور نہ ہی
جھوٹے میں رکھی جاتی ہیں بلکہ نماز خدا کا ایک فرض ہے جسکو اپنے
وقت مقررہ پر ادا کیا جاتا ہے اور یہ ایک ایسی عبارت ہے جو
اللہ اکبر سے سلام تک میرے مصطفیٰ کی ادا ہے اور جب یہ انکی
ادا ہے تو یہ فرض انکے تصور سے کیونکر خالی رہ سکتا ہے۔
(نیادین ص ۵۹ تا ۵۹)

پاسبان ملت کی اکثر تصنیفات رد عقائد باطلہ پر مشتمل
ہے یہ تو ایک نمونہ تھا خدا توفیق دے تو انکی کتابوں کا مطالعہ
کیجئے اور ایمان میں حرارت اور دل میں محبت رسول کی لذت
وسرور پیدا کیجئے

طول مضمون کے باعث ایک ہی حوالہ پر اکتفا کرتا ہوں
طوفان نوح لانے سے احسن فائدہ

دوا شک ہی بہت میں اگر بر اثر کرے

تاجدار علم و فن، شہنشاہ خطابت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی
قدس سرہ کا پوری دنیا سے سنیت پر عظیم احسان ہے کہ انہوں نے
علماء اہلسنت پر لگائے گئے بے بنیاد الزامات کا تحقیقی اور انزائی
دونوں جوابات دیکر علماء دیوبند کے لبوں پر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
مہر سکوت ثبت فرمادیا

مولائے قدیر انکی مساعی جمیلہ قبول فرمائے اور انہیں
کرد و کردار جنت نصیب فرمائے آمین



آل انڈیا سنی جمیعۃ العلماء کے ایک عرصہ تک جنرل سکریٹری
رہے اور ایک مدت تک صدر بھی، سنی تبلیغی جماعت کا قیام بھی
آپ کا زین کارنامہ ہے

ماہنامہ پاسبان اللہ آباد اہلسنت کا معیاری ترجمان
آپ نے جاری کیا، تو کل علی اللہ صرف اپنے بن بوتے پرنسازگار
ماحول میں دارالعلوم غریب نواز قائم کیا اور زفقہ رفقہ اسکی فلک
بوس عمارت بھی بنوالی اور اسے اہلسنت کی صف اول کی درسگاہوں
میں کھڑا کر دیا

ہندوستان کے طول و عرض میں جہاں کہیں مناظر
ہوتا تو اسمیں علامہ نظامی کی شرکت ضروری ہوتی۔ آپ نے
مناظروں میں بڑے بڑے موقعہ پر ایسا نکتہ پیدا کیا تھا
کہ حضرت مجاہد ملت نے فرمایا

اگر مجھے وسعت ہوتی تو تم کو روپیہ میں تولدیتا

تصانیف ۲۔ آپکی تصانیف کی بہت طویل فہرست
ہے چند مطبوعہ یہ ہیں: خون کے آنسو، جماعت اسلامی کا
نیش محل، انکشافات، ہند کے راجہ، مجرم کون ہے،
کربلا کا مسافر، دیندار کے بنیقاب چہرے، نسیم رحمت مرحصہ
فردوس ادب مرحصہ، مینارہ ہدایت، متنویر الایمان،
قہر آسمانی، وہابی دیوبندی کی پہچان، تبلیغی جماعت کے
ڈھول کا یول وغیرہ

مختصر یہ کہ علامہ نظامی صاحب فرد واحد کا نام نہیں
بلکہ فرد واحد کے روپ میں بلاشبہ ایک پوری انجمن تھے اور
فضائل و کمالات کے بحرینہ تھے اللہ تعالیٰ انہیں خیر جز اعطا فرمائے

آمین

از: آل مصطفیٰ مبارک، جلد اول، صفحہ نمبر ۱۵۰

پاسبان ملت

زندگی کے کرد و پیش

مختلف اساتذہ کرام سے ہوئی۔ عربی میٹرک تک کی تعلیم جن حضرات کے پاس ہوئی ان میں علامہ الحاج قاری عبد الرزاق صاحب ازہری مراد آبادی حضرت مولانا عبد القدوس بھدرکی وغیرہ کا نام خصوصیت کے ساتھ لیا جاسکتا ہے۔ شرح جامی کے بعد آپ نے اکثر کتابیں شمس العلماء حضرت علامہ الحاج مفتی نظام الدین صاحب مظاہر العالی سے پڑھیں۔ کچھ اہم کتابیں حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ والرضوان کے پاس بھی ہوتی رہیں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمہ کی شخصیت سازی میں امام المناظرین، مجاہدین و ملت علامہ شاہ حبیب الرحمن علیہ الرحمہ کی نظر کیما اثر کا بہت بڑا دخل ہے۔ ظاہر ہے جس کو علم ظاہر و باطن کی ایسی جامع شخصیت کی پشت پناہی حاصل ہو، ان کی قسمت اور شریک سے آنکھ چولی کیوں نہ کھلے گی؟ حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمہ کن کن خوبیوں کے حامل تھے؟ ہم ذیل میں استاد گرامی فقیہ عصر شارح بخاری حضرت علامہ مفتی شریف الرحمن صاحب امجدی مظاہر العالی کے تاثرات کا ایک مختصر گہرے اقتباس نقل کر رہے ہیں۔ جس سے پاسبان ملت علیہ الرحمہ کی حیات

کسی بھی شخصیت سے اگر محض ذاتی منفعت متعلق ہو۔ تو بسا اوقات ناخوشگوار یا ناگفتہ بہ حالات سے متاثر ہو کر اسے فراموش کیا جاسکتا ہے لیکن۔ اگر وہی منفعتیں ذاتی نہیں جماعتی ہوں۔ کسی فرد واحد سے نہیں، قوم و ملت سے متعلق ہوں تو پھر ایسی شخصیت کی "حیاتِ خدا" کو کبھی بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ ایسی عظیم اور قابل قدر ہستی کے کارناموں اور ان کے پاکیزہ افکار و نظریات اور حیات و خدمات کی اشاعت ایک قومی و ملی فریضہ بن جاتا ہے۔ آج ہمیں ایک ایسی ہی علم دوست شخصیت، شہنشاہ فکر و قلم، پاسبان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی کی حیات و خدمات کا ایک مختصر سا خاکہ قارئین کے سامنے پیش کر رہے ہیں جو ایک بانغ نظر، شرف نگاہ، حق پسند اور صحت مند شعور رکھنے والی ذات تھی جن کی دینی تحریک اور ملی جدوجہد کو فراموش کرنا بلاشبہ احسان فراموشی کہلائے گی۔

ولادت نشوونما

آپ ضلع الہ آباد کی مشہور تحصیل بھوپور کے موضع سرانے غنی میں ۱۹۱۲ء میں پیدا ہوئے آپ کا گھرانہ ایک زمیندار اور تعلیم یافتہ گھرانہ تھا۔ آپ کی علمی نشوونما

کے مختلف گوشوں پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔ وہ رقمطراز ہیں:

”پاسبان ملت، خطیب مشرق حضرت علامہ مشاق احمد نقاشی المہنت کے ایک بے باک مناظر، ایک بے مثل خطیب ایک صاحب طرز انشاء پر واز اور میدان توصیف کے ایک لاجواب محقق تھے“ (پاسبان ملت ص ۷۸)

یہ حقیقت ہے کہ پاسبان ملت علیہ الرحمہ کی زندگی و غطر و خطابت، تصنیف و تالیف، مناظرہ، اور دیگر دینی امور کیلئے وقف تھی، وہ ملت کے پاسبان و نگہبان تھے۔ ان کے اندر بے پناہ عز و استقلال تھا۔ نامساعد حالات میں بھی ان کی ملی جلد و جہد، دینی تگ و دو ان کے عزم و حوصلہ اور ثبات قدمی کی عکاسی کرتے ہیں۔

وہ ایک صاحب طرز انشاء پر واز مصنف تھے۔

تصنیف

جو اپنے خیالات و افکار اپنی دعوت و تحریک، اور اپنے مشن اور نصب العین کو کچھ اس انداز سے بیان کرتے کہ۔ ہر پڑھنے والا فطری طور پر تحریک کی جاذبیت سے متاثر ہو جاتا۔ ان کی تصنیف و تالیف میں شگفتگی، درو مندی اور خلوص و للہیت کا عطر کافی نمایاں نظر آتا ہے۔ وہ اپنی تحریک میں زیادہ تر قوم کو جامع انقلاب لانے کا پیغام دیتے ہیں۔ اگر وہ کسی پر تنقید کرتے ہیں۔ یا۔ کسی کی اشتعال انگیز جارحیتوں کا جواب دیتے ہیں تو نہایت متانت و سنجیدگی اور صبر و تحمل سے ماہنامہ پاسبان کے عقائد و فرائض میں ان کے پیش لفظ کا یہ اقتباس بطور شہادت پیش کیا جاسکتا ہے:

”بعض رساں ہم سے الجھنا چاہتے ہیں، ہمارے مسلسل سکوت و خاموشی کے باوجود ان کی نیش زنی کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ ہم اپنے غلصہ سے پس آئی گزارش کرتے ہیں کہ وہ ہمیں ان کانٹوں میں گھسیٹنے کی کوشش نہ کریں ہم تو اتنی بھی آزمائش کے قابل نہیں کہ ان سے اتنا بھی کہہ سکیں۔“

اور آخر آؤ پیارے ہنر آزمائیں

تو تیرا زما ہم جگر آزمائیں

ہماری زندگی میں فرصت کے اوقات اتنے نہیں ہیں کہ یہ اتنے دوسروں کے جیب و دامن تک پہنچ سکے۔ پھر اپنا مقدر اتنا بلند کہاں کہ ایسے دامن تک اپنی رسائی ہو۔۔۔

ہر حال ایک زخم ہے، پوٹ کھایا ہوا دل ہے، کبھی خون جگر لوگ قلم پر آ ہی جاتا ہے۔۔۔ (عقائد نمبر ۱۸ ص ۷۸)

آپ کی ادارت میں نکلنے والا ماہنامہ پاسبان تقریباً چالیس سال تک ایسے وقت میں قوم و ملت کی خدمات انجام دیتا رہا۔ جب۔ اہل سنت و جماعت کے نقیب کی حیثیت سے محض چند ہی رسالے نکلتے تھے۔ جبکہ۔ دوسرے مکاتب فکر اپنے رسالوں کے ذریعہ عوام کے

ماہنامہ پاسبان ملت ایک صاحب طرز انشاء پر واز مصنف تھے جو اپنے خیالات و افکار اپنی دعوت و تحریک، اور اپنے مشن اور نصب العین کو کچھ اس انداز سے بیان کرتے کہ۔ ہر پڑھنے والا فطری طور پر تحریک کی جاذبیت سے متاثر ہو جاتا۔

ذہن و فکر میں غلط افکار و نظریات کی بیج بو رہے تھے۔ گویا۔ تاریکی لا متناہی تھی اور اس کے مقابلے میں ایک ننھا سا چراغ ماہنامہ پاسبان کی شکل میں موجود تھا۔ مگر ان ہلاکت خیز خاندانیوں میں بھی اس ننھے سے چراغ کی نور و زلفروں تیز سے تیز تر ہی رہی۔ اور پھر چند ہی دنوں میں اس نے بہت سی تاریکیوں کو کافور کر دیا۔ اس ماہنامہ نے جو وسیع نمبر شائع کئے ان میں۔ عقائد نمبر۔ مجدد اعظم نمبر۔ محدث اعظم نمبر۔ مناظر اعظم نمبر۔ سید العلماء نمبر۔ کربلا کا مسافر۔ خصوصیت کے ساتھ قابل دید ہیں۔ عام قارئین کو مستقل اور پابندی کے ساتھ عقیدہ و عمل کی غذا فراہم کرنے والا یہ ”ماہنامہ“ آپ کی مذہبی و ادبی خدمات کا مظہر ہے۔

پاسبان ملت کے شہ پائے

شریف شہ المہنت علیہ الرحمہ میدان مناظرہ کے ایسے موجد تھے کہ ہزاروں دیوبندیوں کے لئے ایک تہنوارہ کافی تھے۔ کاٹھار، گجرات، بمبئی، مدراس، رنگون، کلکتہ، عرض کر لیں، سی پٹی مارا، جہاں جہاں جاتے ہر جگہ ان کی شہرت کا پرچم لہرا رہا ہے۔ یہ ایسا بے باک نڈر مرد مجاہد تھا کہ جہاں خیر زن ہوا وہاں سے دیوبندیت کا جنازہ نکلوا کر تب ٹھنڈی سانس لیا۔

سید المناظر شیخ طریقت حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ میدان مناظرہ کے شیر غراں شمشیر برہنہ ہیں۔ میدان مناظرہ میں خاندان عباسی کا شہسوار جب اترتا ہے تو زورہ زورہ پکارا اٹھتا ہے۔ ”چلی حیدر کی تلوار“

خدمات کا شاہکار ہے۔

خطابت وہ ایک باکمال اور سحرانگیز خطیب تھے، جو اپنے دور و عصر کے خطیبوں میں ممتاز و منفرد شہرت کے حامل تھے، آپ کی خطابت میں قدرت نے قوت تسخیر کا عنصر کافی مقدار میں دیا تھا۔ کتنا ہی اہم اور پیچیدہ موضوع ہو، آپ کا انداز بیان اسے آسان سے آسان تر کر دیتا۔ اور بہت جلد سامعین کے دلوں میں اثر انداز ہو جاتا۔ آپ کی خطابت کا اندازہ علمائے سو کے اس تاثر سے بھی لگایا جاسکتا ہے۔ جو آپ کی خطابت سے متاثر ہو کر کہا کرتے تھے۔

”نظامی جیسا خطیب اگر ہماری جماعت میں ہوتا تو ہم لوگ پورے ہندوستان کو دہائی بنا لیتے۔“ (پاسبان ملت ص ۱۴)

علامہ نظامی اپنی خطابت میں بالعموم باطل فرقوں کی تردید ہی اپنا موضوع سخن بناتے، لطیف گوئی اور بے جا انداز خطابت میں وقت (باقی صفحہ)

آپ نے متعدد کتابیں تصنیف فرمائیں اور تقریباً ساری کتابیں مقبول خاص و عام ہوئیں۔ مثلاً۔ خون کے آنسو۔ جماعت اسلامی کا شیش محل۔ ہند کا راجہ۔ ان کتابوں پر تبصرہ کئے جانے کے ہم نے صرف ان کی فہرست بیان کی ہے۔ اگر ان کتابوں پر تبصرہ کیا جائے۔ تو بلاشبہ ان کی کتابیں وہ ہیں جن کے تبصرہ کا مجموعہ ایک مبسوط رسالہ بن سکتا ہے۔

تدریس وہ ایک باصلاحیت اور ذی استعداد مدرس تھے، جنہوں نے الہ آباد کی مرکزی درس گاہ جامعہ حبیبیہ مدرسہ عالیہ فاروقیہ بنارس، مدرسہ سچائیہ الہ آباد جیسی عظیم درس گاہوں میں ایک زمانہ تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ اور۔ تشنگان علوم دینیہ کی پیاس بجھائی۔ یہ آپ کا تدریسی ذوق ہی تھا جس نے آپ کو ایک عظیم ادارہ کی تاسیس پر ابھارا۔ چنانچہ۔ آپ نے الہ آباد جیسی مرکزی جگہ میں ”دارالعلوم غریب نواز“ کی بنیاد ڈالی۔ اور۔ ہمیشہ ہی باصلاحیت اساتذہ کرام سے تدریس کا کام لیا۔ تعلیم و تعمیر دونوں اعتبار سے ”غریب نواز“ کو جوشہرت حاصل ہے وہ کسی سے مخفی نہیں۔ اور یہ سب پاسبان ملت علیہ الرحمہ ہی کی کوشش و محنت اور تنگ و دو کا نتیجہ ہیں۔

مناظرہ وہ ایک بالغ نظر اور کامیاب مناظر تھے، فن مناظرہ میں انھیں بڑا کمال حاصل تھا۔ دوسرے کتب فکر کا بڑے سے بڑا مناظرہ آپ کی قوت استدلال، طرز تکلم، اور انداز مناظرہ سے گھبرا جاتا۔ آپ کے انداز ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ میدان مناظرہ میں عوام کو بہت جلد اپنی باتوں سے مطمئن کر دیتے۔ اہل سنت و جماعت کی طرف سے جن مناظروں میں آپ نے وکالت فرمائی ان میں۔ مناظرہ کوئٹہ۔ مناظرہ بھجن گنواں۔ مناظرہ ناگپور۔ مناظرہ تھریا۔ مناظرہ بڑوہ۔ مناظرہ جمینڈی قابل ذکر ہیں۔ پاسبان ملت علیہ الرحمہ کی مناظروں کی تمام روداد اگر فراہم ہو جائے۔ تو۔ صرف اسی ایک موضوع پر جامع کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ ”باطل فرقوں سے مناظرہ“ آپ کی مذہبی

نازاں فیضی گیارہ
ملکت

منقبت دریشان پاسبان ملت

از قلم
سید اولاد رسول قدسی
ایم لے ازیب

غم نبی کے حسین موسم کے نسترن تھے خطیب مشرق
مقرر لالہ رخ سخندان فکر و فن تھے خطیب مشرق
فضائے سر و دامن تھے گلزار رضویت کا وہ باغ تھے
وفا کی طرز خوشی تھے احساس کے سخن تھے خطیب مشرق
وہ وعظ کی محفلوں میں حب نبی کا دیتے تھے جام بکو
خصوص لے کے دی تھے موجد کہ شعلہ زنج خطیب مشرق
کہیں پہ گرتے تھے برق بنکر کہیں برستے تھے مثل حمت
بلکتے نجدی ہزار خود میں مگر مگن تھے خطیب مشرق
جو لطق بو سے خرد کے لیتا تو سن کے دل باغ باغ ہوتا
اثاثہ فکر حق تھے ملت کے جان و تن تھے خطیب مشرق
مئے رضا کا سرور ہر دم تھا انکے جوش بہو میں شامل
فضائے عشق رسول کے درد کا پون تھے خطیب مشرق
سفن کا آنکھوں میں نور لیکر تھے خیمہ زن اہل دکن میں
خیال کہتا ہے شان قدرت کی اک کر تھے خطیب مشرق
تمہاری رحلت کو سچ اہل وفا کا غم کیا کہے یہ نازاں
سک تھی ہونٹوں پہ ڈبڈبائے ہوئے تھے خطیب مشرق

پاسبان قوم و ملت اب کہاں
ماچی کفر و ضلالت اب کہاں
سنیت رو رو کہ یوں کہتی ہے آج
قلم علم و فضیلت اب کہاں
سخت دل کو بھی بدل دی موسم سے
شاہ اقلیم خطابت اب کہاں
کلپتے تھے نام سے جن کے عدو
ضیغم دین و شریعت اب کہاں
قول میصل جس کا تھا اظہار خیال
صاحب نور بصیرت اب کہاں
باعث فتح میں جس کا قدم
آبروئے اہلسنت اب کہاں
جس کی تحریروں میں تھا تاباں اثر
ایسا سلطان صحافت اب کہاں
مدح کیا ہو بیٹھتا جاتا ہے دل
اس قلم میں قدسی طاقت اب کہاں

پاسپان

اوران کملہ سرگرمیاں

از ————— حافظ بشیر احمد رضوی، ناظم اعلیٰ ادارہ شرعیہ مہاراشٹر، بایکٹلہ ممبئی۔ ۱۱

حضرت پاسپان ملت دنیائے فکر و فکاہی کی ایک عبقری شخصیت کا نام ہے جو ایک عظیم قائد، ایک بلند پایہ مفکر اور مسلک و مذہب کا بے لوث خدام بکرونیہ کی نگاہوں میں ابھرے۔ آپ کے فضل و کمال کی جاوہ سامانیاں مذہب و ملت کی خدمات سے متعلق آپ کی کتاب زندگی کے منتشر اوراق کی رعنائیاں، جذبہ حق گوئی و حرارت ایمانی کی تابانیاں اور اخلاق فاضلہ و شہادت کی دلفریبیاں آج بھی ہم سب کی دعوت نظر آ رہی ہیں۔ آپ اپنے مقدس اسلاف کے ہاتھوں سے عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایسا شراب نوش فرمایا تھا اپنے ماننے والوں کو بھی اسی میکہ بے کارند بنانے رکھا اور زندگی کے کسی حصہ میں وہ نشہ اترنے نہ دیا۔ جسم میں رسول ہاشمی سے سچی محبت و لگن اور خدایت و البتگی کی روح پھونکنے کے لیے دلوں کو عشق رسول سے گرم کرنے کے لیے فکر و نظر میں صحت مند انقلاب برپا کرنے کیلئے،

فاسد خیال اور کاسد افکار کو عقیدت اولیاء کا گرویدہ بنانے کیلئے، کج فکری کھجرات سے نکال کر سترہ نظریات عطا کرنے کے لیے، رسول کی کے اسٹوڈنٹ سے اپنی زندگی کو تابناک بنانے اور نئی نسل کے ذہنوں کو قرآن و حدیث کے ننوں سے شادماں کرنے کے لیے آپ نے پورے ملک کا دورہ فرمایا ہندوستان کے خطے خطے میں عشق و عقیدت کی جوت جگائی، گوشے گوشے میں حق کا علم بلند کیا۔ ادارہ ذہنوں کی صلح کا سامان فراہم کیا اور طوفان کے زور پر ایمان و عقیدہ کی قدلیں روشن کیں۔ ہجوم کار اور کثرت افکار کے باوجود اپنے علمی و فکری طریحہ پر ایک اچھا خاصا ذخیرہ قوم کے حوالے کرنا آپ کی حیرت انگیز صلاحیت کا ایک جیتا جاگتا ثبوت ہے۔ اب تک تو آپ اپنی شگفتہ تحریر اور خطابت کی گھن گرج کے ذریعے پوری قوم کو گمراہی کے دلدل سے پاتے رہے۔ لیکن جب علوم مصطفیٰ سے تشنہ رحوں کی سیرابی اور ان کے مارچ کی شوق نے آپ کو

حنیف صاحب الہ آباد وسیٹھ عبدالغفار بھائی ناگوری وسیٹھ انیس رئیس
برادران اکہ آبادی وسیٹھ عبدالوحید صاحب فتح پوری و جناب شاد صاحب
الہ آبادی وغیرہم حضرت پاسبان ملت کے اس خواب کو بھی شرمندہ تعبیر کر کے ہی
دم لیں گے یہ ان حضرات کا اخلاص ہی ہے کہ حضور پاسبان ملت کی عطا
کردہ امانت کو سمجھ کر نہ صرف یہ کہ سینے سے لگایا ہے بلکہ اس کی متیا و حفاظت
اپنا فرض منصبی سمجھتے ہیں۔

ان خدمات کی روشنی میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ علامہ نظامی علیہ الرحمہ
کی حیات مبارکہ اپنے بڑوں کی مکمل آئینہ دار تھی۔ آپ کی زندگی گم کردہ راسخوں
کے لیے نشان منزل تھی۔ ہر وہ تحریک جو مذہب المہنت کے کیمپ سے جنم
لیتی اسے نہ صرف سراہتے بلکہ صوبائی، ضلعی اور علاقائی تنگ نظری و
توصیب سے اوپر اٹھ کر اس تحریک کے مشیر کار اور رفیق سفر بن جاتے اور
پھر آپ کی دانائی و تدبیر کے ذریعہ اس تحریک کے بطن سے ایسے ایسے انقلابات
رونما ہوتے کہ مخالفین کی گردنیں خم ہو جاتیں۔ ان کے سارے پلان تو دہنماک
بن کر ہوا میں اڑ جاتے۔ جس سے آپ کی فکری صلاحیت اور قائدانہ اور
اولیٰ التوکل کا سراغ لگتا ہے الغرض آپ میں ہر وہ چیز موجود تھی جس کی قوم
و ضرورت تھی،

پروردگار حضرت پاسبان ملت کو جو اررحمت میں جگہ دے
اور بال بال انکی تعفرت فرما۔ آمین بجاہ سید المرسلین



برائیت کیا اور جدید نسلوں کی علمی و فکری نشوونما کے احساس نے
آپ کے دل میں ایک کروٹ لی تو ایک دارالعلوم کا منظم پلان لیکر میدانِ عمل
میں کود پڑے تاکہ انھیں ذہنی آوارگی سے روکا جائے ان کے اندر اسلامی
اسپرٹ پیدا کی جائے۔ ملی کرب کا احساس دیکھتے کروہ زمین
جو اپنے گھر کے لیے خرید ا تھا اس پر اسلامی علوم و فنون کا ایک سرسبز
شاداب چمن دارالعلوم غریب نواز کی شکل میں قائم کر دیا۔ جہاں آج
بھی نو نہالان اسلام کے اذہان و قلوب کو قال اللہ و قال الرسول کے
وجد آفریں نمونوں سے جلا بخشا جاتا ہے اور جب عالمی نظام کے فیصلے
کے لیے یہ دیکھا کہ ہماری قوم غیروں کا دروازہ کھٹکھٹا رہی ہے تو دل
کرب سے بیٹھ گیا لیکن پھر ایک تازہ شگفتہ ہمت کے ساتھ اٹھے اور
ادارہ شرعیہ مہاراشٹر و گجرات کی داغ بیل ڈال کر قوم مسلم کی صحیح رہنمائی
فرمائی تاکہ مسلمان اپنے مقدمات کو اسلامی عدالت میں پیش کر کے حق
بحقدار رسید کا جلوہ دیکھ سکیں۔ الحمد للہ! ادارہ شرعیہ مہاراشٹر و
گجرات جہاں سے آج بھی ہزاروں لاکھوں فیصلے اور فتاویٰ صادر
فرمائے جاتے ہیں حضرت قاضی شریعت مفتی اشرف رضا صاحب
مصباحی پوری ذمہ داری کے ساتھ قوم کی ضرورتوں کو پورا کرنے میں ہمہ تن
مصروف ہیں۔ اور یہ ادارہ حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمہ کے خوابوں
کی حسین تعبیر بکر مسکرا رہا ہے۔ دوسری طرف اپنے بچوں میں عربی زبان
و بیان پر قدرت کا فقدان دیکھا تو وہیں دارالعلوم ایام احمد رضا کی بنیاد
ڈال دی یہ صحیح ہے کہ ابھی دارالعلوم میں اتنی معیاری تعلیم نہیں ہو رہی ہے
تاہم انھوں نے اپنے پیچھے غلصین کا جو ایک دستہ چھوڑا ہے وہ ہر لمحہ اسے
ترقی کی منزلوں سے ہم آغوش کرانے کے لئے اپنے سر دھڑکی بازی لگاتے
ہوئے ہیں۔ اور یہ ان غلصین کی کاوشوں کا حسین نتیجہ ہی ہے کہ الگ سے
شہر بمبئی میں ڈھائی ہزار فٹ پر مشتمل ایک زمین حاصل کر لی گئی ہے
دارالعلوم کے سچے بھروسہ مند قوم جناب سیٹھ محسن صاحب و الحاج سیٹھ
داؤد صاحب الہ آبادی وسیٹھ نیاز احمد صاحب وسیٹھ الحاج حافظ



علامہ اہلسنت کی نظر میں

محمد رضا خان
مولانا

الجامعۃ الخیرۃ مغلیہ روہ پٹنہ

اتنی کہاں بساط کہ اس تک پہنچ سکیں
ہم ذرہ ہائے خاک ہیں وہ آفتاب تھا

دن گزرتے دیر نہیں لگتی — آج پیدا ہوا — کل شباب
کی رعنائیاں جلوہ بار ہوئیں — پرسوں پیری اور ضعیفی نے آگھیرا —
اور دیکھتے ہی دیکھتے بیتے لمحات ایک حسین خواب بن کر رہ گئے۔

جن دنوں میں دارالعلوم غریب نواز الہ آباد کا ابتدائی طالب علم تھا۔

خلیب مشرق پاسبان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی صاحب
اہلسنت کے دل کی دھڑکن اور مسلمانان ہند کی رگوں میں گردش خون بکروڑ
رہے تھے۔ میرے احساس و شعور میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وقت کا یہ
تیز دھارا اور گردش ایام کا یہ تیور کبھی اس مقام پر لاکھڑا کر دے گا کہ ہم
علامہ نظامی کو بر سو ڈھونڈتے چریں گے، ہماری اشکبار و پرہیزگار آنکھیں
انہیں چہانہ بانہ تماشا کریں گی۔ مگر میں نامرادی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آسکیگا
پس مردان زادہ و خون نشا ہے مرنے والے کو
ہمارے بعد دنیا کو ہمارا جیتو ہوگی

مگر اسے قسمت کی یاوری کہنے یا کرم خداوندی کا کیا روارا معلوم
غریب نواز میں ادیب شہر حضرت علامہ ضیاء جالوی صاحب قبلہ کی تشریف
آوری ہوئی اور علاقائی ہونے کے باعث ان سے میرا تعارف ہو گیا۔ چوں کہ
حضرت ضیاء صاحب قبلہ بڑے شفیق و خلیق اور فطرتاً بڑے فیاض واقع
ہونے ہیں۔ میں کشال کشال ان سے قریب ہوتا چلا گیا۔ پھر ہم علاقائی
ہوتی رہیں۔ ان چند ملاقاتوں کے بعد انھوں نے میرے متعلق مشہور کیا کہ
میں ان کا تیسری رشتہ دار ہوں۔ شذوذ یہ بات حضرت نظامی صاحب
قبلہ تک پہنچی۔ پاسبان ملت اس تعلق پر بے حد خوش ہوئے اور یہی سبب
و مسکراہٹ ان سے سنا شائ کا سبب بن گئی۔

ان کی حیات میں بھی ان کی تصنیفات کو پڑھنے کا موقع نہ مل سکا۔
کیونکہ وہ میری طالب علی کا زمانہ تھا اور دوران تعلیم غیر درسی کتابوں کے
مطالعہ کے لئے وقت کم ہی مل پاتا ہے۔ آج جبکہ میں نے درس نظامی کی
مکمل کر لی — شعور بیدار ہوا — احساس نے کروٹ بدلی —

میں ۱۹۸۱ء میں دارالعلوم غریب نواز الہ آباد میں زیر تعلیم تھا اپنی
نوعمری اور مبتدی طالب علم ہونے کے باعث علامہ نظامی علیہ الرحمۃ سے
معارف نہیں تھا اور ننھے سے دل میں اتنی جرات بھی کہاں تھی۔

لہذا آپ یاد رکھیں کہ عرس کے موقع پر ایک نسخہ (خون کے نسو) ضرور ساتھ لیتے آئیں۔ میں آپ کی انوکھی تحریر دیکھ کر بہت مسرور ہوں اور میں اسباب زوال کے دوسرے حصے میں اس سے مدد بھی لوں گا۔ خداوند عالم آپ کو شاد آباد رکھے اور زیادہ سے زیادہ آپ سے ایسی نئی خدات جن سے دہرہ بکریا رسول صلی اللہ علیہ وسلم راضی ہوں۔

حضرت علامہ مجیب الاسلام نسیم اعظمی صبا

تلمو نجدیت کو بچکولے میں لانے والی کتاب خون کے نسو میں آپ کی کاوش فکر، بالغ نظری، کثرت معلومات، طرز نگارش، انداز تحریر، مہینوں سالوں داد و بجائے کو حق ادا نہ ہوگا۔ نئی روشنی اور جدت پسندی کا دور ہے وقت کی پکار کے مطابق آپ کی زبان حق ترجمان سے صدائے لبیک نکلی۔

قصر دیوبندیت کی جیسی جاسوسی اور سرغرضانی فرمائی حیرت ہے خود ان کو بھی اپنے گھر کے تمام گوشوں کا اتنا علم نہ ہوگا۔ خون کے نسو میں وہ تمام خصوصیات ہیں جن سے ہر کتب فکر ذوق و لذت محسوس کیے گا ادب لطیف کے دلدادے ہوں یا مذہب و ملت کے شیرازی یا نقد و تبصرہ کے قدائی آپ نے اپنی خداداد قابلیت سے بطلان و عدوان کی خاردار وادیوں میں بھٹکنے والوں کے سامنے لمحہ فکریہ پیش کر دیا۔ غرض یہ گلاستہ محاسن موجودہ دور میں شاہکار تصنیف ہے۔

مولانا خواجہ سید عبدالحق قادری صبا (دھوراجی):

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ پوری کتاب حق و صداقت کی آئینہ دار ہے دیوبندی عقائد کے رد و ابطال میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں مگر خون کے نسو پہلی کتاب ہے جس کو سنی مکتبہ کی شاہکار کہا جاسکتا ہے مصنف

نے بڑی دیدہ ریزی اور تحقیق سے کام لیا ہے یہ کتاب اس قدر سلجھے انداز میں لکھی گئی ہے کہ کہیں بھی مسلم نے سنجیدگی و متانت کا ساتھ نہیں چھوڑا مصنف

پیش کیا اور اس کے کچھ مضامین سنائے جسکو سن کر حضرت نے فرمایا۔ ”مشتاق نے اس کتاب کی ترتیب میں بڑی محنت اور کاوش کی ہے۔ اور انتہائی بہجت و مسکراہٹ کی حالت میں مسکراتے ہوئے فرمایا۔ اسے خون کے نسو کہا جائے یا خوشی کے نسو اس کے بعد اپنی جیب خاص سے ۵ روپے دیتے ہوئے یہ فرمایا کہ اس کو جلد دوم کی اشاعت میں میری طرف سے شامل کر لیا جائے۔“

خون کے نسو کی اشاعت پر ارباب علم و دانش اور علماء المہندت نے جو تاثرات تلمیذ فرمائے تھے ان تمام کا احصار تو ازلیں ہے ہاں بعض تاثرات ہم شامل اشاعت کر رہے ہیں۔

ہوتی ہے زندگی میں کہاں آدمی کی قدر

مرنے کے بعد نام کا جلسہ کریں گے لوگ

(شبنم کمالی)

حضرت مولانا ابوالحیاء سید محمد اشرفی جیلانی (کچھوچھو شریف)

مولانا کی تصنیف ایسی شان کی بے مثل تصنیف ہے جسکی ملک و قوم کو بحد ضرورت تھی اور دیوبندیت و سنیت کی حقیقت پر اب تک جو پردہ ڈالا جاتا تھا وہ چاک کر دیا۔ اس تصنیف کو پڑھ کر جی چاہتا ہے کہ اس کا نام (دیوبندیت اپنے آئینے میں) رکھا جائے۔ اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ذوق کے مطابق (تحفہ دیوبندیہ) نام رکھا جائے اور مولوی الیاس برقی کے طرز پر (دیوبندی مذہب) رکھا جائے کہ نام ہی سے ظاہر ہو جائے کہ مصنف کی کاوشوں نے کیا چیز ملک و ملت کو دی ہے اس میں شبہ نہیں کہ مسلم دیندار کو دیوبندی شوخیوں اور بدکلامیوں کو دیکھ کر خون کے نسو نکل پڑے ہیں۔

حضرت علامہ حسنین رضا صبا (بریلی شریف)

آج میں نے آپ کی کتاب خون کے نسو دیکھی سید مسرت ہوئی

کے حق میں میری پر خلوص دعا ہے اور سنیوں سے اتنا س ہے کہ وہ خون کے آنسو ہر گھر میں پہنچا دیں فقط۔

سید عبداللہ حنیف قاضی

خون کے آنسو لکھ کر آپ نے دیوبندیوں کا پرہ چاک کر دیا آپ کی ذات گرامی پر جتنا بھی ہم فخر کریں گے کہ ہے۔ آپ نے امانت بنامت پر بڑا احسان کیا ہے۔

عبدالوہید خاں جالس

الحمد للہ خون کے آنسو کی وی۔ پی وصول ہو گئی۔ جو بھی ابست بہت پہلے محسوس کی جا رہی تھی الحمد للہ آپ کے ہاتھوں پر کیا ہوئی۔ جزاکم اللہ خیر الجزا۔

مولانا نثار احمد مبارکپوری

خون کے آنسو شروع سے آخر تک دیکھی عجب انداز سے لکھی ہے کہ اب تک اس کمال کی کتاب رد میں نہیں گذری جو اپنی حیثیت انہی ہے امید کہ اور جلد میں بھی اسی انداز میں ہوں گی۔ اور جن لوگوں نے بھی دیکھا بہت پسند کیا۔

سید سربہان الدین احمد آباد

خون کے آنسو جلد اول میری نگاہ سے گزری اور میں نے بالاستعاب مطالعہ کیا یہ بات قابل قدر ہے کہ اس کے تمام حوالہ جات علماء دیوبند ہی کتابوں سے دیئے گئے ہیں۔ ان کی کتابوں کا مکمل ریسرچ کرنے کے بعد آپ نے روز روشن کی طرح ظاہر فرما دیا کہ واقعی دیوبندی ملاؤں نے اللہ اور اس کے حبیب پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان ارفع واعلیٰ میں گستاخیاں کی ہیں اس کتاب نے لایوان باطل میں زلزلہ پیدا کر دیا۔ اور عقائد باطلہ کی دھجیاں اڑ گئیں۔

حضرت مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب (سیالکوٹ پاکستان)۔

خون کے آنسو ملی ایک ہی مجلس میں ساری پڑھ ڈالی بڑا لطف آیا۔ اور معلومات میں بھی اضافہ ہوا۔۔۔ شاتمان سول اللہ علیہ وسلم کے بقا لیے عقائد و اعمال کا بھی آپ نے انکشاف فرمایا ہے جن سے غالباً خود انکے متقدمین بھی واقف نہ تھے یا واقف تھے مگر ان کا انخفا رہی بہتر سمجھتے تھے بہر حال۔ آپ کی تالیف امانت کے لئے ایک گراں قدر علمی و تاریخی تحفہ ہے اور حق الفوں کے مقابلے میں ایک مضبوط حربہ۔

حضرت علامہ کامل سہسرامی علیہ الرحمہ (سہسرام)

خون کے آنسو کتنی مرتبہ پڑھی اس کا شمار مشکل ہے وقت گزارنے کے لئے جب کبھی ہاتھ میں لی دوسرے تمام کام بھول کر پڑھتا چلا گیا کئی مرتبہ بیساختہ زبان سے نکل گیا عجب جنون خیز کتاب ہے حاصل اس خامہ فرسائی کا یہ ہے کہ خون کے آنسو اپنے موضوع پر ایسی اچھوتی اور لا جواب کتاب ہے جو ہر کتب فکر کے لوگوں کو دعوت نکر دے رہی ہے حقیقت یہ کہ تمامی فکر نظر کے لوگوں کو اس کتاب کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیئے تاکہ نفس واقعہ سے غلط پرونگٹھ کی دبیر تہیں اٹھ سکیں۔ اور اصل حقیقت واضح ہو سکے۔

مولانا محمد اسلام اختر فردوسی

خون کے آنسو وصول پایا پڑھ کر بڑی مسرت ہوئی علامہ نظامی نے دنیا کے سنت کے لئے بڑا کام انجام دیا ہے۔ دیوبندیوں دہائیوں کے لئے دندان شکن جواب ہے۔

دیا اور وقت کی بہت کمی کو پورا کیا حقائق کو سامنے لا کر بے دینیوں و ضمیر فروشوں کے پوشیدہ کرتوتوں کو بے نقاب کر کے عوام کو صحیح حقائق شناس کرایا ہے۔

مولانا محمد سلیم حسا سلطانیور

رد وہابیہ دیا بنہ میں کتابوں کا لکھنا یہ پرانی بات ہے مگر جس انداز سے آپ نے خون کے آنسو میں خشک مضامین کو انتہائی دلچسپ و دلآویز بنا دیا ہے یہ ایک بالکل نیا طریقہ ہے۔ جہاں آپ مضامین کے فراہم کرنے اور اس کو ترتیب دینے میں مسحق داد ہیں۔ اس سے زیادہ ایک نیا اسلوب بیان و جدید طرز نگارش پر قابل مبارکباد و لائق تحسین ہیں۔

مولانا مشتاق احمد حسا، بستی

آپ کی محرکہ الآرا تصنیف خون کے آنسو کا اول ہی فرصت میں غائر نظر سے مطالعہ کیا کتاب کا افادی پہلو روشن و تابناک ہے۔ دیوبندیت کے نام نہاد جبہ و دستار والے مولویوں کے کرتوت منظر عام پر آ گئے۔ سنی حضرات جلد از جلد اس کتاب کا مطالعہ کر کے اپنے ایمان کو ترقی و تازہ کریں۔ اعلا رحق و ابطال باطل کا جو جیتا جاگتا ثبوت آپ نے دیا ہے اس نے ہزار بار آپ لائق مبارکباد ہیں۔

حضرت علامہ نسیم بستوی

خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی صاحب صرف تقریر و خطابت ہی کے بادشاہ نہیں بلکہ اسلامی طرز فکر کی حامل تحریر و انشاء کے بھی ایک ممتاز و منفرد تاجدار ہیں آپ نے ادعائے سبیل پر ایک با محکمۃ و الموعظۃ المحسنہ کی روشنی میں اسلام و سنیت کی قابل قدر خدمت انجام دی اس کی پوری دنیا کے اسلام معترف ہے۔ خون کے آنسو عصر حاضر کے زبان و ادب کی مکمل رعایت کے

مولانا ظہیر الدین کانپور

خون کے آنسو کو اپنی امید سے زیادہ بلند پایا۔ آپ کی کاوش اور سیرج پر جب قدر بھی آپ کی تحسین کی جائے کم ہے اس کتاب نے ہر وہابی دیوبندی کا سر نہ پا کر دیا۔ دلائل کی بختگی اور انداز تحریر نے چار چاند لگا دیئے ہیں۔ جس قدر سلیم پیرائے میں خون کے آنسو کی ترتیب دی گئی ہے۔ وہ آپ کا اپنا حق ہے۔ جس نے بھی اس کتاب کو دیکھا تحسین و آفریں کے بغیر نہ ہو سکا۔

مولانا محمد صدیق اعظمی

خون کے آنسو مطالعہ سے گزر گئی ساری عیدیم الفرستی کے باوجود پوری کتاب کو دیکھا جتنی دیانت و امانت سے حوالہ جات کو اکٹھا کیا ہے اس پر ایک میں ہی نہیں بلکہ ہر انصاف پسند آپ کو مبارکباد دے گا۔ رد میں بہت سہی لکھا میں لکھی گئیں مگر خون کے آنسو اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔

مولانا سید حمید اشرف۔ کچھو کچھو

آپ کی گرانقدر قابل فخر کتاب خون کے آنسو نظر سے گزری تمثیلات، نظائر و شواہد سے واقعات و حقائق کی صحیح اور سچی تصویر آپ نے کھینچ کر رکھ دی ہے۔ بلاشبہ مواندین و مکابرین پر روشن حجت اور دلیل قاطع قائم کر دی گئی ہے مجھے تو کتاب مذکور کی سطر سطر اور لفظ سے ایمان و عرفان کی حلاوت محسوس ہوئی۔

محمد صادق صاحب

ایک مدت سے خون کے آنسو کے لئے طبیعت بے چین تھی آپ نے واقعی اس پر فتن دور میں مذہب اہلسنت کا بہت بڑا کام انجام

ساتھ انصاف و دیانت کے تمام تقاضوں کو پورا کر رہا ہے۔ اس کے مضامین اگر ایک طرف خرم و ہابیت و دیوبندیت پر بجلی کی طرح گرتے ہیں تو دوسری طرف پرستار ان حق و حامیان اسلام و سنت کے چمن نزار کیلئے حیات افروز و ایمان پرورد ہار ثابت ہو رہی ہے۔

علامہ شہنشاہ کمالی (سیتا مڑھی) :

خون کے آنسو و وقت و ماحول کے تقاضا پر آپ کی قابل قدر تصنیف ہے۔ جو بھی پڑھتا ہے ایک صحیح اور حکم فیصلہ کے بغیر نہیں رہتا۔ انداز بیان کی پاکیزگی اور دلائل و براہین کی جامعیت دیکھ کر دل سے دعا نکلتی ہے یہ ایک حقیقت ہے کہ آپ نے اس کتاب کی تصنیف میں جو راہ و روش اختیار کی ہے بڑی پیاری ہے۔ خداوند کریم نے جسے عقل و فہم و فراست عطا فرمائی ہے۔ وہ اس کتاب کو پڑھ کر دیوبندیت کی خدو خال کو نمایاں دیکھ کر ایک صحیح راہ ضرور مقرر کرے گا۔ ہاں جسے خدا نے تعالیٰ نے عقل ہی نہ دی ہو وہ بے چارہ مجبور محض ہے۔

مولانا محمد مشتاق احمد مظفر پوری :

خون کے آنسو مطالعہ سے گزری اس کے ظاہری اوصاف اور معنوی خوبیوں نے ایسا مسح کر دیا کہ علالت طبع کے باوجود اتنی ضخیم کتاب کا مطالعہ ایک نشست میں محض چھ گھنٹے میں ختم کیا بے ساختہ زبان سے صدائے تحسین نکلی مصنون و لچب اور انداز بیان انوکھا طرز نگارش شائستہ اور ذوق افزا ہے ایسی نئی معلومات آپ نے فراہم کی ہیں جن سے عوام کیا طبقہ خواص بھی نا آشنا تھا۔ آپ کی نئی دریافت قابل داد اور آپ کی ذہنی کاوش لائق مبارکباد ہے۔

مولانا تراز علی رضوی (گوٹہ) :

خون کے آنسو موصول ہوئی انتہائی لذت محسوس کرتے ہوئے

مکمل پڑھ ڈالی دیوبندیت کے راز ہائے سر بستہ کا انکشاف اندرون خانہ کی نوک جھونک حسین و دلچسپ انداز میں بیان کرنا آپ ہی کا حصہ ہے۔ طرز تحریر کی خوبیاں ناقابل بیان ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ایک دریا بہتا جا رہا ہے۔ الفاظ کی موزونیت و دلکشی۔ شیریں بیانی اشعار کا تعلق بے پایاں معلومات فاضل علوم مشرقیہ کی تائید کرتے ہیں۔

سبحان اللہ القادری الامجدی :

خون کے آنسو ملی ایک ہی نشست میں پوری کتاب پڑھ ڈالی ماشاء اللہ تعالیٰ کتاب مذکور اپنی نوعیت میں خود اپنی نظیر ہے دنیائے سنت کے لئے بہترین سرمایہ اور مخالفین کے لئے منسلک راہ ہے۔ اگر دیوبندی صاحبان اپنی آنکھوں سے قصب کی عینک ہٹا کر سنجیدگی کے ساتھ اس کتاب کا مطالعہ کریں تو ہو سکتا ہے کہ صراطِ مستقیم نصیب۔

مولانا جلال الدین قادری :

کتاب کے مطالعہ سے اس نتیجہ پر پہنچا کہ دنیائے سنت میں اس کتاب سے بہتر قصود ہابیت و دیوبندیت میں زلزلہ ڈال دے کوئی دوسری کتاب نہیں لکھی گئی میرے خیال میں اس کتاب کے اکثر و بیشتر نسخے ہابیوں دیوبندیوں اور ندویوں کے یہاں بھی بھیج دینا چاہیے ممکن ہے مولیٰ تعالیٰ ان کو اس کتاب کے مطالعہ کی برکت سے توبہ کی توفیق عطا فرمائے۔

مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی کی ذات گرامی قابل صد بھروسہ تحسین ہے کہ انھوں نے باطل کی نقاب کشائی و فخر کراحقاق حق کیا۔

مولانا محبوب علی لم قادری :

خون کے آنسو نظر سے گزری بنظر عین مطالعہ کیا فطر ذوق و شوق نے کتاب کے اختتام پر مجبور کر دیا ایک ہی جلسہ میں پوری کتاب اٹل آخر پڑھ گیا اس کی توصیف تعریف سے میں قاصر و عاجز ہوں فی الحقیقت

مولانا محمد اسحق خاں قادری (رائے بریلی):

کتاب مبارکہ کو پڑھ کر بہت مسرت ہوئی دنیا کے مذہب و مذاہب
مصنف نے اس کتاب کو مرتب فرما کر احسان عظیم فرمایا ہے کتاب
کے پہلے حصہ کو پڑھ کر دوسرے حصہ کا سخت اضطراب کے ساتھ انتظار
ہے، یہ کتاب اہلسنت و جماعت کے لیے ایک بیش قیمت علمی تحفہ
ہے اس کتاب مبارکہ نے بڑے اچھوتے انداز میں دہابیت کی نقاب
کشائی کی ہے۔

اس پر آشوب دور میں اس نوعیت کی کتاب کی اشاعت کی محسوس کی جا
رہی تھی جسکی کمی کو علامہ فاضل علوم مشرقیہ نے پورا فرمادیا، علامہ کی
مذکور تصنیف نے تو ایوانے دہابیت و دیوبندیت میں زلزلہ پیدا کر دیا
ہے اور گندم ناجو فروش کے دام زدیر کو خوب چاک کیا ہے۔

مولانا عبدالقدیر اشرفی:

علامہ نے بڑا احسان کیا ہے کہ خون کے آنسو تصنیف فرما کر
بھولے بھالے نادان مسلمانوں کو دام فریب سے آگاہ کر دیا پوشیدہ
کرداروں کو سب کے سامنے رکھ دیا اب جس کا جی چاہے مانے یا نہ
مانے۔ آپ نے نیک و بد سب کچھ سمجھا دیا جو ایک مخلص کا کام تھا
اللہ پاک اجر عظیم عطا فرمائے۔

مولانا رفیق قادری رضوی:

مدیر پاسبان کا یہ قلمی شاہکار جہاں غلامان رسالت پناہی
صلی اللہ علیہ وسلم کو خون کے آنسو لاتا ہے وہیں دہابیت و دیوبندیت
کے چہرے سے نقاب پلٹ دیتا ہے جس سے ان کی کبر یہ صورتیں
سامنے آجاتی ہیں اور بے ساختہ زبان پر آ جاتا ہے۔

یہ غیب زمانہ نے کھایا یا پٹا
ہے دائرہ لمبی عقیدہ الثا

مولانا محمد اسلم صاحب (سلطان پور):

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ خون کے آنسو اپنی نوعیت کی پہلی
کتاب ہے جس نے انداز تنقید اور طرز تبصرہ کی ایک نئی راہ پیدا کر دی
خطیب مشرق علامہ نظامی اپنی اس کاوش میں تنہا مستحق داد نہیں
بلکہ انھوں نے ہم سب کا سرا دیا کر دیا جس کو ہم ہر سو سیٹی میں
پیش کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے ہیں۔

مولانا محمد احمد ماہر رضوی:

اس دور پر فتن میں درحقیقت عوام کو جس تصنیف کی ضرورت
تھی اسے علامہ نظامی نے پورا فرمادیا۔ ابھی وقت
ہے آنکھیں کھولو اور ادارہ پاسبان کی ہر ممکن خدمت کرو
خون کے آنسو درحقیقت ایک ایسی تصنیف ہے جس سے قبل
میرا خیال ہے کہ دوسری کتاب مارکیٹ بسنت میں نہیں دیکھی۔

مولانا حفیظ الرحمن صاحب (مدنپورہ):

عصر حاضر کی عظیم المثال کتاب 'خون کے آنسو' میری نظر سے گذری اس کے محاسن اور سند قبولیت کی یہ ایک روشن دلیل ہے کہ ماضی قریب میں کوئی کتاب اس سے زیادہ بھیئ کے مارکیٹ میں اپنا نام نہ پیدا کر سکی۔ آج اپنے دیگر ہر اک انجمن میں اس کا تذکرہ ہے اور بگڑے ہوئے ذہن و فکر کے سنوارنے میں خون کے آنسو خود اپنی مثال ہے بھیئ کی دنیا جلد دوم کا بے چینی سے انتظار کر رہی ہے۔ خون کے آنسو آنے والے نسل کے لئے نشان میل کا کام دیگی۔

مولانا عبدالغفور اشرفی (برہان پور):

خون کے آنسو پہلی کتاب ہے جس نے سونے ہوئے ذوق مطالعہ کو جگایا اور اس کی ایک ایک سطر پڑھی۔ دل بہت خوش ہوا کہ حالات کے بالکل صحیح تقاضے پر یہ کتاب منظر عام پر لائی گئی ہے یہ کتاب ایک میرے ہی نہیں بلکہ کروڑوں مسلمانوں کے دل کی ترخان ہو گئی۔

سید عظیم الدین (ٹبرودہ):

میری نظر میں خون کے آنسو پہلی کتاب ہے جس نے سنی مکتبہ فکر کو تنقید و تبصرہ کا ایک نیا انداز بخشا ہے اور دہائیہ دیا بنہ کے حق میں لمحہ ٹکری ہے اس کتاب نے بہت سے وہ نوجوان جن کے قدم ڈمگنا گئے تھے ان کو سنبھالا دیا۔

فاروق علی صاحب (راٹھور):

مولانا نظامی نے ایسے خشک مضمون کو جس قدر دلچسپ اور رنگین بنادیا ہے یہ ان کا اپنا حصہ ہے نقد و نظر سے متعلق بہت سی کتابیں اور بے شمار مضامین نظر سے گزرے مگر خون کے آنسو سے ہرگز کسی کو جاذب مطالعہ نہ پایا مصنف کا پوری ملت اسلامیہ پر ایک حسان شاہ

خلیل الرحمن اشرفی (منظر پور):

وی۔ پی وصول کرنے کے بعد کئی روز تک یہ کتاب میرے سر ہانے پڑی رہی ایک دن یونہی بے اعتنائی سے اٹھایا اور پڑھنا شروع کیا چنانچہ مکمل بارہ گھنٹے میں پوری کتاب دیکھ گیا۔ اقریباً اکیس بار اس کتاب کو پڑھ چکا ہوں میرے پاس الفاظ نہیں جس سے خلیب مشرق علامہ نظامی کی خدمات کو سراہا جاسکے۔

مولانا محمد مستقیم رضوی (انگلپور):

خون کے آنسو کا بہت نام سنا کرتا تھا طبیعت پڑھنے کو۔ بقرہ میں اللہ بھلا کرے مولانا غلام مصطفیٰ رضوی پر نوی کا کہ ان کے توسط سے میری دیرینہ خواہش پوری ہوئی خون کے آنسو دو ہا بیت و دیو بندیت میں ضرب آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کتاب نے دونوں فرقہ باطلہ پر ایسی ضرب کاری کی ہے جس سے وہاں بیت و دیو بندیت خون کے آنسو رونے پر مجبور رہے۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کے ذریعہ انھیں صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق رفیق بخشے آمین۔

محمد غلام مصطفیٰ (بھانگلپور):

میں مولانا مشتاق نظامی کو اس وقت سے جانتا ہوں جبکہ ہندوؤں مجاہد ملت مولانا حبیب الرحمن صاحب قبلہ کی درس گاہ میں پڑھتے تھے اپنی فراغت کے بعد موصوف کی تقریر کا شہرہ سنا، مدتوں کے بعد جب ان کی تقریر سنی تو محو حیرت رہا۔

آج جبکہ خون کے آنسو دیکھی تو یہ نہ فیصلہ کر سکا کہ مولانا نظامی کو شاہکار قلم کہا جائے یا شاہکار خطابت اسے تو یہ ہے کہ وہ زبان و قلم دونوں کے بادشاہ ہیں۔ اب تو میں خون کے آنسو سے میدان مظاہر میں بہت ہی کام لیا کرتا ہوں۔

مصنوفی تصنیف کے آئینے میں

خطیب مشرقِ پاسبان ملت علامہ مشتاق احمد نظامی ۱۹۱۸ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۹۰ء میں واصلِ بحق ہو گئے۔ اس عرصہ میں آپ نے دین و سنت اور مذہبِ ملت کی ایسی نمایاں خدمات انجام دی جو آبِ زر سے لوحِ دل پہ لکھنے کے لائق ہے۔ قدرت نے شخصِ واحد کو گنجینہٴ محاسن اور جوہرِ مردانہ کا وافر حصہ عطا فرمایا تھا۔ جو بیک وقت مقرر بھی تھا مفکر بھی، مدرس بھی تھا مناظر بھی، مصنف بھی تھا صحافی بھی، ان کی حیات کا ایک ایک لمحہ، لمحہ حبِ رسالت سے زرخندہ اور جذبہٴ خشیتِ الہی سے تابندہ تھا اور یہی درخشندگی و تابندگی قبر میں انکی مونس و رفیق ہو گی۔ پاسبانِ ملت کی تصنیفات پر جب طائرانہ نگاہ بھی ڈالی جائے تو یہ حقیقت بے نقاب ہو جاتی ہے کہ انکی بہتر سالہ زندگی کا خلاصہ و چوڑائی تصنیفات میں سمٹ گیا ہے۔ تلاشِ دستیغ اور تجسس و تفحص کے بعد انکی مطبوعہ غیر مطبوعہ اور غیر تکمیل شدہ جتنی کتابوں کا علم ہو سکا اسکی فہرست پیش کر رہا ہوں خدا توفیق دے۔

تو ان کو پڑھئے اور اپنے عقیدہ و ایمان کو پختہ کیجئے۔

○ خون کے آنسو۔ دو حصہ	○ انکشافات	○ سازبانہ
○ قبر آسمانی۔ ایک حصہ	○ معیار حق	○ روحِ تصوف
○ نیا دین	○ تنویر الایمان	○ تاریخِ مجاہد ملت
○ جماعتِ اسلامی کا شیش محل	○ تبلیغی جماعت کے ڈھول کا پول	○ خلافتِ راشدہ
○ مجرم کون ہے؟	○ خطباتِ نظامی	○ مبادیاتِ منطق
○ کر بلا کا مسافر	○ فردوسِ ادب مکمل ۴ حصے	○ سیرۃ النبی
○ عقائدِ باہنت	○ سیفِ نظامی	○ پاسبان کا عقائد نمبر
○ ہند کے راجہ	○ چیونٹی چلی بہرائچ کو	○ محمد دا عظم نمبر
○ مینارہ ہدایت	○ ہوا محل	○ امام احمد رضا نمبر
○ تقلیدِ شخصی	○ ایشیا کا مظلوم مفکر	○ محدثِ عظم نمبر
○ نسیمِ رحمت مکمل ۳ حصے	○ دو مجاہد	○ مناظرِ عظم نمبر
○ شرحِ کافیہ فارسی (موضوعات تک)	○ خون کے آنسو جلد سوم	○ سید العلماء نمبر

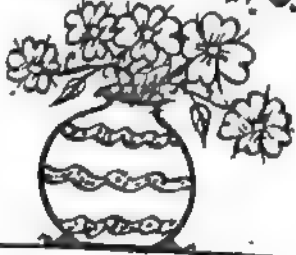
پاسبان ملت

ایک ہونہار کا سپوت

مولانا سید اسرار الحق - سابلت - ایم پی

دینی خدمت کے سلسلہ میں جب بھی میں نے انھیں آواز دی تو وہ ہم تن تیار ملے اور تقریری و تحریری میدانوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، ہر یوی مکتب فکر کے ایک ہونہار سپوت ہی نہیں تھے بلکہ تاریخ میں یاد رکھے جانے والے طبقہ اہلسنت میں حضرت پاسبان ملت فراموش نہیں کئے جائیں گے۔
الہ آباد شہر میں حضرت علامہ شتاق احمد صاحب نظامی کا قائم کردہ دنیائے سنت کا مائے ناز علمی اور مذہبی مرکز و دارالعلوم غریب نواز زندہ جاوید رہے گا۔ پاسبان ملت اگرچہ ہم سے رخصت ہو گئے لیکن انکی دینی، ملی، مذہبی، علمی اور تنظیمی خدمات ان کو ہمیشہ زندہ رکھیں گے۔

دینی خدمات کے سلسلے میں آل انڈیا مسلم متحدہ، محاذ، ہنسی جمیعت العلماء، تبلیغ سیرت اور جماعت رضا کے مصطفیٰ کا کوئی ایسا ساتھی نہیں تھا جو پاسبان ملت کے دم سے پرورنی نہ رہا ہو۔ موصوف نہایت ہی منکسر المزاج اور دوست نواز عالم دین تھے۔ خدا پاسبان ملت کو اپنی آغوش رحمت میں جگہ دے۔ آمین ثم آمین۔



خطیب مشرق حضرت علامہ شتاق احمد صاحب نظامی ہندوپاک کے کروڑوں مسلمانوں کو انگلیں چھوڑ کر اس دار فانی سے عالم جاودانی کی طرف رخصت ہو گئے۔ پاسبان ملت نہ صرف ہندوپاک کے بے مثال اور انکار مقرر تھے بلکہ تصنیف و تالیف کے سلسلے میں اپنی مثال آپ تھے۔ موصوف کی متعدد تصانیف آج بھی ہندوپاک کے مدرسوں اور علمی مکتب فکر کے لوگوں میں پڑھی اور یاد کی جاتی ہے۔

حضرت پاسبان ملت نے اپنی زندگی کا اکثر حصہ تصنیف و تالیف اور رسالہ "پاسبان" الہ آباد کی ادارت میں گزاری۔ ہندوپاک کا کوئی ایسا علما نہیں تھا جہاں پاسبان ملت کی خطابت کا سکہ نہ بیٹھا ہو۔ سچ پوچھئے تو یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ موصوف نے روزمرہ کی زبان میں اسلامی تعلیمات کو ڈھالنے کی انتھک کوشش کی۔ اپنی ساری زندگی میں دین مذہب کی خدمات سرانجام دیتے رہے۔ اور امام احمد رضا قدس سرہ کے دینی و تعلیمی مشن کو کما حقہ ترقی کے درجات تک پہنچایا۔ ہندوستان کا پتہ پتہ پاسبان ملت کی خدمات سے متاثر ہے حقیقت تو یہ ہے کہ ایسے لوگ مدتوں میں چند پیدا ہوتے ہیں۔

حضرت پاسبان ملت مجھ سے بہت محبت فرمایا کرتے تھے اور

باسن ایک عظیم رہنما

از قلم _____ (مولانا) ظہور احمد اشرفی باسنی ناگور

خطیب مشرق علامہ مشاق احمد نظامی رحمۃ اللہ علیہ
گو ناگوں تویوں کے مالک تھے نازش صحافت، شہنشاہ خطابت
بالکمال مدرس اور بے مثال مناظر تھے خدمت قوم و ملت میں
دین کی اشاعت و حمایت میں اور صورت و سیرت میں اسلاف
کا نمونہ تھے اور "سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے" کی
سراپا تصویر تھے

مدبر ایسے کہ دشمنان دین و گستاخان نبی امین صلی
اللہ علیہ وسلم کے ناپاک حملوں کے دفاع کیلئے، حریف
کے ہر مورچے کے مقابل دیسا ہی مورچہ قائم کر کے اپنے مدبرانہ
مشان کے سکے جٹھا گئے یعنی کتابوں کے جواب میں کتابیں،
دارالعلوم کے مقابلہ میں دارالعلوم، دارالافتاء کے مقابلہ
میں دارالافتاء اور جماعت کے مقابلہ میں جماعت کی صورت
مضبوط مورچے اور ناقابل تسخیر قلعے قائم کر کے اپنے عدم
موجودگی کی حلا کو پر کرنے کا سامان زندگی ہی میں کر گئے

اللہ اللہ مدبر ہو تو ایسا ہو رہبر ہو تو ایسا ہو
اب انکی عدم موجودگی کو خلا سے وہی تعبیر کر لیا جو عمل سے

کو را ہو گا وہ تو اپنے فکر و فن کے گہرے نمایاں سے ہمارے
دامن کو بھر گئے اور دعوت فکر دے گئے ان مضبوط مورچوں و
قلعوں پر ڈٹ کر میدان عمل میں اتر جاؤ انشاء اللہ فتح نصرت نہ
چو میگی

دارالعلوم غریب نواز کیا ہے خطیب مشرق رحمۃ اللہ
علیہ کے جگر کے ٹکڑوں اور خون دل سے تعمیر کی ہوئی ایک محنت
درسگاہ ہے جسے وہ بطور وراثت نہیں بلکہ بطور امانت ہمارے
سپرد کر گئے لہذا امانت داری کا تقاضا ہے کہ ہم اسکی حفاظت
میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کریں اگر خدا نخواستہ اسکی حفاظت میں کسی
قسم کی کوتاہی دے پر داہی کی یا اسکو نقصان پہونچا بیکی کوشش
کی تو یہ امانت میں خیانت اور رہبر مشفق خطیب مشرق کی ردحفا
انذارسانی کا باعث ہو گا

سنی تبلیغی جماعت - حضرت خطیب مشرق رحمۃ
اللہ علیہ کی زندگی کا دوسرا عظیم کارنامہ آل انڈیا سنی تبلیغی جماعت
کا قیام ہے تاکہ اس کے ذریعہ وہابی تبلیغی جماعت کے پھیلتے
ہوئے زہریلے اثرات کی روک تھام کر کے اہلسنت و جماعت

بجاء اللہ! ملک کے گوشے گوشے میں سنی تبلیغی جماعت کی شاخیں سرگرم عمل ہیں اور اب تو مسجدوں سے نکل کر ضلوع اور صوبوں میں پھیل چکی ہیں منجملہ ازاں سنی تبلیغی جماعت شاخ باسنی تبلیغ کے مندرجہ ذیل اہم گوشوں پر راجستان گیر مہم چلا رہی ہے مثلاً

قیام مدارس :- راجستان کے چھوٹے چھوٹے جماعت میں گھرے ہوئے، دیہات میں ستر مدارس اور ستر مسجدوں میں مستند علماء کا تقرر کر کے ان اداروں کو اپنے عہدے سے چلا رہی ہے

تنظیم المدارس :- راجستان میں دینی تعلیم کی ترقی کے لئے ابتدائی پنج سالہ نصاب تعلیم ترتیب دیکر تعلیمی نظم و ضبط کا انتظام کر دیا گیا ہے

تحریریں کی تبلیغ :- جماعت کے ہر مدرسہ کیلئے تین تین عدد دستی رسالوں کا جماعت کی طرف سے اجراء اور اصلاحی

اشتمار، کتابچے ہزاروں کی تعداد میں مفت تقسیم کرنا گشتی تبلیغ :- تحریک صلوة، تعلیم بالغاں، مدارس شبانہ وغیرہ وغیرہ

طیب مشرق حضرت علامہ نظامی صاحب نے اپنے مبارک خواب کی اس حسین تعبیر کو دیکھ کر روحانی مسرت کا یوں اظہار فرمایا تھا۔

”باسنی آنکھوں سے دور ہے مگر دل سے بہت قریب ہے اللہ رب العزت علامہ نظامی کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور انکی قبر پر رحمت نور کی بارش برساے آمین

کے دین و ایمان کی حفاظت کا ملک گیر انتظام کیا جاسکے چنانچہ پورے ملک میں ایسی شاخیں قائم کرنے کیلئے مخلصانہ اور مجاہدانہ ہندوستان گیر دورہ کیا اور ہر سستی، ہر شہر میں پہنچ کر مقامی علماء کرام کو جمع کر کے سنی تبلیغی جماعت کی شاخ قائم کر دی اور مندرجہ ذیل چند ہدایتیں دیدیں جو آب زر سے لکھنے اور دلوں میں اتار لینے کے قابل ہیں

① آج سے تمام ائمہ کرام سنی تبلیغی جماعت کے اصول کے مطابق اپنی اپنی مسجد میں تبلیغ کرنا لازم کر لیں اور روزانہ ایک وقت کسی نماز کے بعد صرف دس منٹ کتاب دیکھ کر سنایا کریں۔ ہمارا نصاب تبلیغ علماء اہلسنت کی کتابیں ہیں جن سے تہذیب و اخلاق کا سدھار، عقائد کی اصلاح، فقہی معلومات بہم پہنچائی جاسکے مثلاً بہار شریعت، سولہواں حصہ جاء الحق و قانون شریعت وغیرہ

② اب اگر کوئی دہابی جماعت ہماری مسجد میں آجائے تو انہیں منہ سے بچنے کی خاطر نہ ماریں نہ دھکے دیکر نکالیں بلکہ ان سے کہیں کہ یہاں بفضلہ تعالیٰ تبلیغ کا سلسلہ جاری ہے تم ہر جگہ سناتے ہو یہاں ہماری سنو! پھر دس منٹ کتاب سنا کر حسب دستور اہلسنت کہو آؤ اب کھڑے ہو کر صلوة و سلام پڑھ لیں! یہ سنکر دہابی اگر بھاگنے لگیں تو بھاگنے دو اور اگر بھرم رکھتے ہوئے مرے دل سے کھڑے بھی ہو گئے تو انشاء اللہ اس کے بعد صلوة و سلام کے کورٹ کھانے کے لئے اس مسجد میں کبھی نہ آئیں گے اسکو کہتے ہیں سانپ بھی مرجائے اور لاکھٹی بھی نہ لٹاے

نوٹ :- یہ بہت نکلی اور ضدی قوم ہے یہ نہ دھکا سے مانتی ہے نہ مکے سے، یہ مانتی ہے صرف صلوة و سلام کے چھکائے



پاسبانِ ملت ایک نظر میں

اساتذہ — حضور مجاہد ملت، حضرت مفتی نظام الدین صاحب
 مولانا عبد الرب صاحب، مولانا سید عبدالقدوس صاحب
 تلامذہ — قاری نعمت اللہ صاحب، مولانا عبد الجلیل صاحب
 مولانا نور الدین نظامی، مولانا ابو زرمافی، مولانا انوار احمد نظامی وغیرہم
 خطیبانہ رنگ و آہنگ — آپ بحر انگیز اور باطل شکن خطیب
 مناظرانہ طعناط — دنیائے سنت میں جہاں مناظرہ
 ہوتا آپ کی شرکت لازمی ہوتی۔ بحر ڈیہہ بنارس، گونڈا، بھونڈی اور
 جھریا کے تاریخی، ناظرے میں آپ کے مناظرانہ طعناط کے جوہر نمایاں ہے
 تصنیفات — خون کے آنسو ۲ جلد، قہر آسمانی، نیادین،
 شیش محل، کربلا کا مسافر، نقاب چہرے وغیرہ وغیرہ —
 صحافتی اقدام — ۱۹۳۸ء میں ماہنامہ پاسبان کا اشاعتی سفر
 اور پھر بمبئی سے ہفتہ وار تاجدار کا اجراء آپ کی صحافتی زندگی کی غماز ہے
 شاعر و مجموعہ کلام — آپ نعت اور غزل دونوں کے شاعر تھے
 آپ کی دیوان سترقہ کی نذر ہو گیا اسی لئے مجموعہ کلام شائع نہ ہو سکا
 کارنامے — سنی تبلیغی جماعت کی تشکیل، ادارہ شرعیہ مبارک
 دارالعلوم غریب نواز، دارالعلوم امام احمد رضا بمبئی جیسے قلعے کا قیام
 مرض وصال — ۳۲ سال تک فلاح کے شکار رہے اس درمیان اتفاق
 بھی ہوا مگر مرض وصال فلاح ہی تھا —
 وفات حسرت آیات — ۲۹ اکتوبر ۱۹۷۷ء آباد میں آپ کی وفات ہوئی
 آخری آرام گاہ — آپ کی وصیت کے مطابق آپ کو
 دارالعلوم غریب نواز آباد میں دفن کر دیا گیا

اسم گرامی — مشتاق احمد نظامی
 تخلص — نظامی —
 لقب — خطیب مشرق پاسبان ملت
 تاریخ پیدائش — ۱۹۱۸ء —
 جگہ پیدائش — موضع سرے غنی الہ آباد —
 نشو و نما — اپنے اپنے گناؤں میں ابتدائی
 نشو و نما پائی پھر تعلیم کے لئے الہ آباد کو اپنا مسکن بنایا۔
 آستانہ کی حاضری — سب سے پہلے حضرت خواجہ غریب نواز
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روضہ اقدس پر حاضری دی —
 ازدواجی زندگی — سنت سمجھ کر آپ ازدواجی
 زندگی سے منسلک ہوئے مگر اولاد سے محروم رہے —
 تعلیمی ادارہ — آپ جامعہ حبیبیہ الہ آباد میں
 درس نظامی کی مکمل تعلیم حاصل کی —
 فراغت — ۱۹۴۵ء میں آپ کو دستار
 فضیلت سے نوازا گیا —
 ڈگریاں — فاضل علوم شریعہ، درس عالیہ
 سے ۱۹۴۷ء میں عالم حکماء میں مثنوی ۱۲۷ء میں فاضل ادب
 ۱۲۷ء میں کامل اور اعلیٰ کا امتحان پاس کیا۔ طلب کی بھی جسد
 کتاب میں پڑھیں مگر امتحان نہ دے سکے —
 تدریسی خدمات — ایک سال جامعہ حبیبیہ مسجد اعظم
 چند ماہ جامعہ فاروقیہ بنارس (صدر مدرس) مدرسہ سبحانیہ ۳ سال

اسرار

محمد علی خان غازی

یار کے درپے

ہاں ہاں اودہ ایک سچا عاشق رسول تھا۔ اپنے مصطفیٰ کا
شیدا تھا۔ وہ اسیر حبیب تھا۔ زلف جاناں کی خوشبوؤں سے
مست و بے خود رہتا تھا۔ محبوب کی ہر ادھر قربان ہوا چاہتا تھا۔
وہ ایک دیوانہ تھا مگر نہ جانے کتنے فزائوں کو رہ عشق کا پتہ دے گیا
اور جاتے جاتے اپنے ماننے والوں

عشق خاموش کے مزے ہیں جگر
جوش و زیاد، دشوار، مانم کیا

جانے والے تو روز ہی جاتے ہیں۔ آئے اور رخصت ہو گئے۔
لیکن دل کی تختی پر ان کا نام تک باقی نہیں رہ جاتا۔ نکر کے پردہ پر
کوئی نشان بھی نہیں رہ پاتا۔ ذہن کے حاشیہ پر ایک دھندلی سی
لکیر بھی دیکھنے کو نہیں ملتی۔ آئے اور چلے گئے۔ مگر لکیر کبھی ہاں
تیری یادوں کا تسلسل ہے جو کبھی ختم ہونے کو نہیں۔ تیری محبتوں کا تذکرہ
ہے جس کے لیے کبھی فنا نہیں۔ تیرے عقیدوں کا فہم ہے جو کبھی سرد نہ
پڑے گا۔ تو نے یادوں کے افق پر ایسے تابندہ نقوش چھوڑے
ہیں کہ صبح قیامت اس کی چمک دمک ختم نہیں ہو سکتی۔ تمہارے

آنا جانا زمانے کی ریت ہے۔ زیست کا عنوان ہے۔
حیات کا الوکھا اور کرب انگیز باب ہے۔ زندگی کا ایک المناک پہلو ہے
اس اصول سے انکار گویا قرآنی آیت کل نفس ذائقہ الموت سے
انحراف ہے مگر ایک عاشق مصطفیٰ کی موت کو حدیث وصل حبیب کا پیارا

نام دیتی ہے۔ حضرت آسی نے بڑی پیاری بات کہی ہے کہ
آج پھولے نہ سمائیں گے کفن میں آسی
آج کی رات ہے اس گل سے لاقات کی رات

دنیا کہہ رہی ہے کہ وہ مر گیا۔ زمانے سے چل بسا۔ ملک عدم کا راہی ہو گیا
لیکن عاشق صادق کا عالم تو یہ ہے کہ وہ
جہاں میں اہل ایمان صورت خورشید جیتے ہیں
ادھر ڈوبے ادھر نکلے ادھر ڈوبے ادھر نکلے

یعنی عاشق مرنے نہیں ہے بلکہ اس کی موت خود اس کی حیا سردی
کا لذت آفریں پیغام ہوا کرتی ہے کہ

میرے جنازہ پر رونے والو فریب میں ہو بغور دیکھو
مرا نہیں ہوں غم غمی میں لباس ہستی بدل گیا ہوں

باطل قوتوں سے نہ صرف پنجہ آزمائی کی طاقت و ولایت فرمائی ہے۔ بلکہ اسے پسپا کرنے کی بھرپور توانائی بھی بخشی ہے۔ ابھی تک صرف کتابوں سے جانتا تھا۔ کہ خطیب مشرق ملت کے اہم پاسبان۔ بے باک صحافی۔ لا جواب مصنف۔ عظیم قائد۔ اور قوم کی منزل کا نام ہے۔ آج ماتھے کی آنکھوں سے دنیائے سفیت کی عہد افزی۔ جلیل القدر ہستی کو دیکھنے کا سنہرا موقع ہاتھ آیا یعنی آج ایسی شخصیت کی زیارت سے شاد کام ہو رہا ہوں جس کا نام سنکر وہاں بیت کا نپ اٹھتی ہے۔ باغِ نبذیت مرتجعا نے لگتا ہے۔ صحرائے نجد میں ایک ٹوٹا ہوا ہو جاتا ہے۔ نام تو سن ہی چکا تھا۔ لورانی چہرہ دیکھ کر قدم بوس کے لئے چل گیا۔ آگے بڑھا قدم بوسی کی اور ادب کو ملحوظ خاطر رکھتے

ایک نہایت ہی شکیل و جمیل۔ بارعب۔ پر جلال۔ اور حسن جمال کا سپر رعنا بستر پر جلوہ بازش ہے۔ اور ارد گرد بیٹھے ہوئے افراد کے دامن کو نصیحتوں کے لعل و گہر سے بھرے جا رہا ہے۔

ہوئے پانستی کھڑا ہو گیا۔ حضرت میری طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا آپ کون ہیں؟ میں نے اپنا نام بتایا اور عرض کیا کہ حضور میں یہاں کچھ کام سے آیا تھا لٹکی تمنا لیکر آپ کے حضور حاضر آیا ہوں۔ پھر بڑے شفقت بھرے انداز میں ارشاد فرمایا کہ آپ میرے مہمان ٹھہرے اب غریب خانہ بہ قیام کریں۔ عشاء بعد کھانا کھانے کے بعد تقریباً دس بجے رات میں دارالعلوم غریب نواز سے متعلق اہم مینڈنگ میں شرکت کے لئے چلنے لگے تو مجھے اپنی محبت میں لے لیا۔ اور سب سے پہلے اس کمرہ میں تشریف لے گئے جو ان کے لئے مستقل قیام گاہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ بستر درست کرنے لگے میں تیزی سے آگے بڑھا کہ بستر لگاؤں۔ لیکن ہزار کوششوں کے باوجود ناکام ہی رہا۔ میں نے عرض کیا حضور بچے کا کام ہی کیا۔ بڑوں کی خدمت کرنا۔ فرمانے لگے۔

پاکیزہ کردار کا چرچا ہر ذمہ میں ہو گا۔ تمہارے درخشاں کارناموں کا ذکر ہر ماحول میں ہو گا۔ تو نے ہماری حیات کی رنگدیں یادوں کے ایسے اہالے بکھیرے ہیں کہ دور دور تک تاریکی کا نام نہیں۔ بس روشنی ہی روشنی ہے۔ تابانی ہی تابانی ہے۔ میں تمہاری کن کن اداؤں کا تذکرہ کروں۔ کن کن خوبیوں کا چرچا کروں۔ تیری شخصیت تنہا ایک انجمن تھی۔ تیری ذات خود ایک حیرت جہاں تھی۔ میں اس خوشگوار لمحہ کو کیسے فراموش کروں۔ پر کیف موقعہ کو کیسے بھلا دوں۔ جب میں الہ آباد شہر میں ایک اجنبی بنگر داخل ہوا تھا۔ مگر پہلی ملاقات سے ایسا لگا کہ برسوں کی شناسائی ہو۔ مدتوں کا تعارف ہو۔ بہت دنوں کی دید و شنید ہو۔ آج اس واقعہ کو سات سال گزر گئے۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ کل کی بات ہو۔ یہ وہیہ کہ ۱۹۸۵ء میں ایم پی کے مشہور شہر رائے پور جانے کا اتفاق ہوا۔ واپسی میں جب ٹرین الہ آباد پہنچی تو اچانک نہ جانے دل میں کیا خیال آیا کہ الہ آباد آکر گیا۔ رکشا کیا اور مرزا غالب روڈ کی طرف چل پڑا۔ کچھ ہی دیر کے بعد دیکھا کہ دارالعلوم غریب نواز کی پرشکوہ، فلک بوس اور ایک وسیع و عریض زمین پر بھیلی ہوئی ایک بلند و بالا عمارت سامنے ہے۔ رکشا سے اترا اور مہمان خانے میں سامان رکھا۔ ابھی تک صرف نام سنا تھا۔ دیدار سے مشرف نہ ہو سکا تھا۔ زیارت سے شاد کام نہ ہوا تھا۔ ملاقات کا ٹپ ہر لمحہ تڑپائے جا رہی تھی۔ جب شام ہوئی تو ملاقات کی غرض سے در دولت پر حاضر ہوا۔ دیکھا دروازہ پر چارپائی لگی ہے اور حضرت پاسبان ملت نحو استراحت ہیں۔ ایک نہایت ہی شکیل و جمیل۔ بارعب۔ پر جلال۔ اور حسن جمال کا سپر رعنا بستر پر جلوہ بازش ہے۔ اور ارد گرد بیٹھے ہوئے افراد کے دامن کو نصیحتوں کے لعل و گہر سے بھرے جا رہا ہے۔ چہرہ بہ تقدس کا نور جھللا رہا ہے۔ آنکھوں سے پاکیزگی و حیا مترشح ہے۔ اور دست و بازو دیکھ کر یہ محسوس ہوا کہ قدرت نے اس موٹی موٹی کلائی میں

عزیزم! مہالوں میں چھوٹے اور بڑے کا امتیاز نہیں ہوتا ہے۔
بلکہ دروازے پہ آنے والا خرد ہو یا کلاں اس کی ضیافت۔۔۔ اس کی
میزبانی۔۔۔ اور اس کی خدمت کرنا اخلاقی فریضہ اور ملی شمار ہے۔
بستر درست کرنے کے بعد فرمایا آپ دور سے سفر کر کے آرہے ہیں۔
تکان کا اثر ہوگا اس لیے آرام کریں۔۔۔ میں میٹنگ میں شرکت کروں
۔۔۔ وہادھر تشریف لے گیا۔۔۔ میں بھی بستر کی آغوش میں پہنچ کر آرام
کرنے لگا۔۔۔ تھکن کا اس قدر غلبہ تھا کہ فوراً ہی نیند کی گود میں پہنچ گیا۔
۔۔۔ تھکن رات بھر لوریاں دیکر سلاتی رہی اور میں سوتا رہا۔۔۔ جب
صبح ہوئی تو حضرت نے بیدار کیا۔۔۔ وضو وغیرہ کر کے نماز ادا کی۔۔۔ جب
نماز سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ ناشتے کی پلیٹ سجی ہوئی ہے۔ حکم کی
تعمیل کرتے ہوئے ناشتے کے لئے بیٹھ گیا۔ مگر میں سوچنے لگا کہ دنیا
سنیت کی مایہ ناز ہستی۔ جو کروڑوں مسلمانوں کے دلوں کی دھڑکن
۔۔۔ آنکھوں کا سرمہ۔۔۔ سروں کا تاج۔۔۔ پھر ہم جیسے ذرہ مقدار
نوازشات کی بارش کیوں! لیکن جب ان کی کتاب زندگی کے درخشاں باب
کا مطالعہ کرتے ہیں تو یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہو جاتی ہے کہ
جہاں پروردگار نے حضرت پاسبان ملت علیہ الرحمۃ کو بہت سارے
فضائل حمیدہ اور خصائل جمیلہ کا مالک بنایا تھا وہیں اخلاق و وفا اور خلوص
و محبت کی دولت فراوان سے نوازا تھا۔ ان کے اخلاق کی بلندی
اور خلوص و للہیت کی تابندگی ہی تو تھی کہ جو ایک بار ان سے ملا۔ ان کا
ہو کر رہ گیا۔ آج ان کے عقیدت کشیوں میں سے ہر ایک کے زباں
یہ بھی نغمہ۔۔۔ یہی نوہ کہ حضور پاسبان ملت سب سے زیادہ ہم کو
چاہتے تھے۔ یہ آپ کی وہ خوبی تھی جو اپنے ہمصوروں میں ممتاز کرتی
ہے۔ آپ اخلاق رسول کے عکس جمیل تھے۔ رسول محترم کے ہر
ادا کو آپ سینے سے لگاتے۔ وہ عاشق ہی کیسا کہ جو اپنے محبوب کی اداؤں
کو فراموش کر دے۔ یہ عشق کی توہین ہے۔ آپ ایسے عاشق تھے
جوہر عشق کی ہرزاکتوں سے باخبر تھے۔ آپ کی زندگی کا ہر لمحہ

اخلاق مصطفیٰ کا آئینہ دار تھا۔ آپ عشق رسول کے بحر ناپید اکنا میں
اسی طرح غرق تھے کہ دنیا کے مصائب سے بے خبر۔ زمانے کے زیر و بم
سے لائق۔ ماحول کی تلخی سے بے پرواہ۔ آپ کے عشق رسول کا عالم
یہ تھا کہ

آلام روزگار کو آساں بنا دیا

جو غم ہوا اسے غم جاناں بنا دیا

پھر کرم بالائے کرم یہ کہ جب میں وہاں سے پہلے لگا تو حضرت
پاسبان ملت مولانا وقار نظامی صاحب کو بلوایا اور فرمایا وقار!
انہیں میری کتابوں کی ایک ایک کاپی اور اس ماہ کا شمارہ بھی دیدو۔

آج اس واقعہ کو تقریباً سات سال کا عرصہ گزر گیا لیکن ان کا وہ
اخلاقی برتاؤ۔ الفت و پیار کے لمبے۔ شفقت بھری ادا خردنوازی
کا حسین انداز آج بھی دل کو چھو تا ہے اور ذہن و فکر کی کوٹھڑی میں وہ
نواقح ایسے ہی تازہ بہ تازہ ہے جیسے کل کی بات ہو۔ اس لئے میں
کہنے میں حق بجانب ہوں کہ جہاں حضرت موصوف ایک جید عالم دین
۔۔۔ باکمال مدرس۔۔۔ لاجواب مصنف۔۔۔ بے نظیر خطیب۔

اور صاحب طرز انشا پروردار تھے۔ وہیں مصطفیٰ پیارے کے
عاشق صادق۔ ان کے محبتوں کے امین۔ اور خلوص و محبت کے
پیکر جمیل بھی تھے۔ رسول ہاشمی سے ان کا وہی والہانہ عشق۔
وہی وابستگی۔ وہی وابستگی۔ وہی فداکاری و جہان نثاری۔ وہی
جذبہ خود سپردگی ان کی حیات کی راہوں میں۔ ستاروں کی ضیا بخشی رہی
۔۔۔ اور آج وصال کے بعد بھی محبت مصطفیٰ کی درخشاںی۔ اور عشق رسول

کی تابانی سے مقدس طہر چمکا رہا ہے۔

ابر رحمت ان کی مرقدہ گہر باری کرے
حشر تک شان کرمی ناز برداری کرے



پاکستان کی تعلیم

کی بہترین بنیادیں

حامد الفتادری مصباحی ویشالی

موضوع کا حق ادا کر دیتے

پاسبان ملت نے تحریر و تقریر کے توسط سے جو دین و سنت اور مسلک اہلسنت کی خدمت کی وہ انشاء المولیٰ الکریم تا قیام قیامت یادگار رہی، احقاق حق و ابطال باطل کے لئے جو آپ نے شگفتہ اسلوب کلام ایجاد کیا حق یہ ہے کہ اس کے موجد بھی پاسبان ملت ہی تھے اور وہ آپ ہی پر ختم ہو گیا۔

”مدا سے یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جواز پر آپ نے ملک میدان مظفر پور میں حج تقریر فرمائی تھی اس کے کچھ اقتباسات مجھے تاہنوز یاد ہیں اس پروگرام میں حضور مجاہد ملت علیہ السلام پاسبان ملت کو داد و تحسین سے نواز رہے تھے اور پاسبان ملت فصاحت و بلاغت کا دریا بہاتے ہوئے دیوبندی افکار و نظریات کو غرق آب فرما رہے تھے۔
پاسبان ملت نے فرمایا ایک آدمی اپنے وطن سے

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں مدرسہ انوار العلوم دامودر پور ضلع مظفر پور میں زیر تعلیم تھا خطیب مشرق پاسبان ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ شمالی بہار کے دورے پر جب بھی تشریف لاتے۔ دامودر پور مدرسہ کو اپنی میزبانی کا ضرور شرف عطا فرماتے۔ اتنا ذکر امی حضرت علامہ کاظم علی عزیزی بستوی دامودر پور کے بیدار مغز اور علم دوست مسلمانوں کو پاسبان ملت کے فیضانِ خطابت سے مستفیض ہونے کے مواقع ضرور فراہم کراتے پاسبان ملت نے اس زمانے میں دامودر پور میں جتنے پروگرام دے نیز مظفر پور داتا مہبل شاہ کے مزار پاک پر مہویا دیوبندی مناظر نور محمد ٹانڈی کی کجواس کے خلاف تقریر ہو مجددہ تعالیٰ میں ہر پروگرام میں شریک ہوتا۔ آپ کا انداز بیان، طرز استدلال، الفاظ کی شگفتگی، اور متانت و سنجیدگی اتنی پرکشش اور جاذبِ قلب و نظر ہوتی تھی کہ لوگ ہر تن گوش بنکر آپ کا خطاب سماعت کرتے اکثر و بیشتر آپ ایک گھنٹہ تک تقریر فرماتے اور اتنے ہی وقت میں

سینکڑوں میل دور رہے، رات کی تاریکی میں وہ پیادہ پا چلا جا رہا ہے اس کے والدین خولیش و اقارب میں سے کوئی اس کی نظر کے سامنے نہیں وہ اپنے خیالوں میں گم قدم آگے بڑھا کرے جا رہا ہے اتنے میں اسے کھٹو لگتی ہے اور وہ بیساختہ باپ رہے باپ یا دادا سے دادا پکارا کھتا ہے۔ سوال یہ ہیکہ اس کے باپ دادا اس سے کافی فاصلہ پر ہیں لیکن مصیبت پڑتے ہی باپ دادا کی یاد آگئی وجہ کیا ہے؟ وجہ صرف یہ ہیکہ اسے اپنے باپ دادا سے قلبی محبت تھی دلی لگاؤ تھا روحانی تعلق تھا اس لئے اسے مصیبت میں انکی یاد آئی بلا لحاظ تمثیل و تشبیہ جب امت پر مصیبت آتی ہے اگر اسے اپنے پیغمبر سے واقعی محبت ہے سچا تعلق اور حقیقی وابستگی ہے تو اسے بیساختہ یا رسول اللہ کا نعرہ یاد آتا ہے۔ جب دیوبند کے دارالافتاء نے آج تک دور سے پکارنے والے پر کفر و شرک کا فتویٰ نہیں لگایا پھر یا رسول اللہ کے نعرہ پر اسے فتویٰ لگانے کا حق کہاں سے مل گیا

آگے چل کر یاسبانا ملت نے ایک دوسری مثال دی کہ مظفر پور کا ایک آدمی کلکتہ گیا وہاں اس کا ایک جانی دشمن ہے دشمن موقع کی تاک میں تھا جیسے ہی موقع ملا دشمن نے لالٹھی یا تلوار سے حملہ کر دیا ضرب لگتی تھی کہ فوراً زبان پر اس شخص کا نام آگیا جسے وہ اپنا بھروسہ سمجھتا تھا حالانکہ دونوں میں کافی دوری و مسافت ہے اسی طرح ہم اہلسنت اپنے پیغمبر کو اپنا غمگسار اور ہمدرد سمجھتے ہیں اس لئے دلی وابستگی اور ذہنی اتہا کے باعث یا رسول اللہ کا نعرہ لگاتے ہیں اگر قلبی لگاؤ کی وجہ سے بلا لحاظ قرب و بعد اپنے کسی غمگسار و ہمدرد کو مصیبت میں پکارنا کفر و شرک نہیں تو حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو پکارنا کیسے کفر و شرک ہو جائے گا

یاسبانا ملت کے سینے میں ملت کی سر بلندی

کا سچا درد تھا، انہوں نے سوچا تو ملت کی سرفرازی کا پر و گرام سوچا لکھا تو ملت کی حفاظت کی بات لکھی اور پورے توجہ و صداقت کا ترازو زبان پر تھا۔

انکی تحریر کی جستگی اور تقریر کی کشمکش نے ایک زمانہ کو متاثر کیا، انہوں نے خلوت ہو یا جلوت کہیں بھی سنجیدگی کا دامن نہیں چھوڑا آجکل بہت سے مقررین گھنار کے غازی تو نظر آتے ہیں لیکن کردار کے غازی نہیں بن سکے ہیں

میں نے یاسبانا ملت کو دامودر پور، مظفر پور اور مضافات کے بہت سے پروگراموں کے علاوہ مدرسہ احسن المدارس قدیم کانپور، آل ہمار صوبائی سنی کانفرنس سیوان، معراج کانفرنس کلکتہ، ادارہ شریعہ بہار کی سنگ بنیا و کانفرنس پٹنہ میں بہت قریب سے دیکھا بفضلہ تعالیٰ ان کو ہر جگہ وقت پر نیاز ادا کرتے ہوئے اور جماعت شریعت کرتے ہوئے دیکھا

سلسلہ عالیہ قادریہ تیغیہ کے عہد آفریں باکردار بزرگ حضور سیدنا جلالتہ الارشاد الحاج الشاہ محمد نازی قادری رحمۃ اللہ علیہ قادری مظفر پوری علیہ الرحمۃ والرضوان اکثر یاسبانا ملت کی تقریر پر اپنی بے انتہا پسندیدگی کا اظہار فرمایا کرتے تھے۔ مجھے یاد نہیں کہ یہ تقریر مظفر پور یا دامودر پور کے کس جلسہ میں ارشاد فرمائی تھی لیکن مجھے یہ اچھی طرح یاد ہے کہ آپ نے تقریر میں کیا ارشاد فرمایا تھا۔ میں حضرت یاسبانا ملت کی داستان حیات پر مشتمل اس عظیم نمبر میں یہ تقریر شامل اشاعت کرنے ہوئے نہایت مسرت و انبساط محسوس کر رہا ہوں

یاسبانا ملت نے خطبہ مسنونہ کے بعد قرآن پاک کی ایک آیت کریمہ تلاوت فرمائی بسم اللہ الرحمن الرحیم قل جاءكم من الله نور و کتاب مبین یہودی بہ اللہ پھر ارشاد فرمایا محترم حضرات

میں نے جس آیت کریمہ کی تلاوت کا شرف حاصل کیا ہے چاہتا ہوں کہ اس کا مفہوم اس طرح آپ کے سامنے پیش کر دوں کہ وہ آپ کے ذہن و فکر میں اچھی طرح جگہ حاصل کرے

ترجمہ :- اے لوگو تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور آیا اور روشن کتاب آئی اس کے ذریعہ اللہ ہدایت دیتا ہے

پاسبان ملت نے فرمایا جب کوئی شخص کسی نئی جگہ پر جاتا ہے تو فطری طور پر اجنبی کے بارے میں لوگوں کے ذہن میں چار سوالات آتے ہیں پہلا سوال سطح ذہن پر یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ آیا کہاں سے آ رہا ہے ؟ اسکی صورت جانی پہچانی نہیں ہے اسکی زبان سے کوئی آشنا نہیں ہے ہر چیز میں اجنبیت دیکھ کر آدمی پکارا کھٹکتا ہے کہ اے کہیں دور سے آیا ہوا ہے تو ہی بتا دے کہ تو کہاں سے آ رہا ہے

دوسرا سوال یہ ذہن میں آتا ہے کہ اس اجنبی کا نام کیا ہے ؟ جب اجنبی سے اس کا نام اور مقام معلوم کر لیا جاتا ہے تو فطری طور پر میرا سوال کرنے کے لئے آدمی مجبور ہو جاتا ہے وہ شخص پکارا کھٹکتا ہے کہ جب تو ہماری آبادی کا نہیں تیرا نام ہم لوگوں کی طرح نہیں پھر یقیناً تو تھا اس سفر پر نہیں آیا ہوگا تو اپنی زبان سے سنا دے کہ تیرا شریک سفر کون ہے ؟

تین سوالوں کا جواب پاکر سائل اب چوتھا اور آخری سوال کرتا ہے ۔ اے دور دراز سے آیا ہوا ہے تو کرم کر اور آتنا اور بتا دے کہ تیرا مقصد سفر کیا ہے ؟ تیری تشریف آوری کی غرض کیا ہے یہ سارے سوالات فطری ہیں یہ کوئی ایسی بات نہیں جسے سمجھانے کے لئے دلیل و برہان کی ضرورت پڑے یہ بالکل بذیہ بات ہیکہ ہرنئے آدمی سے اس کا نام، مقام، شریک سفر اور مقصد سفر دریافت کیا جاتا ہے

پاسبان ملت نے فرمایا مذکورہ بالا انداز تعارف

کو سامنے رکھتے ہوئے تلاوت کردہ آیت کریمہ پر غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ قرآن پاک کی یہ آیت کریمہ اسی انداز تعارف کی بنیاد پر نازل کی گئی لیکن قربان جائے سرور کو زمین صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و عزت پر سوال زمین پر ہو رہا ہے جواب آسمان سے اتر رہا ہے مکہ والے رسول پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام نے سوال کر رہے ہیں اور جواب اللہ تبارک و تعالیٰ و طا فرما ہے سوال محبوب خدا سے ہو رہا ہے جواب خداوند قدوس و عطا فرما ہے

جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ مکرمہ میں تشریف لائے مکہ والوں نے دیکھا کہ عبد اللہ کا جگر گوشہ و محبوب میں چلتا ہے تو بادل بڑھ کر سایہ کر دیتا ہے پہاڑوں سے گزرتا ہے تو پتھر پھیل کر نقش قدم کو اپنے سینے میں جذب کر لیتا ہے، درخت صلوٰۃ و سلام کا نذرانہ پیش کرتا ہے، انگلی اٹھ جاتی ہے تو چاند کا بیجہ شق ہو جاتا ہے، اشارہ کر دیتے ہیں تو ڈوبا سورج واپس لوٹ آتا ہے، بدن پر مکھی نہیں بیٹھتی ہے، جو کہہ دیتے ہیں وہ ہو جاتا ہے، اتنے سارے اختیارات و تفرقات اور نئے نئے انداز و اطوار جب مکہ والے دیکھتے ہیں تو بسیاختہ وہ پوچھ بیٹھتے ہیں کہ لے نرالی شان اور انوکھے انداز والے تیرے جیسا ہم میں کوئی نہیں ہے تو ہی بتا دے کہ تو کہاں سے آ رہا ہے ؟ مکہ والوں نے گویا محمد ربی فداہ الی دای صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ سوال کیا نور اجبریل امین اس کا جواب خدا کی بارگاہ سے لیکر حاضر بارگاہ ہوتے ہیں گویا خدا کو یہ بھی منظور نہیں کہ میرا محبوب جواب کے لئے اپنے پھول سے لب مبارک کو جنبش دے فوراً جواب نازل ہوتا ہے

قد جاءک من اللہ نور و کتاب مبین اے لوگو تم میرے محبوب کا مقام جانا چاہتے ہو تو سن لو وہ خدا کی بارگاہ سے آ رہا ہے اور اس مکان لا مکان میں ہے

جب اجنبی سے اس کا مکان پوچھ لیا جاتا ہے تو نام کی باری

آتی ہے جب سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں یہ مرحلہ آیا تو گویا قدرت پکار اٹھی قدامت کلمہ من اللہ نور یعنی مکہ کی آبادی میں جو لامکاں سے تشریف لایا ہے اس کا نام نامی اسم گرامی نور ہے، نور کی تعریف یہی یہی ہے کہ جو خود روشن ہو اور دوسرے کو روشن کرے۔ میرے آقا نور ہیں اور انکی بارگاہ میں جو بھی ذرہ گیا آفتاب بن کر چمکا صحابہ کرام کی پوری جماعت کو دیکھتے یہ حضرات نور کی بارگاہ میں گئے اور ایسا چمکے کہ انکی چمک آج تک ماند نہ ہوگی۔

نام کے بعد مسافر سے شریک سفر کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے، میرے آقا سے بھی شریک سفر کے بارے میں دریافت کیا گیا تو حضرت جبریل کی ملکوتی زبان گویا ہوتی ہے و کتاب مبین لامکاں سے تشریف لانے والے نور کا شریک سفر کتاب مبین ہے

یاسبہان ملت نے اس موقع پر نہایت پر جوش انداز میں فرمایا کہ شریک سفر کی اہمیت سے انکار کیا جاسکتا ہے میں اللہ آباد سے منظور پور نہ آیا ہوں میرے بارے میں اگر آپ کچھ جانتا چاہیں تو اس کا ذریعہ صرف میں ہوں گا اگر میں نے اپنے بارے میں ایسی بات بتائی جو میری شخصیت کی عظمت و رفعت پر دلالت کرے تو ممکن ہے آپ اسے خود پسندی اور دینی تکبر اور تلی کا نام دیں اس کے برعکس آپ میری بات سے میری معمولی حیثیت کا اندازہ لگائیں تو ہو سکتا ہے اسے میری خاکساری و انکساری قرار دیں۔ لیکن میرے ساتھ کوئی آیا ہوتا تو آپ یقین مانتے آپکو مجھے پہچاننے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی میرا شریک سفر معصوم طور پر میرا تعارف آپکے سامنے رکھتا اور میں اپنے شریک سفر سے قرار واقعی طور پر متعارف کرتا

خطیب مشرق نے فرمایا میرے پیغمبر علیہ السلام کا شریک سفر کتاب مبین ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ تنہا کتاب مبین کو سمجھنے والا نہ تو کتاب مبین کو سمجھ سکتا ہے اور نہ صرف

نور سے متعارف ہو سوا اور کو پہچان سکتا ہے ایک کو چھوڑ کر دوسرے کو پہچان پانا نہایت دشوار ہے کیا آپ نہیں جانتے کہ جس نے کتاب کو چھوڑ کر نور کو سمجھنا چاہا اسے پیغمبر مظلوم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو گاؤں کا چودھری، اپنے جیسا بشر اور مرگشتی میں ملنے والا قرار دیا اور جس نے نور ملت علیہ الصلوٰۃ والسلام کو چھوڑ کر قرآن پاک کو سمجھنا چاہا اس نے خداوند قدوس کو مذاق کرنے والا، ٹھٹھا کرنے والا، دل لگی کرنے والا سب سے بڑا امکار (معاذ اللہ) تحریر کیا۔

قرآن پاک کو سمجھنے کے لئے اگر نور محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا وسیلہ بچھا گیا ہوتا اور نور خدا کو پہچاننے کیلئے قرآن پاک کا سہارا لیا گیا ہوتا تو اتنی بڑی غلطی اور گمراہی کا لوگ شکار نہ ہوتے۔ لہذا آج بھی وقت کما سب سے بڑی ضرورت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا تعارف حاصل کرنے کیلئے قرآن پاک کا مطالعہ کیا جائے اور قرآن پاک کو سمجھنے کیلئے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کو پڑھا جائے

محمد سے صفت پوچھو خدا کی

خدا سے پوچھئے شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم

یاسبہان ملت نے مقصد سفر سے متعلق اپنا ایمان افروز بیان جاری رکھتے ہوئے ارشاد فرمایا لامکاں سے نور بن کر کتاب مبین کی معیت و مصاحبت میں تشریف لایا والے سے جب مقصد سفر دریافت کیا گیا تو قرآن پاک نے ارشاد فرمایا یہاں ہی اللہ نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سفر کا مقصد ہدایت ہے اور واقعی میرے پیغمبر نے زندگی کے ہر مرحلے میں اپنے مقصد سفر کو ہمیشہ سامنے رکھا

خطیب مشرق کو خداوند قدوس نے جیسی سوچ بوجھ عطا فرمائی تھی اس سے انہوں نے بھرپور استفادہ کیا

اللہ رب الغت اہسب خلق رجت فرطے آمین

شذرات کے آئینے میں

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کس بھی رسالہ اور میگزین سے کا ادارہ یہ ہے اس کے جان اور مدت ہو کر رہا ہے۔ پاسبان خاندان کا علامہ نظامی کے قلم سے نکلے ہوئے شذرات بھی اسی حقیقت کے ترجمان ہیں۔ ماہنامہ پاسبان میں مختلف مضموعات پر پھیلے ہوئے شذرات کا یہ حسینہ نگارستان ہے، قارئین کے خدمت میں پیش کر کے ہم مسرت محسوس کرتے ہیں۔

ادارہ

علماء مجیدی کو ہدیہ تبرک و تہنیت

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر بے لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بن گیا

تحریک خواہ سیاسی ہو یا مذہبی اگر اس میں آگے بڑھنے اور قبول عام ہونے کی صلاحیت ہے۔ تو عموماً ایسی تحریکیں تین دور سے گذرتی ہیں عہد طفولیت، عہد شباب اور عہد کھولت۔ البتہ یہ ضروری ہے کہ جماعتوں کا شباب بڑھایا ہماری جوانی اور بڑھاپے سے الگ تھلگ ہے۔ آدمی بڑھاپے میں قدم رکھنے کے بعد خواہ وہ کتنا ہی لیت الشباب لیوڈ کا وظیفہ پڑھے۔ اب وہ جوانی کی سرحدوں میں قدم نہیں رکھ پاتا لیکن تحریکوں میں رجعت تہقیر ہوتی ہے جوانی سے بڑھاپے اور بڑھاپے سے جوانی کی طرف ان کا الٹ پھیر ہوتا رہتا ہے۔ چونکہ تحریکیں بذات خود متحرک نہیں ہوتی۔ بلکہ ان کا کوئی نہ کوئی محرک ہوتا ہے، اس لئے جماعتی حرکت کو محرک کے قوت و ضعف سے متاثر ہونا ایک امر ناگزیر ہے۔

اگر یہ کوئی ضابطہ ہے تو عسلی تبلیغی جماعت کو بھی ان ادوار سے گذرنا ہے۔ حسب ضرورت برسوں پہلے میں نے سنی تبلیغی جماعت کا اعلان کیا۔ ابتدا میں نے ماہنامہ "پاسبان" ہی کو اس کی تشہیر و فروع کا ذریعہ قرار دیا۔ پھر تذکرہ ہماری بنی مجلسوں میں ہوتا رہا۔ اس طرح ہم اپنے بہت سے دینی بھائیوں کو اپنا ہم خیال بناتے رہے۔

امید افزا حالات کے پیش نظر مجلسوں کا ذکر جلسوں تک پہنچ گیا۔ اس طرح اپنے خطاب عام میں اپنا درد بھر سب کو تقسیم کرتا رہا۔ گویا دھیرے دھیرے یہ تحریک اپنی منزل کی جانب بڑھتی رہی۔ اور تدریجاً میں یہ محسوس کرنے لگا کہ اب میں اس راہ کا تنہا مسافر نہیں۔ حتیٰ کہ میرے قوت بازو عزت اکب الحاج شیخ محمد اسماعیل صاحب رضوی بڑی مرحنت تشریف لے کر تشریف لے گئے اور فرخندہ سے اس دینی تحریک کا ساتھ دیا۔ اور انہی نوٹوں سے ہزاروں مختلف دینی اور اصلاحی کتابچے اپنی فرم کی جانب سے مفت تقسیم کرتے۔ اور وقتاً فوقتاً آج تک اس کا سلسلہ جاری ہے۔ چنانچہ موصوفی کے زیر اہتمام سات آٹھ علماء پر مشتمل ایک ماہ کا تبلیغی دورہ ہوا جو کوربہ طبع بلا سپور سے شروع ہو کر آکولہ پر ختم ہوا۔ ان واقعات کے سپرد

قلم کرنے کا مقصد یہ ہے کہ تنہا چنا بھاڑ نہیں پھوڑتا اگر یہی جذبہ مختلف دلوں میں اتر جائے اور تقسیم کار کے تحت جماعت کے اہل ثروت بخیر اور دردمند حضرات الگ الگ کام اپنے ذمہ لے لیں تو یہ دینی تحریک کدو کی پھل کی طرح بڑھتی اور پھیلی جلی جائے۔ خدا کا شکر ہے کہ مناظر المسند مقرر گرامی حضرت علامہ عبدالحلیم صاحب اشرفی رضوی مفتی ناگپور نے مدھیہ پردیش اور مہاراشٹر کا کام بحسن و خوبی سنبھال لیا ہے۔ اور تقریباً اپنے ہر پروگرام میں سنی تبلیغی جماعت کا پرچار کرتے رہتے ہیں۔ موصولہ اطلاعات سے ہم اس کا اندازہ کرتے ہیں کہ سنی تبلیغی جماعت مولانا کا اور حنا بھونابن چکی ہے۔ فخر الہ اللہ خیر الجزائر۔ مقرر گرامی مولانا عبدالرزاق صاحب جبل پوری آرگن سنی تبلیغی جماعت نے کرناٹک حیدر آباد اور آندھرا پردیش وغیرہ میں اس کا صحیح تعارف کرایا۔ اور ان صوبوں میں تدریجاً جماعتی کام آگے بڑھ رہا ہے۔ اسی طرح فاضل جلیل مولانا جلیل احمد مصباحی معتمد دارالعلوم غریبانہ نے راجستھان کا جزوی کام سنبھال رکھا ہے۔ جس کے نتیجے میں بھیل وارہ مکرانہ باسنی ناگور شریف پانی چٹوڑ گڑھ اور بیکانیر وغیرہ میں سنی تبلیغی جماعت نہ صرف تعارف ہو چکی ہے۔ بلکہ راجستھان کے مختلف مقامات پر درس قرآن کا سلسلہ سنی تبلیغی جماعت کے زیر اہتمام جاری ہے۔ میں کچھ لکھنا چاہتا تھا مگر جماعت کے ہلکے پھلکے تعارف میں الجھ کر رہ گیا میں جو کچھ لکھنا چاہتا تھا اسے شذرات کی دوسری قسط میں حاضر کروں گا۔

موسمِ رحمت یعنی عیدِ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور شہنشاہان

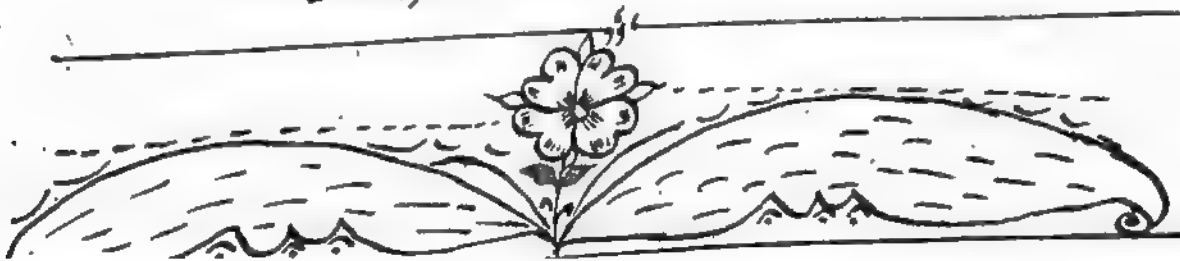
سال گزرتے دیر نہیں الیسا محسوس ہوتا ہے ابھی کل کی بات ہے میں صوبہ کرناٹک کے ایک ہنگامی دورہ پر تھا۔ تقریباً دو ماہ کے تبلیغی دورے میں صوبہ میسور کے متعدد مرکزی مقامات میں عوامی خطاب کا موقع ملا۔ میں نے اپنے اس دورے میں سنی عوام و خواص سے جلوس عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور حبشہ جرائع کی اپیل کی خدا کا شکر ہے کہ میرے آواز صدابہ صحرائہ ثابت ہوئی بلکہ تقریباً پوری سنی برادری نے اپنے مکانات، مکاتب مدارس مساجد انجمنوں اور اداروں کو برقی تقفوں اور راڈ وغیرہ سے سجاکر آبادی کی آبادی کو دلہن بنا کر علناً ثابت کر دیا کہ ہماری رگوں میں خون ہے اس کی بوند بوند میں وفاداری مصطفیٰ علیہ القیۃ والشانہ کا جذبہ کمال بھی موجود تھا اور آج بھی ہے صوبہ کے متعدد مقامات میں شاندار اور پر شکوہ جلوس نکالے گئے جس میں بچے بوڑھے جوان کیف و سرور کے عالم میں آئیے مگر منائیں عید میلاد النبی یا مصطفیٰ جانِ رحمت یہ لاکھوں سلام جیسے نوع نبوع ترانے گارہے تھے عجب اتفاق کہ گزشتہ برس میری بارہویں شریف اور گیارہویں شریف منڈگوڈ میں گزری تھیں ملت فخر المسند عزت مآب الحاج بڈن صاحب قادری رضوی صد مدرسہ عربیہ دستگیرہ منڈگوڈ کا دولت کدہ میری قیام گاہ تھی خلافت منول میں پروگرام سے دو ایک روز پہلے پہنچ گیا جلوس عید میلاد النبی کیلئے بچوں اور جوانوں میں اسپرٹ پیدا کرنے کا موقع مل گیا جس کے نتیجے میں عید میلاد النبی کا پر شکوہ جلوس نکلا جو مدرسہ عربیہ دستگیرہ سے نکل کر مختلف محلوں اور شہروں پر گشت کرتا ہوا مدرسہ عربیہ دستگیرہ منڈگوڈ سے تقریباً سلام و قیام اور دعا و فاتحہ پر قیام پشیمانی کے ساتھ نعم ہوا میں نے منڈگوڈ کے بچوں بوڑھوں اور جوانوں میں عجب جوش و خروش دیکھا ننھے ننھے بچوں کے ہاتھوں میں رنگ برنگ کی چھوٹی چھوٹی جھنڈیاں جوان کے ہاتھوں میں بڑے بڑے علم اہل بوڑھوں کی زبان پر درد و سلام پیدل سائیکل سوار اسکوڑ جیپ کار اور ٹرک کی دھوم دھام میں نعرہ تکیہ اور نعرہ رسالت کے فلک شکاف نعروں

میں عاشقان مصطفیٰ (س) پر چل رہے تھے عجیب غریب سماں تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ لوگ اپنے میں نہیں ہیں گویا کیف و بیخودی کے عالم میں مگر کلا الہانہ گشت نہیں بلکہ سمت مدینہ کا سفر ہے اور اب چند لمحے بعد گنبد خضریٰ کی چھاؤں میں ہوں گے کسی نے اچھا کہا ہے ۔
 عشق احمد دیکھئے میر الزکین دیکھئے ۔ زلف کی زنجیر اور ننھی سی گردن دیکھئے

نہ پوچھئے عشق کی سرستیاں اور اس کا بانگین بھی کتنا جان لیوا ہوتا ہے ہولے ہولے نہیں سنبھلے سنبھلے نہیں لڑکھڑاتے ڈگدگاتے دوڑتے دھوپتے
 جھومتے جھامتے اور گنگناتے شور مچاتے عاشقان مصطفیٰ کا کارواں اس طرح چل رہا تھا گویا کائنات حسن انہی رعنائیوں اور دلفریبیوں سے بے نقاب
 ہونے کو ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی ہم سے پہلے روح کائنات کو دیکھ لے یہ قدم اٹھ نہیں رہے تھے اٹھائے بھارے تھے یہ چل نہیں رہے تھے
 چلائے جا رہے تھے ۔

اپیل :- برادران اہلسنت سے ہماری گزارش ہے کہ وہ ربیع الاول شریف کی بارہ تاریخ کو اپنے اپنے شہروں، قصبوں اور دیہات میں شاندار
 جلوس نکال کر صفی روایت کو برقرار رکھیں اور ربیع الاول کی بارہویں شب میں جشن چراغاں منائیں اور زیادہ نہ ہو سکے تو کم از کم اپنے دروازے پر کوئی
 ایسی روشنی آویزاں کر دیں کہ جس سے یہ سمجھ میں آجائے کہ کسی وفادار مصطفیٰ (س) کا شانہ ہے اگر یہ رسم عام ہوتی تو آئندہ محلے اور پڑوس کے
 لوگ خود بچپان میں آجائیں گے کہ اپن کون ہے اور بیگانہ کون ہے ؟؟ رسم چراغاں نہ تو بدعت ضلالہ ہے اور نہ ہی اسراف و فضول خرچی یہ غلاموں کی طرف
 سے اپنے آقائے بارگاہ میں اظہار محبت اور خراج عقیدت ہے اسے ہم فرض و واجب نہیں کہتے اور نہ ہی اس کا شمار مہمات دین میں کرتے ہیں۔ ہم
 جلوس اور جشن چراغاں کے ذریعہ اللہ تعالیٰ ایک دی ہوئی نعمت کا اعلان کرتے ہیں جیسا کہ خداوند قدیر کا حکم ہے ۔
 وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۔ اپنے رب کی نعمتوں کو بیان کیا کرو۔

اہلسنت و جماعت بطور تحدیث نعمت جلوس اور جشن چراغاں کا اہتمام کرتے ہیں گذشتہ برس دہلی میں جلوس عید میلاد النبی کا اہتمام کیا گیا جمعیۃ
 علماء ہند، تبلیغی جماعت اور جماعت اسلامی وغیرہ نے اس کی مخالفت میں اپنا متحدہ محاذ بنالیا ہزار ہا ہزار روپے ہینڈل اور اشتہارات وغیرہ میں
 خرچ کئے گئے مگر واہ رے عشق کی دیوانگی یہ وہ نشہ نہیں جسے ترشی آثار دے کے مطابق دیوانگان مصطفیٰ (س) کا سمندر ٹھاٹھیں دھو جیاں مارتا ہوا آگے بڑھا
 توجیۃ علماء اور اس کے ساتھی براتی خس و خاشاک کی طرح بہتے نظر آئے۔ دیوبند نے شرک و بدعت کا جو کھوکھلا نعرہ ایجاد کیا تھا اب دھیرے دھیرے
 اس کے ڈھول کا پول کھلتا جا رہا ہے دوسروں کی آنکھ کا تھکا دیکھنے والے اپنی آنکھ کا شہتیر نہیں دیکھ پاتے جلوس عید میلاد النبی اور جشن چراغاں میں علمائے
 دیوبند کو بدعت اور فضول خرچی کے سوا کچھ نظر نہیں آتا کوئی ان سے دریافت کرے مارچ ۱۹۸۸ء میں دیوبند کا جشن صد سالہ منایا جا رہا ہے جسکے اخراجات
 کا تخمینہ پچیس لاکھ سے زائد ہے جہاں پر اپنی مدح و ستائش اور نمائش مقصود ہو وہاں قوم کا پیسہ پانی کی طرح بہایا جائے۔ اور جہاں خداؤ والہ جلال
 کی بخشی ہوئی ایک نعمت کا اعلان و چرچا مقصود ہو۔ وہاں صرف بدعت و فضول خرچی نظر آئے اس کے سوا اور کیا کہا جا سکتا ہے ۔
 اللہ رے خود ساختہ قانون کا نیرنگ جو بات کہیں غور ہی بات کہیں رنگ



سنی تبلیغی جماعت ایک عوامی تحریک ہے

چند برسوں پیشتر میرے ذہن میں سنی تبلیغی جماعت کا ایک دھندلا سا خاکہ تھا میں برسوں اپنے دودھ مندر دل میں اس کی کسک محسوس کرتا رہا پھر یہ کراہ لوگ زبان پر آئی اس کے بعد برسوں پاسبان کے صفحات پر انہماک رہا حتیٰ کہ ایک ایسا وقت آیا جب میں نے عوام اور ائمہ مساجد کو پکارا اب تدریجاً یہ ذہنی تحریک کردار و عمل کا لباس پہنتی ہوئی خدا کا شکر ہے اب سنی تبلیغی جماعت خواص عوام کا مرکز توجہ بنتی جا رہی ہے اگرچہ میرے بعض مخلصین کو اس نام سے جزوی طور پر اختلاف رہا لیکن انہماک و تفہیم کے بعد ان حضرات کو درے تسلی اور قلبی اطمینان حاصل ہوتی گئی اور انہوں نے اس کی افادیت کو قبول کر لیا جس کا حاصل یہ ہے کہ اگر اسی دینی تحریک کا نام سنی تبلیغی جماعت کے علاوہ کچھ اور رکھا جائے تو اس کے مقاصد اور طریق کار کو سمجھانے کے لیے ایک عمر درکار ہے مگر یہ ایسا بولتا ہوا نام جو کان کے پردے سے ٹکراتے ہی ذہن و فکر اور قلب و جگر میں اتر جاتا ہے اور یہ تحریک اپنے مال و ماعلیہ کے ساتھ اپنے تمام گوشوں سمیت بے نقاب ہو جاتی ہیں گویا اس نام کے ساتھ اس کے کردار کو سمجھانے کی ضرورت نہیں پڑتی ویسے دستور میں سنی تبلیغی جماعت کے ساتھ قوسین میں "اصلاحی" کا بھی اضافہ کر دیا ہے تاکہ تبلیغ کے مفہوم کا کوئی گوشہ اگر ذہن کو بوجھل بنانا ہو تو اصلاحی اس کی اصلاح ہو جائے ملک کے مختلف حلقوں سے جو اطلاعات موصول ہو رہی ہیں اس سے محسوس ہوتا ہے کہ مستقبل قریب میں سنی تبلیغی لہر پیدا ہو جائے گی ہمارے ائمہ مساجد اور عوام بیدار ہو رہے ہیں کام کی افادیت کے پیش نظر ملک کی بہت سی انجمنوں نے اپنے اجلاس اور اپنی کانفرنسوں کو سنی تبلیغی جماعت کے زیر اہتمام کر دیا ہے میں ۱۵ فروری کو گلگتہ پہنچ رہا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ میرے اس پروگرام میں ملکاتہ، کشک بابائے مجدد رک، ہونہ، برنپور دھننا بھالچور غرض کہ بنگال، ہماچل، اڑیسہ کے مرکزی مقامات میں سنی تبلیغی جماعت کے قدم مضبوط ہو جائیں گے سنی تبلیغی جماعت کے لئے یہی کیا کم ہے کہ ماہنامہ پاسبان جیسا ہر دل عزیز اور مقبول عام رسالہ اس کا آرگن ترجمان ہے پاسبان ہمارے اور آپ کے درمیان ایک ایسا مضبوط رابطہ ہے جس سے عوام اور ہم اپنی آواز کو ایک دوسرے تک پہنچا سکتے ہیں اور یہ سلسلہ بہت تیزی سے بڑھ رہا ہے۔

ماہنامہ پاسبان کی دینی پالیسی

من از بیگانہ گان ہنگزنہ نالم کہ با من آنچه کرداں آشنا کرد
قارئین پاسبان پر یہ حقیقت آفتاب سے زیادہ روشن ہے کہ پاسبان جو اہلسنت کا ایک بہت ہی محبوب و موقر جریدہ و ترجمان ہے اس کا مقصد اشاعت حصول مال اور جلب منفعت نہیں ہے بعض ایک دینی لگن اور وقت کے کچھ اہم تقاضے ہیں جو اس کی اشاعت کا اصل داعیہ ہیں۔

کھلی آنکھوں سے ہم یہ دیکھ رہے ہیں کہ سنی مسلک اور سنی عقیدے کے مجروح مضروب کرنے کے لیے ہر باطل مکتبہ فکر کا مسلح سپاہی تیوری چڑھائے اپنا ہتھیار سیدھا کر رہے ہیں۔ اور ایک ہی سینے کو چھپنی بنانے کے لئے گویا تیر وستان کی موسلا دھار بارش ہو رہی ہے۔ ایسے نازک اور پرخطر ماحول میں حالات سے منہ موڑ لینا یہ کسی بھی قوم کے حق میں زندگی کے نہیں موت کے اسباب ہیں۔ علمی مباحث میں موٹہ سنگانی۔ دقیقہ سنجی مکتبہ رسی یہ اپنا بھی مشغلہ تھا ہے اور رہے گا۔ لیکن یہ فیصلہ کرنا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔ کہ اس قوم کی شدید ترین ضرورت کیا ہے؟ پاسبان کے صفحات ایسے مضامین سے نہ خالی تھے۔ نہ ہیں اور نہ رہیں گے۔ لیکن قومی ضرورتوں سے صرف نظر کر کے رسالے کو محض ایک رخا بنانا یہ کوئی دانشوری نہیں ہے۔ یہ دنیا ابھی اہل علم سے خالی نہیں ہوئی در سگاہ کے طلبہ بھی اتنا جانتے ہیں کہ بعض سطحی مضامین کو علمی معیاری قرار دیکر جھوٹی تسلی دی جا رہی ہے۔ یا فی الواقع وہ غیر سطحی و معیاری ہیں۔ یہ بات بھی گوشہ ذہن میں محفوظ رہے کہ ہمارا تقابل کسی ایک ہی طبقے سے نہیں ہے۔ اگر وقت کے بعض اہل قلم و دانش وروں پر ہمیں سبقت لے جانا ہے تو ہمارا وہ اصل حریف جو ۲۲ گھنٹہ معتقدات و معمولات و مراسم پر تشنہ زنی کر رہا ہے اس کی برہنہ پشت کو خون آلود کرنے کے لیے سیف قلم کرس مار کٹ سے حاصل کیا جائے اور اگر ہتھیار مل بھی گیا تو اس کے استعمال کرنے والوں کی فوجی چھاؤنی کا پتہ لگانا جو نئے شیر لانے سے کم نہ ہوگا۔ سنی رسائل کے اجراء کا مقصد یہاں اتحاد و زندہ کی گود کے پروردہ باز یگروں، کو معمولات کی روشنی میں مطمئن کرنا ہے۔ اسی طرح دیوبندی ازم کی جتنی ناخوشی ہیں۔ ان کا تعاقب اور ان سے علمی مواخذہ و محاسبہ وقت کا ایک اہم ترین فریضہ ہے۔ اگر پاسبان کے صفحات پر ایسے مضامین آپکی نظروں سے گذرتے ہوں تو اسے آپ میری بھول چوک سہو یا تسلسل نہ سمجھئے اور نہ ہی اسے ہلکے پھلکے پھکڑیا لچر مضامین سے تعبیر کرنے کی کوشش کیجئے۔ پاسبان کے صفحات پر ایسے مضامین عدلاً اور دیدہ و دانستہ لکے جاتے ہیں۔

میں آنس کے کسی گوشہ عافیت میں بیٹھ کر شذرات کی ترتیب نہیں دیتا بلکہ کا بیشتر حصہ میرے تلوے اور قدموں کا پائمال کیا ہوا ہے۔ میں اسے دیکھ رہا ہوں کہ آج کی سنی دنیا پر کیسی کیسی یلغار ہے۔ اور انہیں کتنے مسائل میں الجھا لیا گیا ہے اس لئے پاسبان کو نہ تو صدرہ اور شمس باز غمہ بنا لیا جائے گا۔ اور نہ ہی خوابوں کی جنت بلکہ کچھ مقابلے ہیں۔ جن سے ہمیں دوچار ہونا پڑتا ہے۔ ورنہ اگر کسی رسالے کو پٹھانہ دار ہی بنانا ہو تو اس فن کو ہم سیکھتے نہیں۔ بلکہ دور تک اس کی واقفیت رکھتے ہیں علاوہ ازیں رسائل کی پالیسی مرتب کرنے میں پالیسی ساز گروپ کے ذہنی فکری اور طبیبی جوان کو بہت زیادہ دخل ہے۔ پالیسی بنانے والا دوسروں کے ذہن سے نہیں سوچتا ہزاروں اپنی آنکھوں پر مصنوعی عینک لگائے لیکن اگر نذیب! خدا داد و در پتا کلیہ ہوگا تو روشنائی کی نہیں خون جگر کا شامل ہونا ضروری ہے اور اگر بعض مسائل سے بیگانگی اور فکری آزادی ہوگی۔ تو روشنائی کی بوند بوند میں ذہنی پرانگی کی شمولیت ایک امر ناگزیر ہے۔

پاسبان کی پالیسی بہت سوچ سمجھ کر مرتب کی گئی ہے اب ہمیں اپنی مشاہدہ کو چھوڑ کر کسی گرنہیں چلنا ہے۔ خدا خواستہ اگر پالیسی بدلتی ہی پڑی تو یہ پاسبان میرے نہیں کسی اور کے ہاتھ ہوگا خدا ہم سب کو اسکی توفیق عطا فرمائے کہ ہم دوست کو دوست اور دشمن کو دشمن کہہ سکیں۔

ہمارا مرکز بریلی سے

تاریخ کے مطالعہ سے اس حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے کہ دنیا کی ہر نندہ قوم نے اپنے مرکز کی مضبوطی اور مرکز سے وابستگی کو ہمیشہ

مرکز توجہ بنایا ہے خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان کا کئی کروڑ سنی مسلمان مطلق العنان یا مشترکے لگام نہیں ہے بلکہ وہ مجددین و ملت اعلیٰ حضرت سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کو مرکزی شخصیت اور بریلی کو اپنا مرکز تصور کرتا ہے خدا انخواستہ اگر بریلی میں منظر کی م: اور منظر کی م: تک بھی نہ رہ جائے تو بھی بریلی کے مرکز ہونے میں کوئی فرق نہ آئے گا بریلی کی مرکزیت کسی بلند پایا در سگاہ سے معنون نہیں ہے بلکہ اس کی مرکزیت امام احمد رضا سے منسوب ہے اس صدی میں مذاہب باطلہ کے مقابل حق بولتا، مسلک اگر ملا ہے تو امام احمد رضا کی بارگاہ کرم سے لاسے نہ تو ہم احسان فراموش ہیں اور نہ ہی محسن کش ہماری رگوں میں جو خون ہے اس کی بوند بوندیں بریلی سے جذبہ وفاداری ہے ہم خواہ کتنے ہی بلند کیوں نہ ہو جائیں مگر جہاں ان کا ملو ہے وہاں تک اپنے سر کی رسائی نہیں اب امام احمد رضا سے کسی ذات و شخص کا صرف تصور نہیں ہوتا بلکہ یہ نام ایک مسلک ایک نظریہ اور ایک عقیدہ پر دلالت کرتا ہے۔ اگر دارالعلوم غریب نواز کی سند بجائے ایک فٹ کے ۱۱ فٹ کی کر دی جائے تو یہاں کے فارغ علماء کو سند کے طول و عرض نہ کی زیبائی و خوشنالی کی بنیاد پر ملازمت نہیں ملے گی تا وقتیکہ وہ مسلک اعلیٰ حضرت کی تائید و حمایت نہ کر دیں سینوں کی اس مسلک میں چھوٹی بڑی جتنی بھی درگاہیں ہیں ان کی آخری کڑی اور مسلک اعلیٰ حضرت ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ہر درگاہ کو اس کا حق پہنچتا ہے کہ وہ اپنی کارکردگی میں رطب اللسان ہو اور انتہائے علوم میں خواہ وہ زمین و آسمان کے قلابے ہی کیوں نہ لائے مگر کسی درگاہ کو اس کا حق نہیں پہنچتا ہے کہ وہ اپنی اس طرح تعریف کرے جس سے بریلی کے عزت و وقار پر آچ آئے۔ اگر کسی کا ایسا رویہ رہا۔ تو ہمارے اس یقین کے لئے اتنا ہی بہت کافی ہے کہ اس کے دل میں بریلی سے کد کینہ اور پورے۔ جو میری نظر میں ایک ناقابل معافی جرم اور خطہ ہے جماعتی طور پر اسے کبھی بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا جن ذہنوں میں ایسے خیالات کی پرورش ہو رہی ہو۔ وہ لائق صلوات اور قابل مذمت ہیں۔ اگر ایسے گنہ گار تصورات کو شدہ دیر لگتی تو ہماری مرکزی وابستگی کو ور ہو جائے گی۔ جو یقیناً ہمارے مستقبل کا اجالا نہیں بلکہ اندھیر ہے۔ اب تو اس ملک کا مزاج یہ ہو گیا کہ ہم جیسے لوگ ملک کے کسی صوبے یا کسی گوشے میں چلے جائیں۔ تو ہمارا تعارف الہ آبادی سے نہیں ہوتا بلکہ بریلوی سے ہوتا ہے گویا ذہنوں میں یہ بات رچ بس گئی کہ یہ آئے والا اپنا وطن کے کہیں آیا بلکہ امام احمد رضا کا مسلک اور عقیدہ لے کر آیا ہے۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہم ملک کے کسی گوشے میں ہوں لیکن مرکز سے ہماری وابستگی میں کوئی فرق نہ آئے۔ اس تحریر کا پس منظر یہ نہیں ہے کہ ہم پوری سنی برادری پر بریلی کے ڈکٹیشن اور اس کی آمریت کو اس طرح مسلط کر دینا چاہتے ہیں جس میں صلاح و مشورہ کی کوئی گنجائش ہی نہ ہو۔ ایسا نہیں ہے جہاں ہم چھوٹوں کی اپنی کچھ ذمہ داریاں ہیں وہاں مرکز کی اپنی پاسداری بھی ضروری ہے۔ سال دو سال کی کسی بھی معینہ مدت میں مرکز کو چاہئے کہ وہ جماعت کے ارباب حل و عقد اور جنیں جماعت کا دل و مرکز کی اپنی پاسداری بھی ضروری ہے۔ سال دو سال کی کسی بھی معینہ مدت میں مرکز کو چاہئے کہ وہ جماعت کے ارباب حل و عقد اور جنیں جماعت کا دل و دماغ سمجھا جاتا ہو۔ انہیں اکٹھا کرے تاکہ ہم سب مل جل کر ملکی حالات کا مختلف پنج سے جائزہ لیں۔ اس طرح اپنے وابستگان پر مرکزی گرفت و مصلیٰ نہ ہوگی بلکہ مضبوط ہوتی رہے گی اور کام کی سہولتیں بڑھتی جائیں گی ہماری بہت سی تجاویز اور اپنے بہت سے منصوبے محض اس لئے ناکام ہو جاتے ہیں کہ ہماری مالی پوزیشن بہت کمزور ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ کئی کروڑ سنی مسلمان اپنی مشترک جدوجہد سے کئی کروڑ روپے مرکز میں جمع کر دیں جو کسی بورڈ کی نگرانی میں ہواور اسی کی صوابدید کے تحت اس کے مصارف کا تعین ہوتا رہے یہ کام بظاہر مشکل ہے مگر ایسا بھی نہیں جسے ناممکنات میں شمار کیا جاسکے ضرورت ہے اخلاص کی جدوجہد کی اور باہمی اتحاد و اتفاق کی خدا ہماری مدد فرمائے۔ آمین۔

پاسبانِ مسلمانوں کی بارگاہ میں

علماء و دانشور کا خراج عقیدت

پاسبانِ ملت حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ کی عبقری، عہد ساز اور قدر آور شخصیت عالم اسلام کے لئے محتاجِ تعارف نہیں۔ آپ کی ذراتِ پوری ملتِ اسلامیہ کے لئے گوہرِ گرانمایہ اور دنیا یاب کی حیثیت رکھتی تھی آپ کے سانچہ ارتحال سے سنیت کو جو نقصان پہنچا ہے اس کی تلافی تقریباً ناممکن ہے۔ آپ کے وصال کے بعد ملک کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے تنظیمی، تبلیغی اور تعلیمی اداروں کے تحت تعزیتی جلسے اور محافل ایصالِ ثواب منعقد کی گئیں نیز علماء اور اربابِ فکر و نظر نے آپ سے متعلق اپنے اپنے قلبی جذبات و احساسات اور دلی تاثرات کا اظہار کیا جس کے ایک ہلکے پورٹے اس نمبر میں شائع کی جا رہے ہیں تاکہ پاسبانِ ملت کی عظمتِ شان اور رفعتِ مکان کا اندازہ ہو سکے۔ (ادارہ)

ناقابلِ تلافی نقصان

استاذ العلامی نظام الدین صاحبِ خیر و نفعیہ نظامیہ سہل
عزیز مولانا مشتاق کی وفات یقیناً جماعت کا ناقابلِ تلافی نقصان
ہے۔ مولانا موصوف جیسا شاگرد ہمیں کوئی دوسرا نہ ملا۔ وہ بہت ساری
خصوصیات میں منفرد تھے۔ میں کیا بتاؤں کہ عزیزِ مولانا مشتاق احمد

المناکٹِ حادثہ

گرائی قدر! سید محمد ولی الدین رضوی چیف ایڈیٹر نور مصطفیٰ پٹنہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔ ریڈیو اور اخبارات کے ذریعہ ضرور آپ

کیا تم دشمن صحابہ کی مجلس میں گئے تھے میں نے عرض کیا حضور ہم لوگوں کو عطار المصطفیٰ نے مجبور کیا اور زبردستی پکڑ کر لے گئے اب سارا جلال عطار المصطفیٰ پر برس پڑا اور ہم لوگوں سے فرمایا اچھا آپ لوگ ہمارے یہاں ابھی نئے طالب علم ہیں اور یہ پہلی شکایت ہے اسلئے مواف کرتا ہوں جان لیجئے پڑے سے بڑا جرم میں مواف کر سکتا ہوں مگر بد مذہب کی صحبت ہرگز ہرگز مواف نہیں کر سکتا۔ تو اس طرح آپ جلال اور جمال دونوں کے منظر تھے۔

آخر میں بس یہ کہہ کر اپنی گفتگو سمیٹ لیتا ہوں کہ

ابر رحمت ان کی مرقد پر گہر باری کرے

مشرک شانِ کریبی ناز برداری کرے

فنا کے بعد بھی باقی ہے شان رہبری تیری
خدا کی رحمتیں ہوں اے امیر کارواں تجھ پر

آہ موت العالم موت العالم

ناظر اشرف پور نوی دارالعلوم احمدیہ، بنگلہ دیش ناگپور
۹ ربیع الثانی ۱۴۱۱ھ کی شب میں لکھنؤ ریڈیو اسٹیشن سے نشر شدہ
اطلاع کے ہو جب میرے ایک قریبی دوست نے یہ جالنور، دلموز خیرنالی
کجماعت اہلسنت کے پاس بان در سگاہوں کے نقیب و نگہبان علوم و
فنون کے مکمل فیضان دانشکدوں کے سچے مینوار اسلام اور اہلیان اسلام
کے وفادار و فاشعار، عالم باوقار، فن مناظرہ کے شہسوار، میدانِ صفت
کے گوہر آبدار، تصنیف و تالیف کا بلند مینارہ، خطابت کا درخشاں ستارہ
شریعت اسلامیہ کا ہمہ پارو، عمارتِ شاع کی آنکھوں کا تارا سینوں کی کشتی
کا کھیلون ہارا، خطیبِ مشرق، پاسبانِ ملت علامہ شتاق احمد نظامی (الابا
علیہ الرحمۃ داعی اجل کو لبیک کہہ گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

علامہ نظامی علیہ الرحمۃ مسلک اہلسنت کے اس بے باک داعی اور
نڈر مجاہد کا نام ہے جس نے ابتداء سے لیکر دم واپس تک مسلک کی ترجمان
کے فرائض انجام دیتے رہے۔ گروہی عصبیت سے دور رہ کر اپنی بساط
سے کہیں زیادہ دین حق کی تبلیغ و ارشاد میں محو و منہمک رہے۔ تقریباً
چالیس پینتالیس سال تک ملک ہند کے طول و عرض میں اپنی بے مثال
خطابت کے ذریعے سوادِ اعظم کو درس حیات دیتے رہے۔ وعظ و خطابت
کے علاوہ تعمیری اور تحریری مصروفیتوں کی بھی ایک طویل فہرست ہے۔
دارالعلوم غریب نواز الہ آباد۔ ادارہ شریعیہ ممبئی۔ اور سنی تبلیغی جماعت دینہ
ان کی تعمیری مصروفیتوں کی زندہ و تابندہ مثالیں ہیں۔

مگر صد ہزاراں افسوس کہ شریعت ظاہرہ و باطنہ کا یہ بزرگوار تھم گیلو
ہماری آنکھوں کو ایک نہتے والا سلسلہ دے گیا۔ سیکراں غم و اندھ اس کتاب
سنت کے غروب ہونے پر جسکی یاد اہلسنت و جماعت کے حساس فعال
محرک اور درد مند افراد کو خون کے آنسو رلاتی رہے گی۔

بہت روئے گی تیرے بعد میری شام تنہائی

اب آخر میں یہی دعا ہے کہ خدائے قدیر و کارساز ان کی قبر پر رحمت کی برکات
برسائے۔ رب ذوالجلال غفار و ستار ان کے مرقد پر گوہر افشانی کرے اور
علامہ نظامی جیسا مسلک اہلسنت کا درد مند رہنما عطا فرمائے۔

حادثہ جناح نکاح

مولانا محمد قمر الزماں مدنی مظفر پوری دارالعلوم مآ احمد رضا ممبئی
کون جا خاتھا کہ ۲۹ اکتوبر کی صبح اپنے دامن میں ایک کرناک اور
دلورن بیٹا لیکر طلوع ہوئی۔ اکتوبر کا مہینہ یوں بھی عالم اسلام کے لئے
قیامت صغریٰ سے کم نہیں تھا مگر غم بالائے غم یہ کہ ۲۹ اکتوبر کی شام لکھنؤ کا
نشرگاہ سے عالم اسلام کی غظیم اور قد آور شخصیت حضرت علامہ شتاق
احمد نظامی کے وصال کی خبر دی گئی اتنا سننا تھا کہ آنکھوں نے اندھ پیدا
چھا گیا اور پورا وجود درد و کرب میں ڈوب میں گیا۔

عظیم شہسوار بیکر رسالوں اور جریڈوں کی آبرو بیکر جھپٹتے رہے۔ گویا آج محل صحافت، ایوان سنیت، مینارہ اسلام کا ایک عظیم ستون گر گیا جسکی کمی کا احساس ملت کو صدیوں کرنا پڑے گا۔

علامہ نظامی کا عظیم کارنامہ

مولانا قمر ثاقب پیکھریوی

علامہ نظامی کی ذات بیشمار خصوصیتوں کی مرتب تھی جیسے صحافت، خطابت، درس و تدریس، اخلاص و محبت، مسلک کی بے لوث خدمت ان کا محبوب ترین مشغلہ تھا انھوں نے اپنی جانے پیدائش الہ آباد میں عظیم کارنامہ دارالعلوم غریب نواز کی شکل میں چھوڑا ہے جو آج ایک پرفورمنس کے درمقابل نظر آ رہا ہے۔ یقیناً انھوں نے دنیا کے اسلام میں ایسا ایسے گوہر پیدا کیے ہیں جو مختلف الوانوں میں اردو ادب، عربی ادب، فقہ اسلامی کی آبرو بن کر ابھر رہے ہیں۔ جس سے علامہ کی دینی و ملی خدمت کا پتہ چلتا ہے۔ علامہ نظامی کی تصانیف 'خون کے آنسو' قہر سانی، ہند کے راجہ سوانح خواجہ، نسیم رحمت وغیرہ کے مطالعہ کے بعد پتہ چلتا ہے کہ علامہ ان خصوصیات کے حامل تھے جو دوسروں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

ساختہ ارتحال

مولانا فوجت صدیقی مکتبہ فیضان مدینہ کرم نگر ۲۹ اکتوبر رات گیارہ بجے آل انڈیا ریڈیو بے پور اسٹیشن سے حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی کے ساختہ ارتحال کی خبر لال نشر کی گئی۔ علامہ کے ساختہ ارتحال کی خبر سنتے ہی دل و دماغ پر سکتہ سا چھا گیا کہ دنیا اسلام کا زبردست عالم دین، میدان مناظرہ کا شہسوار، صحافت کے عظیم مجاہد، خطابت کے سرتاج، دارالعلوم غریب نواز الہ آباد، سنی تبلیغی جماعت کے بانی و رہنما اور بیسیوں کتب کے مصنف علامہ نظامی ہم میں نہ رہے۔ حضرت علامہ کے ساختہ ارتحال سے دنیا کے سنیت میں جو غلا پیدا

اٹھ نکلی! دنیا نے سنیت کو رونا سکتا، بلکنا اور تڑپنا چھوڑ کر اپنی آخری آرام گاہ کی طرف رخصت ہو گئے۔ بے شک تمہاری حیات کا ہر لمحہ ناموس رسالت، تحفظ شریعت اور قوم و ملت کی پرداخت میں گزرا۔ نظامی تم کیلئے نگلشن صحافت دیران ہو گیا۔ خطابت کی روح فنا ہو گئی۔ علم کی آبرو رخصت ہو گئی، نگر کی انجمن سونی پڑ گئی، شعور داگہی کی نرم اداس ہو گئی ادب کا لہلہا تاجن نذر خزاں ہو گیا۔

نظامی: تمہاری ذات قوم کی ضرورت تھی۔ ملت کی آرزو تھی۔ اور عالم اسلام کی آبرو تھی۔ یقیناً اس حادثہ جانکاہ سے ہر آدمی مجر و نگار، ہر انسان سو گوار ہر قلب بے قرار اور ہر آنکھیں اشکبار ہیں۔

علامہ نظامی صف اول کے خطیب، صحافی مبلغ اور مفکر اسلام تھے

افظہر القادری نائب صدر مجلس طلبائے اسلام۔ بھار۔

پاسبان ملت، خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمہ کی شخصیت ایک درنا یا ب کی حیثیت رکھتی تھی یہ جنتان اسلام کی ایک ایسی کلی تھی جس پر موسم خزاں نے کبھی بھی اپنا اثر نہیں ڈالا گلشن رضا کے ایسے موٹر پھول تھے۔ جو ہر راحول میں بیلا اور جھیلی کی طرح پھکتے رہے۔ زمانے کے باد مخالف اور نامساعد حالات نے اس کے نرم و نازک پتیوں کو مرجھانے کی تمام تر کوششیں کی۔ لیکن یہ پتیاں انکی بے پناہ مصروفیت کے باوجود خدمت خالق اور مسلک و مذہب کی بے لوث اشاعت کی وجہ سے ترقی تازہ اور ہری بھری رہی آسمان خطابت پر مہتاب بن کر زمانے کی اصلاح اور مسلک کا پرچار کر رہے تھے۔ یہ مہتاب کسی بھی دور میں گہن آلود نہیں ہوا۔ اور نہ اس کی مقبولیت میں ہلکی سی کمی آئی بلکہ ہر دور میں صف اول کے خطیب، صحافی مبلغ، اور مفکر اسلام کی حیثیت سے پہچانے جاتے رہے۔ بستر علالت پر بھی ملت کا درد مسلک و مذہب کی خدمت کا جذبہ موجیں مارتا رہا اور اس حالت میں بھی میدان صحافت کے

موصول ہوئی کہ خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی
آکہ آبادی آج ۷ سال کی عمر میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملے اس خبر کے
اچانک نشر ہوتے ہی مسلمانوں کے تمام طبقوں خصوصیت کے ساتھ سنی
حلقوں میں سوگوارانہ فضا پیدا ہو گئی اور علامہ نظامی کا ہر قدرداں ،
عقیدت مند اور آپ کی دل نشیں ، سامع نواز اور روح پرور تقریر و
خطابت سے مستفیض ہونے والے لاکھوں خوش عقیدوں سنی مسلمانوں کا
کے گھروں اور ملک کے اکثر دینی درسگاہوں و مذہبی اداروں پر رنج و غم
کا اندھیرا چھا گیا محبت والوں کا دل تڑپ اٹھا۔ اور آنکھیں اشکبار ہوئیں
(إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)۔ ان کے دم قدم سے علم و فن اور مسکن
مذہب کی انجنوں میں بڑی رونق تھی۔ اور اس کے در و بام سے ایک عجیب
ایمان افروز روشنی کی کرنیں پھوٹتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں اب ان کے اٹھ
جہان سے وہ اپنی آب و تاب کھو چکی ہیں اور عالم یہ ہے۔
وہ اٹھ کر انجن سے کیا گئے ہیں
کہ جیسے روشنی گم ہو گئی ہے،



ہو گیا ہے اس کو پر کرنے والا آج کوئی دوسرا دور دور تک نظر نہیں آتا کیونکہ
علامہ باطل پرستی و شاکرمان نبی کے لیے چیلنج اور سیسہ پلائی ہوئی دروازہ تھے۔
نہ صرف یہ بلکہ انھوں نے اپنی تقریری و تحریری نیز مدد رسی مصروفیات و خدمات
سے ہزاروں علماء سیکڑوں مقرریں و دانشوران قوم بنا ڈالے۔

وفاتِ حضرت آیات

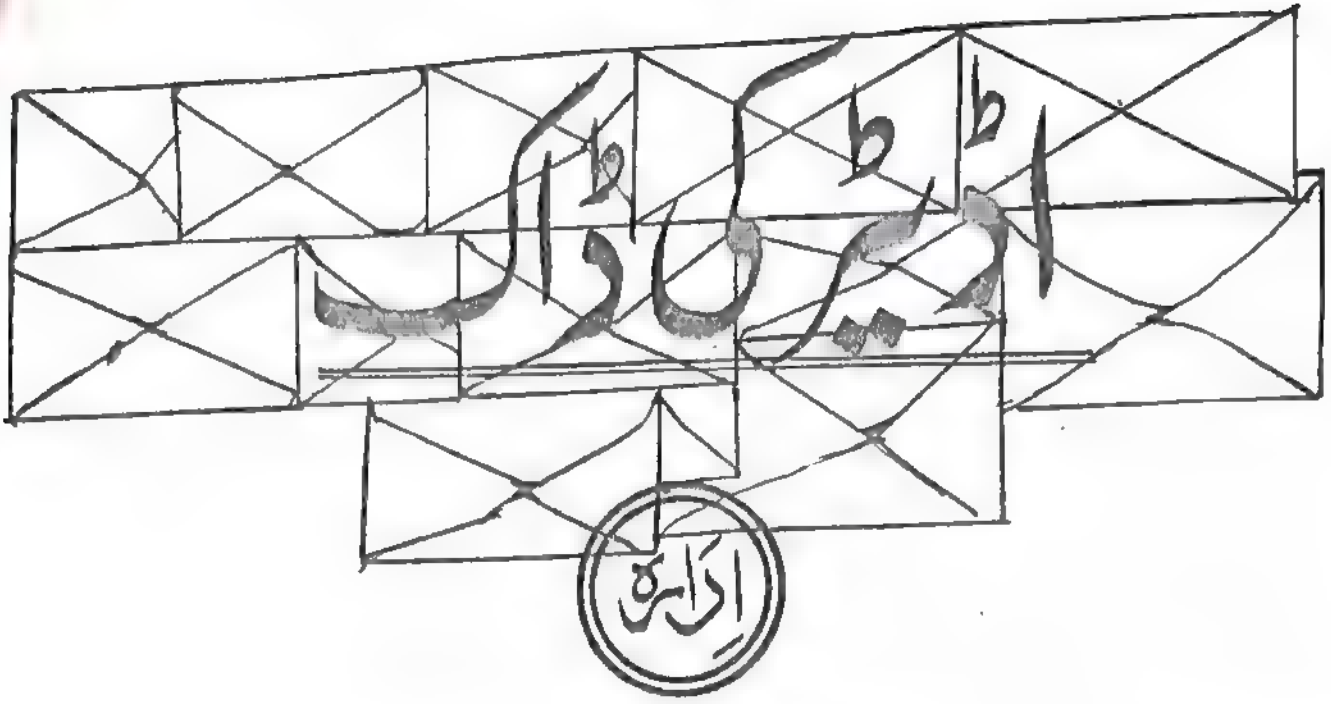
نورعین احمد رضوی پورنیہ

آہ صد آہ۔ کس زبان سے کہوں اور کیسے لکھوں کہ حائمی سنیت
ماہی بدعت سرشکن نجدیت علمبردار رضویت مظہر علی حضرت سلطان المقرئ
امام المنظرین حضرت علامہ مولانا محمد مشتاق احمد صاحب قبلہ نظامی کے
رخصت ہوتے ہی ایک عالم ان کے غم میں سوگوار نظر آتا ہے اسی لئے کسی
نے سچ کہا ہے موت العالم موت العالم کی موت ایک عالم کی موت ہے۔
آپ کی شخصیت دنیائے اسلام میں محتاج تعارف نہیں آپ کی
شخصیت صرف آل انڈیا ہی نہیں بلکہ بین الاقوامی شان ایتیا ز رکھتی
ہے جس نے گورستان وہابیت کو سناٹا کر دیا۔ گلستان دیوبندیت
تاراج کر دیا۔ نجدی قلعوں میں زلزلہ ڈال دیا۔ بڑے بڑے دیوبندی سٹوڈنٹس
کو آپ سے مقابلہ کی تاب نہ تھی نجد کے بڑے بڑے وقادار اور منظور نظر
اس شیر سنیت کے نام سے کانپتے لرزتے تھے اس شیر سنیت نے جس طرف
رنج کر دیا حق و صداقت کے ڈنکے بجا دیئے۔ باطل کے پرچے اڑا دیئے جہاں
بھی جاتے سنیت کا علم رضویت کا پرچم بلند کر دیئے حضرت ممدوح نے
وہ نمایاں شاندار دینی خدمات انجام دیں۔ جو رہتی دنیا تک آپ کی زندگی کا
ریگ و اور امت پر جوان کا عظیم احسان بھی بھلایا نہیں جاسکتا۔

المناک خبر

نسیم بستی مڈر سہ النوار الاسلام سکندر پوری۔ بستی (یو پی)

۲۹ اکتوبر کی رات میں لکھنؤ اور دہلی ریڈیو سے یہ انتہائی المناک خبر



وصول ہوئے اور میں واقعی اب تک ایک کا بھی جواب نہ دے سکا۔

یہ بات نہیں کہ پاسان ملت کیلئے آپ حضرات کی جدوجہد اور بیتابی میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ یا خدا نخواستہ حضرت پاسان ملت پر کچھ لکھنے سے گریز کر رہا ہوں۔

جس قوم کا رشتہ ماضی سے جیسا استوار ہوتا رہتا ہے وہ قوم مستقبل میں منزل کی سمت بڑھنے کے لئے اتنی ہی توانائی پاتی ہے اور آپ حضرات کی ساری بیتابیاں اور جدوجہد اسی کیلئے ہے۔ حضرت پاسان ملت تو وہ کسی کیلئے کچھ ہوں یا نہ ہوں کم سے کم میرے لئے ایمان کے داعی و دینی علوم سے سرفراز ہونے کی علت و باعث ہیں۔ جس پر کبھی تفصیلی گفتگو کروں گا۔ لیکن آپ حضرات کا سوال اب بھی اپنی جگہ باقی ہے کہ آخر میں نے بار بار کے تفصیلات کے باوجود مضمون کیوں نہیں بھیجا۔ تو کئی بات یہ ہے کہ دو دن کی زندگی میں کیا کیا کرے کوئی؟

● عزیز گرامی قدر۔ سلام سنون اور دعا میں طالب خیر رہے۔

آپ کی خواہش کی تکمیل میں مقررہ عنوان پر مضمون حاضر خدمت ہے۔ علامہ نظامی کی جگہ پر آپ "پاسان ملت" خود بھی لکھ سکتے ہیں۔ چونکہ قسری کے پورے مہینہ میں بے حد مصروف رہا ہنگامہ اسلئے اپنی موجودہ مصروفیات سے وقت نکال کر جو بھی مجھ سے ہو سکا اپنی اعلیٰ اور بے بضاعتی کے باوجود حاضر خدمت کر رہا ہوں پسند آئے تو شریک اشاعت فرمائیے گے۔ ورنہ واپس کرنے کی زحمت گواہیں گے۔ یہ کر یہ کیوں کہ میں نے اس کی نقل اپنے پاس نہیں رکھی ہے۔ جو لکھا حاضر کر دیا۔

دعا آگے
شب بنم کمالی در بھنگہ

● مکرری جناب سید ولی الدین صاحب و مولانا امجد رضا صاحب
تہنات بیکراں
پاسان ملت کے تعلق سے آپ حضرات کے کئی خطوط سپہم

ناشر رضویہ جناب سید ولی الدین صاحب رضوی
خلوص بیگمراں !

مزاج ہمایوں !

عزیز القدر مولانا محمد قمر الزماں مظفر پوری فاضل الشریعہ
نہایت ہی مسترت افزاء اور خوش کن خبر سنانی کہ ادارہ نور مصطفیٰ اپنے
علاؤ نظامی علیہ الرحمہ کے افکار و کارنامے حیات و خدمات اور بھلا
نظریات سے پورے عالم اسلام کو متعارف کرانے کیلئے روم پروں
معلومات افزاء اور ایک تاریخی دستاویز بنام پاسبان ملت نمبر شائع کرنے
جا رہا ہے۔ یقیناً آپ کا یہ زریں اور خوبصورت کارنامہ آج زر سے لکھنے
کے قابل ہے۔ آپ کے اس قابل قدر اقدام کو جس قدر سراہا جائے کم ہے
اس میں قطعی شک نہیں کہ پاسبان ملت علیہ الرحمۃ کی عہد
آفریں شخصیت ایک اقلیم صفا کے تاجور کشور خطابت کے بے تاج
بادشاہ، صاحب طرز قلم کار، لاجواب مصنف، سنیت کے سچے ہمدرد
ملت کے جانناز سپوت اور اپنے اکابرین کے صحیح جانچیں کی حیثیت
سے نگاہوں کے سامنے ابھرتی ہے۔ آپ کی صحافت کا مطلع نظر خطابت
کا مقصد اور تصنیف کا محور صرف اور صرف یہ تھا کہ وہ لوگ چراہٹا
سے گریزاں اور شریعت مصطفوی سے کشیدہ ہیں۔ ان کے دلوں میں راہ
حق کی حقیقت، اسلام کی صداقت، اور امام اعظم ابو حنیفہ و امام احمد
رضا فاضل ہریوی علیہما الرحمہ والرضوان کے مسلک کی حقانیت خوب
خوب بیٹھائی جائے۔ وہ ذات جو عمر بھر جہاد بالقلم و جہاد باللسان
سے گستاخان رسول کا دندان شکن جواب دیتی رہی، ضرورت اس بات
کی تھی کہ وقت کے اس عظیم محسن کی بارگاہ عبقری میں عقیدتوں کے گوہر
لٹائے جاتے۔ محبتوں کے گلدستے پیش کئے جاتے۔ خداوند قدوس
آپ کی عقیدت کے اس گوہر تاباں کی چمکے دمک کو صبح قیامت تک
سلامت رکھے جو مسلک تحریر میں پرو کر بارگاہ نظامی میں پیش کر رہے
ہیں آپ نے وطن کی آواز کو نہ صرف پہچانا بلکہ اس پر لبیک کہتے ہوئے انکی

تدلیس، افتاء اور بعض عجلت کے متقاضی نہایت ہی ضروری اور اہم
تصنیفات کے علاوہ گونا گوں نجی مصروفیات کی وجہ سے سکون کے وہ
لمحات کبھی میسر ہی نہیں ہو پائے جس میں حضرت پاسبان ملت کے
شایان شان کسی تحریر کا اندازہ پیش کر سکوں۔ ایک دوبار تمام مصروفیات
کو بالائے طاق رکھ کر لکھنے بیٹھا بھی مگر ہوا یہ کہ

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جایی جا است

کیونکہ عام طور پر کسی بھی انسان میں ایک آدھ خوبی ایسی ہوتی ہے کہ
جو اسے اپنے ہم عصروں سے ممتاز کرتی ہے۔ اور اس کے چاہنے والے
اسی کو اپنے اپنے انداز میں دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اگر ان سے وہ
خوبی چھین لی جائے تو پھر چاہنے والوں کے پاس پیش کرنے کیلئے کچھ
نہیں رہ جاتا۔ مگر حضرت پاسبان ملت میں بے شمار ایسے اوصاف تھے
جو انہیں اپنے ہم عصروں سے ممتاز کرتے ہیں خطابت کے وہ شہنشاہ
تھے ہی۔ مولانا ابوالعلا صاحب مرقوم کے بقول ایک مرتبہ نیاز فتح پوری
جیسے ادیب و نقاد نے یہ کہہ کر ان کی خطابت کا برملا اعتراف
کیا تھا کہ کسی آنکھ میں جادو تری زبان میں ہے۔

منافریے میں بھی وہ اپنی مثال آپ تھے۔ جس کا مشاہدہ کھلی آنکھوں
سے ان تمام حضرات نے کیا ہے جو ان کے مناظروں میں شریک رہے ہیں۔
اور جس پر اس موضوع کے تعلق سے انکی تمام تصنیفات خصوصاً، خون
کے آئینہ، شاہ عدل ہے۔ اسی طرح تدلیس و صحافت تبلیغ و
ارشاد، بڑوں کا احترام، چھوٹوں پر شفقت، وہ کونسی ایسی خوبی تھی۔
جس میں وہ اپنی نظیر آپ نہیں تھے۔

یہ وہ وجوہات ہیں جن کی وجہ سے میں اب تک، "پاسبان ملت" کے تعلق
سے کچھ نہیں لکھ سکا۔ آئندہ اگر خدا توفیق دے اور فرصت کے کچھ لمحات
میسر کرے تو آپ حضرات سے وعدہ کرتا ہوں کہ مدورج کے شایان شان ایک
وقع مقالہ خود قلم بند کروں گا اور پہلی بار جس کی اشاعت کا حق صرف
نور مصطفیٰ ہی کو ہو گا۔ خدا کرے آپ حضرات غیبت سے ہوں۔ والسلام

محمد طبع الرحمن رضوی پورنوی

شخصیت سے متعلق ایک ضخیم مجلہ نکال کر ایک قومی اور ملی فریضہ انجام دے رہے ہیں۔ یہ درگزر آپ کی اس مساعی جمیلہ کو قبول فرمائے (آمین) تمام ارکان ادارہ کو سلام کہئے۔

نقطہ

خلوص آگیں

ڈاکٹر محمد اسماعیل رضوی کمہار مظفر پور

● مکرمی جناب سید ولی الدین صاحب رضوی

سلام سنون

مزاج گرامی!

اگرچہ انتہائی مصروفیت کے ایام میں ہوں اور گھر کے لئے پاب رکاب ہوں تاہم آپ کی فرمائش پوری کر کے بھیج رہا ہوں۔ اتنا ضرور کیجئے گا کہ مضمون کی وصولیابی سے مطلع کر دیجئے گا۔ یہاں مسجد کے پتہ پر۔ اور رسالہ نمبر چھپنے کے بعد ایک عدد ضرور بھیج دیجئے گا۔ جبوں کہ نائل کا پیسہ ضروری ہوتی ہے۔ آپ سے مخفی نہیں۔
بمبئی کی تشنہ ملاقات سے کچھ نہ ہو سکا تڑپ اب بھی باقی ہے
خدا کرے کہ کبھی تفصیلی ملاقات ہو۔

محمد قمر الحسن قمر بستوی

کمر لائبریری

● مکرمی سید ولی الدین صاحب رضوی

سلام سنون

آپ کا مراسلہ بہت عرصہ قبل ملا میں بمبئی جشن میں شرکت کیلئے چلا گیا تھا۔ واپسی کے پندرہ دنوں بعد مولانا قمر الزماں کا بھی خط آگیا۔ میرے خیال سے جو لوگ حضرت نظامی صاحب کے حالات و واقعات کے شاہد و ران کو قریب سے دیکھنے والے ہیں۔ پہلے ان سے لکھنا چاہیئے اس سلسلہ میں الہ آباد، بمبئی وغیرہ کے وہ حضرات زیادہ مفید ہوں گے جو مختلف سفر و حضر میں ان کے ساتھ رہے میری ان سے چند ملاقاتیں ہیں۔ اور سماجی حالات بھی بہت کم یا نہیں کے برابر ہیں۔

دوسری طرف میرے ذمہ کچھ ایسے امور پہلے سے آچکے ہیں۔ جن کی تکمیل میں کوئی دوسرا شریک کار نہیں اور کسی سے امید۔ اس لئے اونیہ تو ان ہی کو حاصل ہے۔ مہذرت قبول فرمائیں تو نوازش نہ قبول فرمائیں تو بھی مجبور ہوں۔ سامنے بے بس ہوں۔ فقط والسلام

محمد احمد مصباحی، اشرافیہ مبارکپور

● محترم سید ولی الدین صاحب سلام سنون

عوانی مزاج گرامی!

ماہنامہ "نور مصطفیٰ" کا "پاسبان ملت نمبر" شہدائے کربلا نمبر کی طرح ایک وقیع شاہکار ہو گا کسی بھی شخصیت کی حیات و خدمات اور افکار و کارنامے کو اجاگر کرنے کیلئے "نمبر" سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے آپ کی یہ کوشش قابل تحسین و مبارک باد ہے۔ حسب حکم احقر نے بھی ایک مضمون "پاسبان ملت کا مقرر سوانحی خاکہ" سپرد قلم کیا ہے۔ جوہ پاسبان ملت نمبر میں اشاعت کیلئے حاضر خدمت ہے۔ خدا کرے مزاج عالی بخیر ہوں مولانا قمر الزماں مصباحی مظفر پوری سے سلام کہئے۔

والسلام

آل مصطفیٰ مصباحی

● برادر م مولانا قمر الزماں صاحب مصباحی زید عہدہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ کا محبت نامہ ملایا یاد آوری کا شکریہ۔ یہ شکریہ بیکراں مسترت ہوئی کہ ادارہ نور مصطفیٰ پٹنہ پاسبان ملت نمبر کا لئے جا رہا ہے۔ بلاشبہ یہ اقدام لائق تحسین و قابل ستائش ہے پروردگار نمبر زیادہ سے زیادہ پروتاد بنائے آمین۔

پاسبان ملت کیلئے احقر بھی ایک مضمون ارسال کر رہا ہے پسند آئے تو ضرور شامل کریں۔ تمام پرسان حال سے سلام کہئے۔ والسلام
محمد شاہد الدین اختر غفرلہ، مدیر سنی دنیا بریلی شریف

● مکرمی جناب سید ولی الدین صاحب قبلہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خیریت طریق نیک مطلوب۔

نور مصطفیٰ کی طباعت و کتابت کی یہ ذی دیکھ دل بارغ باغ ہو گیا
ہمیں اس پر فخر ہے کہ ہمارے صوبہ بہار سے اتنا اعلیٰ اور شاندار رسالہ
نکل رہا ہے۔ اس کی کامیابی کا سہرا آپ کے سر ہے دعا ہے مولیٰ تعالیٰ
اس کو دن و رات چوگنی ترقی عطا کرے۔ میں نے رسالہ میں یہ دیکھ کر
مسرت محسوس کی کہ آپ پاسبان ملت شائع کر رہے ہیں۔ علامہ نظامی
کی شخصیت اس قدر عظیم اور ہمہ جہت ہے کہ ان پر ضخیم سے ضخیم ترغیبات
کیا جاسکتا ہے۔ ہم سنیوں پر ان کا عظیم احسان ہے جس کو ہم ادا نہیں کر سکتے
ایک مضمون "پاسبان ملت ایک ہمہ جہت شخصیت" لے کر حاضر اور باہر
امید کہ مضمون آپ کے معیار پر اتر سکے۔ اپنی مخصوص دعاؤں میں یاد رکھیں
اور ارکان ادارہ کو سلام کہیں۔

فقط والسلام

محمد شمشاد حسین رضوی

شمس العلوم بدایوں

● محب گرامی مولینا امجد رضا صاحب

سلام سنون

رقعہ ملا جان سرخوشی ہوئی کہ نور مصطفیٰ آتا ہوں اپنی پر کیف شاعری بکھر
رہا ہے۔ اور پاسبان ملت کی تیاری ہو رہی ہے جناب سید ولی الدین صاحب
رضوی کی ہمت مردانہ کو سلام کہیے کہ حوادث کا مقابلہ نہایت صحیح
استقلال اور پائندی سے فرماتے ہوئے نور مصطفیٰ اکیلے خون جگر کا آخری
قطرہ نکال چوڑنے کے لئے ہم وقت نیا نہیں۔ "حیات اعلیٰ حضرت کی اشاعت
نے ان کی لہجیت اور جذبہ صداقت کو روز روشن کی طرح عیاں کر دیا ہے
مولیٰ تعالیٰ استقامت بخشے۔ آمین

"پاسبان ملت ایک سچے عاشق رسول" ارسال کر رہا ہوں شرکت

فرما کر مشکور ہوں۔

فقط والسلام

محمد انور نظامی مصباحی۔ رکن الجمعہ اعلیٰ نہاری باغ بہار

● مولینا قمر الزماں مصباحی مظفر پوری

زیادہ کراہم
سلام سنون

آپ کا محبت نامہ ملا۔ پاسبان ملت سے متعلق ایک اہم نمبر کی پیش
قدمی پر مبارکباد قبول کیجئے۔ آج کل ذہنی طور پر سخت پریشان ہوں۔ بیسے
دونوں لڑکے ان دنوں بیمار ہیں جس میں ایک کی بیماری پریشان کن ہے۔ دوا
کریں کہ مولیٰ تعالیٰ دونوں کو صحت کاملہ عطا فرمائے۔ آمین۔

بہت افسوس ہے کہ میں اس نمبر میں شرکت سے قاصر ہوں جہت
پاسبان ملت اپنی خصوصیات کے اعتبار سے منفرد شخصیت کے مالک تھے
مجھ سے بھی بہت محبت فرماتے تھے۔ دعا ہے کہ نور مصطفیٰ کا پاسبان
ملت نمبر امید سے زیادہ وقیع ثابت ہو۔

دعا گو

سبطین رضا غفرلہ

کا نچر ٹولہ بی بی شریف یونی

● گرامی قدر سید ولی الدین رضوی صاحب

سلام سنون

میں ماہنامہ "نور مصطفیٰ" کا دل سے شیدائی ہوں۔ متعدد مصنفین
کے سبب نور مصطفیٰ کی بزم قلم میں شرکت کا موقع نہیں مل پاتا ہے۔ آپ
لائق صدر مبارکباد ہیں کہ برابر کسی نہ کسی شخصیت پر نمبر شائع کرنے کا عزم
رکھتے ہیں بلاشبہ پاسبان ملت "دنیا کے سنیت کی آبرو تھے۔ اور
جنہوں نے زندگی کی آخری سانس تک دین و مسلمانوں کیلئے قربان کر دیا
ضروری تھا کہ نمبر شائع کیا جائے۔ اس سلسلے میں آپ کی پہلی پیشکش
سرانے کے قابل ہے خدا کرے نمبر وقیع اور جامع ثابت ہو۔

فیضان احمد رضوی

سیوان

● محب مخلص مولینا محمد قمر الزماں مصباحی

سب ایڈیٹر نور مصطفیٰ پٹنہ

سلام سنون

محمد امی نادر شریف لایا۔ کرم فرمائی کا شکریہ۔ بے پناہ مسرت ہوئی کہ ماہنامہ نور مصطفیٰ اپشن پاسبان ملت پر ایک تاریخ ساز نمبر نکال کر عالم اسلام کو ان کی حیات و خدمات سے روشناس کرانے کا بیڑہ اٹھایا۔ دعا ہے کہ یہ خبر کامل طور پر جان ثابت ہو۔

آپ کے منتخب کردہ عنوان کے تحت ایک مختصر سا مضمون حاضر خدمت ہے۔ امید ہے پسند کریں گے۔

نقطہ والسلام

محمد نذیر الفت درری صبا جی
دارالعلوم تادریہ نوریہ

سون بھدر ریونی

● مگر سید ولی الدین صاحب رضوی زیر مبدکم

سلام سنون! مزاج ہمایوں!

پاسبان ملت نمبر کے لئے مضامین دفتر کو موصول ہونے لگے اور برا مضمون بھی آپ کو مل گیا۔ بیجان کر خوشی ہوئی۔ نمبر کی کامیابی کیلئے میری دلی دعاؤں اور نیک خواہشات آپ حضرات کے ساتھ ہیں۔ پاسبان ملت سے متعلق چند اشعار بالکل تازہ نظم ہو گئے ہیں۔ اگر پسند آجائیں تو انہیں بھی شریک کر لیں۔ کرم ہوگا۔

نقطہ

حامد الفت درری ویشالی

● محترم سید ولی الدین صاحب رضوی

ایڈیٹر ماہنامہ نور مصطفیٰ اپشن

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج بخیر ہے۔

کرم فرمائی کا شکریہ۔ خطیب مشرق، پاسبان ملت رحمۃ اللہ علیہ پر آپ خاص نمبر نکالنے جا رہے ہیں۔ بڑا مبارک کام ہے۔ اللہ آپ کو آپسی کامیابی سے نوازے آمین۔ بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ایک چھوٹا سا مضمون تیار ہو گیا ہے۔ معیار پر اتنے تو شامل کر لیں۔

ماہنامہ ہر حیثیت سے مزید عروج حاصل کرے

نقطہ والسلام
نور شفیق کی کام ٹھکانہ گنج

● مگر جناب ایڈیٹر صاحب ماہنامہ نور مصطفیٰ اپشن

دریہ سلام سنون

ملکت کے ایک اخبار میں بھی ایک نمبر سے معلوم ہوا کہ آپ پاسبان ملت نمبر نکال رہے ہیں۔ پاسبان ملت نے ملحق منقبت کا ایک کلمہ مسرہ حاضر ہے پسند کی تو شریک اشاعت کر لیں۔

نقطہ

آپ کا

ماہنامہ نمونی کیا وی

● محب گرامی جناب سید ولی الدین صاحب رضوی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

امید کہ آپ بخیر ہوں گے۔

پاسبان ملت نمبر بڑا خوش آئند اور اہم اقدام ہے۔ جس کی تعمیل آپ کے مقدر میں آئی۔ یہ خوش نصیبی کا زمانہ صحافت کے لئے لائق صبر و شکر ہے جس کے لئے آپ بے حد تہریک و جنہت کے مستحق ہیں۔ خدا کرے نمبر کامیاب ہو۔ باقی حالات اطمینان بخش ہیں۔ تمام کارکنان ادارہ کو سلام عرض ہے۔

نقطہ آپ کا

مبارک حسین صبا جی

اشرفیہ بھادک پور

● گرامی تدر جناب سید ولی الدین صاحب رضوی

تسلیمات وافرو

خطیب مشرق حضرت پاسبان ملت علامہ مشتاق احمد صاحب نظامی کی عبقری شخصیت پر پاسبان ملت نمبر نکالنا وقت کی اہم پکار تھی جس سے سبکدوشی کا سہرا آپ کے سر سجا۔ بلاشبہ آپ کا یہ عظیم کارنامہ آئندہ

کی طرح رم جھم بستی تھی اور دل کی گہرائیوں کے ساتھ جذب ہوتی جاتی تھی
شفقت و رافت کی فراوانی۔ خور و کلاں کے ذہن سے بسا اوقات
فراق مراتب کو غور کرتی تھی۔

تبلیغ دین و سنت کے میدان میں حضرت مولینا کے وسیع تر
خدمات میں تھے۔ تبلیغ دین و سنت و اشاعت مسلک حق اہل سنت و
جماعت کا جو کام تحریر و تقریر سے آپ نے کیا ہے وہ اپنی نظیر آپ ہے۔
دینی بیداری، مذہبی فروغ کے لیے اپنی فکر کا مخصوص حصہ اپنے
وقف کر دیا تھا۔ حضرت مولینا اپنے سینے میں بڑا ہی مضطرب دل رکھتے تھے
جو اپنی ذاتی ضرورتوں سے کہیں زیادہ بالاتر تھا۔

مولانا مشتاق احمد ایک تحریک کا نام تھا۔ حضور مجاہد ملت
علیہ الرحمہ کے ایک روشن چراغ کا نام تھا۔

حضرت مولینا اخلاص و محبت کے ایک پیکر تھے۔ دین و
سنت کے ایک مینارہ نور تھے۔ حضرت مولینا سراپا ایک تحریک تھے۔
موصوف کے سینے میں قوم و ملت کیلئے ایک درد تھا۔

حضرت مولینا علیہ الرحمہ کی تقریر کی گھن گرج آج بھی کانوں
میں گونج رہی ہے۔

فی الواقع آپ اسیر حبیب تھے۔ کسی نے سچ کہا ہے
چمن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں
زہے وہ پھول جو گلشن بنائے صحر کو

ص۔

سبحان اللہ جس پر حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ مہربان رہے ہوں
جنہیں اپنی آغوش کرم میں لیکر علم و فضل عطا کیا ہو۔ جنہیں شب و روز
ترسیت دی ہو ان کا کیا کہنا۔ خدا ان کو خالق رحمت کرے

فقط والسلام

محمد مظفر احمد داتا گنج بدایوں یوپی



نسل کیلئے مشعل راہ کی حیثیت ہو گا آپ حضرات اس کیلئے لائق مبارکباد ہیں
فطرت انسانی کی جہد مسلسل اور سعی پیہم نے جہاں زندگی کے مختلف
شعبوں میں بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں وہیں زبان و ادب
تقریر و تحریر کو اپنی فکری جولان گاہ بنانے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی اس
تناظر میں پاسبان ملت کی ذات بہت ہی اہم نظر آتی ہے۔ آپ کی بے شمار
دینی خدمتیں ہیں جس سے انکار کی کوئی گنجائش نہیں۔ گلشن تصنیف
میں حسین سے حسین تر پھول کھلائے جس کی شامہ نواز کی دنیا کے علم داگھی
میں بڑی پذیرائی ہے خاص طور پر خون کے آنسو جو آپ کی تحریر کے اندر اسلوب
بیان، جدت بیانی، فکری جولانیت اور آپ کے تخیلات کی بلند پروازی
کا مظہر اتم ہے۔

خدا کرے آپ کا مزاج عکالی بعایت ہو۔

فقط والسلام

محمد نوشاد عالم حنفی

●۔ پرسوں سورت (گجرات) کے دورہ سے واپس آیا ڈاک میں
ماہنامہ سنی دنیا بڑی شریف بھی ملا۔ مختلف مقامات سے دیکھا ایک جگہ یہ
اعلان پڑھ کر نہایت مسرت ہوئی کہ آپ حضرت علامہ مولینا مشتاق احمد
صاحب علیہ الرحمہ سے متعلق پاسبان ملت نمبر نکال رہے ہیں۔ خدا
آپ کے عزم و ارادہ کو کامیاب کرے اور دارین کے برکات سے توازنے۔
فقیہ کی دلی دعائیں اور ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں۔
پاسبان نمبر کیلئے کچھ نہ کچھ ضرور لکھ کر بھیجتا مگر اپنی علالت و
ضیق وقت سے مجبور ہوں۔

اس میں کلام نہیں کہ حضرت علامہ پاسبان ملت مولینا
مشتاق احمد صاحب علیہ الرحمہ بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ حضرت مولینا
کی ذات گرامی میں قائدانہ اور انتظامی صلاحیتیں خوب خوب موجود تھیں۔
بڑی ہی پرکشش، سستی تھی کہ عقیدت کیشوں اور احباب و مخلصین پر ابرار کر